

Singt, singt dem Herren neue Lieder (Psalm 98)

T: Mattiahs Jorissen (1798)
M: Guillaume Franc (1543)
S: nach Claude Goudimel (1565)
Evangelisches Gesangbuch (DE) EG 286
Reformiertes Gesangbuch (CH) RG 55

cf. im Sopran



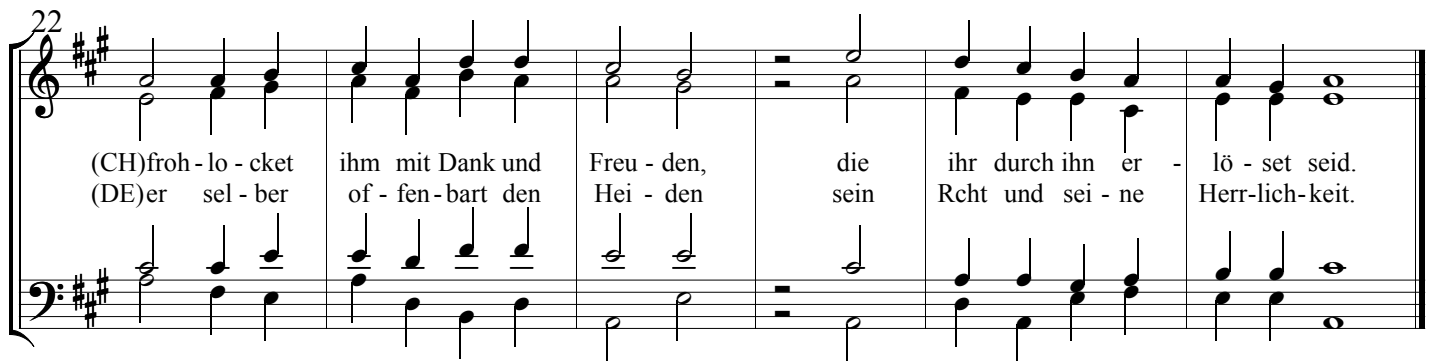
1. Singt, singt dem Her-ren neu-e Lie - der. Er ist's al-lein, der Wun-der tut.



Seht, sei - ne Rech-te sie - get wie - der, sein heil-ger Arm gibt Kraft und Mut.



14
Wo sind nun al - le uns-re Lei - den? Der Herr schafft Ruh und Si - cher - heit;



22
(CH)froh - lo - cket ihm mit Dank und Freu - den, die ihr durch ihn er - lö - set seid.
(DE)er sel - ber of - fen - bart den Hei - den sein Reht und sei - ne Herr-lich-keit.

Gleiche Melodie auch zu Psalm 66 (EG 279/RG 41) und Psalm 118 (EG 294/RG 75)

cf. im Tenor (original)

1. Singt, singt dem Her-ren neu-e Lie - der. Er ist's al-lein, der Wun - der tut.

This system contains the first seven measures of the piece. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line features a melodic line with some grace notes and rests. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

8 Seht, sei - ne Rech - te sie - get wie - der, sein heil - ger Arm gibt Kraft und Mut. Wo

This system contains measures 8 through 14. The vocal line continues with a similar melodic style, including a rest in measure 10. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

15 sind nun al - le uns - re Lei - den? Der Herr schafft Ruh und Si - cher - heit;

This system contains measures 15 through 21. The vocal line includes a question mark in the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line in the later measures.

22 (CH) froh - lo - cket ihm mit Dank und Freu - den, die ihr durch ihn er - lö - set seid.
(DE) er sel - ber of - fen - bart den Hei - den sein Rcht und sei - ne Herr - lich - keit.

This system contains measures 22 through 28. It includes two lines of lyrics: German (DE) and Swiss German (CH). The music concludes with a final chord in the piano part.

T: Mattiahs Jorissen (1798)
M: Guillaume Franc (1543) - S: Claude Goudimel (1580)
Fassung nach Musikbeilage 1972, www.skgb.ch

3. Froh - lo - cket, jauch-zet, rüh-met al - le, er - he - bet

3. Froh - lo - cket, jauch-zet, rüh - met al - le, er -

3. Froh - lo - cket, jauch-zet, rüh - met al - le, er -

3. Froh - lo - cket, jauch-zet, rüh - met al - le, er - he - bet ihn

ihn mit Lob - ge - sang. Sein Lob tönt im Po -

- he - bet ihn mit Lob - ge - sang. Sein Lob tönt im Po - sau - nen -

he - bet ihn mit Lob - ge - sang. Sein Lob tönt

mit Lob - ge - sang. Sein Lob tönt

sau - nen - schal - le, in Psal - ter und in Har - fen -

schal - le, in Psal - ter und in

im Po - sau - nen - schal - le, in Psal - ter und in

im Po - sau - nen - schal - le, in Psal - ter und in Har - fen -

13

klang. Auf, al - le Völ - ker, jauchzt zu - sam -
 Har - fen-klang. Auf, al - le Völ - ker, jauchzt zu - sam -
 Har - fen-klang. Auf, al - le Völ - ker, jauchzt zu -
 klang. Auf, al - le Völ - ker jauchzt zu sa -

17

- men. Gott macht dass je - der jauch - zen
 men. Gott macht, dass je - der jauch - zen kann. Sein
 sam - men. Gott macht, dass je - der jauch - zen
 - men. Gott macht, dass je - der jauch-zen

21

kann. Sein Ruhm, sein Lob muss euch ent - flam - men: kommt be -
 kann. Sein Ruhm, sein Lob muss euch ent - flam - men: kommt be - tet
 kann. Sein Ruhm, sein Lob muss euch ent - flam - men:
 kann. Sein Ruhm, sein Lob muss euch ent - flam - men:

25

tet eu - ren Kö - nig an, sein Ruhm, sein Lob muss
 eu - ren Kö - nig an, sein Ruhm, sein Lob muss euch
 kommt be - tet eu - ren Kö - nig an, sein

kommt be - tet eu - ren Kö - nig an, sein Ruhm, sein Lob

29

euch ent - flam - men: kommt, be - tet eu - ren Kö - nig an.
 ent - flam - men: kommt, be - tet eu - ren Kö - nig an.
 Ruhm, sein Lob muss euch ent - flam - men: kommt, be - tet eu - ren Kö - nig an.

muss euch ent - flam - men: kommt, be - tet eu - ren Kö - nig an.