

Scherzo fantastique.

(M. M. $\text{♩} = 63-66$.)

Violino II.

Josef Suk, Op. 25.

Allegro vivace.

10 Timp. G. P. 1 pizz. *pp* 11 12 13 1 *p*

1 arco 4 2 marcato 5 *p* *sf*

marc. 3 7 4 2 1 *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz*

pizz. 5 *ff* *mp* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

6 arco *mf* molto espress. *cresc.*

7 *ff* *dim.* *mp*

8 1. *cresc.* *fff* *ff* *marc.* *sfz*

2. ten. *ff* *sfz* *ff* *sfz* *sfz*

9 1 *ff* *sf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *fff*

10 *dim.* 1 *ff* *sfz*

Poco tranquillo e un poco rubato.

11 *poco stringendo* 3 *ppp*
 12 *pizz.* 4 *mf sfz sfz sfz sfz*
 13 *mp mp p dim. pp*
 14 *dim.* 5 *sfz pp*
 15 *pp cresc. dim. pp*
 16 *sfz p pp cresc. dim. pp*
 17 *arco p cresc. f sfz*
 18 *sf sf ff f espress.*
 19 *sf sf ff f espress.*
 20 *sfz p p dim. pp*
 21 *pizz.* 1 *f sfz sfz sfz*
 22 *cresc. molto* 2 *f sfz sfz sfz pp*

Violino II. Musical score, measures 23-29. The score is written for a single violin part. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The score includes various dynamics and articulations.

Measures 23-24: *cresc.*, *ff*, *arco*, *ff*, *pizz.*, *mf*, *dim.*, *p*, *cresc.*

Measures 25-26: *mf*, *arco*, *mf*, *cresc.*, *ff dim.*, *mp*, *cresc.*, *ff dim.*, *mp*

Measures 27-28: *sfz*, *ff*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *fff*, *ten.*, *cresc.*, *ff*

Measure 29: *marcato*, *ff*, *sfz*, *dim.*, *pp*

con sord. **30** sul ponticello 5 sul ponticello 1

sfz *p dim.* *sfz* *p*

sul ponticello **31** 1 loco *sfz*

p *dim.* *pp dolcissimo pp* *dim.*

32 L'istesso tempo. (♩ = ♪) 6 6 6

pp sempre *pp sempre* *pp sempre*

33 con sord. Viol. I. **34** 3 1 *pp sempre*

p sfz *dim.* **35** 5 **36** 2

senza sord. *f* *f*

senza sord. *f*

37

Tempo I, ma più tranquillo.

Tempo I. (Allegro vivace.) Basso

Un poco pesante.

Violino II.

a tempo.

Un poco pesante.

pizz. 42

ff arco sfz sfz sfz pp cresc. ff

43 pizz.

sfz mf dim. p cresc. f dim p

44 arco

mf molto espress. arco mf molto espress. cresc. ff dim.

45

mp cresc.

46

fff ff ff sfz dim.

Tranquillo e un poco rubato.

2 47

mp dim. a tempo pp dim.

poco stringendo 3

4 48 pizz.

mf sfz sfz sfz sfz

49

ppp mp p dim. pp dim.

50 pizz.

pp sfz sfz p

51

52 *arco*
dim. *pp* *sfz* *p* *cresc.*

53 *f* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

f espress. *sfz* *p* *p*

54 *dim.* *pp* *ppp* *pp* *molto cresc.* *pizz.* *f*

55 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *cresc.* *pp* *ff* *ff* *arco* *1*

56 *pizz.* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *mf* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *1*

57 *arco* *mf molto espress.* *arco* *cresc.* *ff dim.* *cresc.* *ff dim.*

mp *cresc.*

58 *ten.* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *1*

59 *1*

Orch. B. ¹⁷⁸⁴/₈₅.