

Das Abschreiben der Stimmen
ist nach § 4 des Gesetzes vom
11. Juni 1870 gleich dem Nach-
druck verboten und wird von
der Verlags-handlung gerichtlich
verfolgt.

Ein Märchen.

Pohádka.

Contra-Bass.

(Preis Mk 2.50)

I.

Liebe und Leid der Königs-kinder.

Jos. Suk, Op. 16.

Adagio, ma non troppo.

1 *mf* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *mf*

dim. *p* *dim.*

ten. *ten.* *pp*

poco rit. 1 *a tempo* 2 *pizz.* 2 *p* *dim.* *pp*

3 *pp* *mf* *dim.*

4 *pp*

5 *pp* *poco a poco cresc.*

6 *f* *dim.* *mp* *dim.* *pp* *poco a poco cresc.*

poco string. *poco arch.* *poco rit.* 7 *a tempo pizz.* 8 *ff* *poco a poco dim.* *mp*

9 *dim.* *pp* *sempre pp* 2 *poco rit.*

Contra-Basso.

10 *trem.* Poco più animato. 11 *a tempo* Poco più animato. 12 *a tempo*

div. 3 *ppp trem.* 1 *ppp* 1 *ppp* 1 *poco*

sfz *mp* 1 *sfz poco mf* 1 *sfz cresc. sfz acceler.*

13 Pochettino più animato. *poco a poco*

sempre f accel. *sfz poco sosten.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *ff marc. ten.* *fff sfz dim.*

14 *ten.*

15 *pizz.* *p dim.* *pp tranquillo* *arco* *pp* *f*

16 *pizz.* *pp* *p* *mf* *pp* *poco rit.* 1 *pizz.* *arco* *pp*

17 *Tempo I.* *pizz.* *arco* *pp* *arco* *pp*

18 *unis.* *pizz.* *pp*

19 *pp* *pp*

20 *arco* *pp* *2*

21 pizz. arco

p arco 1 2 3 *p* *pp* arco *pp*

II.

I. Intermezzo.—Volkstanz.

À la Polka. 1 10 Viol. I. 2 pizz. *p*

12 *p*

poco a poco cresc. *f sfz*

4 *ff*

5 *ffz cresc.* *sfz* *ffz* *ffz* *mf dim.*

1 6 *a tempo* *p* *pp poco rit.* *pp pizz.*

arco *ppp* 7 pizz. *p*

poco cresc. *dim.* *p* *dim.*

1 8 3 arco *marcato* *ff* 2 *marcato* 2 *marcato* 2 *ff*

poco più animato

Contra-Basso.

9 *a tempo* 2 3 4

ff *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

10 1

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp*

2 3 4 5 6 7

poco a

11 pizz.

poco cresc. *f* *p*

p

poco a

arco 3 12 1 2

poco cresc. *sfz* *ff*

3 4

13 1 2

sfz cresc. *ff* *ffz*

3 1 2 3 *poco rit.* - 1 -

ffz *mf* *dim.* *pp*

14 *a tempo* 15 pizz. 5 16 pizz. 1 2 3

6 *pp* *pp*

4 5 6 arco

ff *ffz*

III.

II. Intermezzo.—Trauermusik.

Andante sostenuto.
tranquillo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

p *div.* *pizz.* *p* *mp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *sf* *dim.* *1* *6* *Lo stesso tempo.* *p* *dim.* *rit.* *p* *mf* *dim.* *p* *mp* *mf* *cresc.* *dim.* *p* *mp* *mf* *cresc.* *arco* *fff* *sf* *sf* *sf* *sf* *10* *tranquillo* *p* *cresc.* *mp* *dim.* *11* *a tempo* *pp*

Contra-Basso.

12 *pizz.*
mp sempre poco a poco dimin.

13 *tranquillo*
ppp

14 *arco*
pp div. con sord. arco

IV.

Königin Runa's Fluch. — Sieg der Liebe.

Allègro appassionato.

ff sfz

Pesante. *a tempo*

f ff sfz

2 Pesante. *f*

a tempo *ff sfz* *ff sfz* *ff* *p poco a poco*

f cresc. *ff*

ff sfz sfz sfz sfz *f cresc.* *ff* *f*

6 cresc. *ff* *ff* *mf dim.* *pizz.*

Contra-Basso.

7

7 *tranquillo* 11 8 *poco più animato.*
pizz. 1 1 >

pp mp mp mp f dim.

9 1 1 2 10
p p p pp pp mf

11 arco pizz. arco pizz. arco
mp p pp mp p dim. pp
div. arco 1 pizz. arco 1 pizz. arco

12 *Tempo I.*
rit. *pp dim.* *p poco cresc.*

13
mf poco div. a poco cresc. f sfz sfz f

14
mf poco a poco cresc. f sfz sfz f

15 *marc. ten.*
f ff sfz sfz sfz sfz

16 *ten. ten. sempre ff*
sfz sfz f

17 *poco più largamente* 18 11
fff sfz mp

Contra-Basso.

19 *Molto tranquillo.*
 pizz. arco *pp* *poco cresc.*

20 *dim.* *pp* *poco cresc.* *tr* *mp* *espress.*

21 *poco* *accel.* *mf* *poco* *a* *poco* *cresc.*

22 *poco sostenuto* *ff* *Andante maestoso.*

23 *poco accel.* *poco sost.* *a tempo* *pizz.* *ff* *dim.* *mp* *poco a poco*

dimin. *p* *poco* *a*

poco *dim.* *pp*

24 *Adagio, ma non troppo.*
sempre pp

25

26 *dim.* *arco* *cresc.* *3*

3 *poco rit.* *ff* *dim.* *p* *dim.* *pp*