

SERENADE (F moll).

1

1. Flöte.

I.

LEO WEINER, Op.3.

Allegretto, quasi andantino. Solo

Viol.

p

tr.

1

8

2

Viol.

espr.

tr.

espr.

poco a poco animato

3

f

più f

1

2

zurückhaltend

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag Lauterbach & Kuhn, Leipzig.

L. & K. 827

Copyright 1907 by Lauterbach & Kuhn.

5 *Tranquillo. Nicht langsam, poco rit. mäßig bewegt.* 6 *α tempo, nach und nach bewegter*
Klar., Fg.

6 1 *p*

mp mf f ff

8 *allmählich langsamer rit. molto* 9 *α tempo*

pp p

1 3 11 4

rit. Tempo I. Solo

pp p

trm

1 13

p

Viol. trm *espr.* *p* *poco a poco animato*

mf *espr.*

f

f *zurückhaltend* *1* *2*

Tranquillo. Mäßig bewegt. poco rit. a tempo, nach u. nach bewegter

6 *1* *Klar, Flüg.* *p* *Vivo.*

mp *mf* *f* *f* *16*

Breit. *trm*

17 rit. *5* *Solo.* *pp molto rit.*

II.

Lebhaft, sehr rhythmisch.

1. Viol.

p *ff* *p*

p *p* *f* *p*

p *f* *mf* *Solo*

p *f* *5* *1* *2* *3* *4*

f *f* *ff* *Solo* *mp*

ff *ff* *ff* *8* *ff* *ff*

ff *G.P.* *9* *Etwas ruhiger. Solo* *p*

tr *10* *ff*

tr *11* *5* *rit.* *f* *3*

12 *al tempo*
Hb, Klar.

mf

13 3

animato

f cresc.

tr

tr

14

15 *Tempo I.*

3

4

16 4

ff

p

p

4

17 1

p

ff

p

ff

Solo

mf

18 1 2 3 4 5 6

p

f

19 4

6

Solo

f

ff

mp

ff

20 2

ff

ff

ff

III.

Rubato Andantino 1 *rit. ganz langsam rit.* 2 *Allegretto* 3 11 *rit.*

1. Klar. 4 10 3 1 8 2

4 *Etwas lebhafter.* 4 5 11 1. Hb. *rit.*

1. Hb. (Einsatz)

6 *Noch lebhafter.* *Solo* *p*

tr *sf*

pp

f dim. *pp*

f p

rit. *G.P. 8 Tempo I. Lento. rit.*

2 7 3

IV.

Allegro molto. 1 11 2 3 *Viol., Viola.*

1 8

3

ff *p*

ff *Solo.* *mp dim.* - - - -

1 5 6

pp

6 4

pp

4 8 4

ff

Solo. *p*

9 1 *Solo.* *p*

10 11 *Solo.* *pp* *p*

12 4

13 *p* *tr*

14 *p* *f* *CRESC.*

16 *ff* *p* *Viol. Viola.*

17 *ff*

18 *ff*

19 *ff*

20 *poco a poco piu animato*

21 *accl.* *Presto*

22 *ff*

SERENADE (F moll).

1

2. Flöte und Piccolo.

I.

LEO WEINER, Op.3.

Allegretto, quasi andantino.

Viol.

p

trm

1

8

Viol.

trm

espr.

p

trm

espr.

poco a poco animato

mf

piu f

1

f

zurückhaltend

2

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag Lauterbach & Kuhn, Leipzig.

L. & K. 327

Copyright 1907 by Lauterbach & Kuhn.

Tranquillo.
Nicht langsam, mäßig bewegt. poco rit.

6 *1* Klar, Fig. *p* *Vivo.*

mp *mf* *f* *ff*

8 *allmählich langsamer rit. molto*

9 *α tempo* *Hb.* *p*

10 *p* *p* *p cresc.*

3 *11* *4* *rit.* *1. Fl.* *12* *Tempo I.* *p*

tr *tr*

Viol.

1 13 7

p

espr.

poco a poco animato

14

f

15

zurückhaltend Tranquillo. Mäßig bewegt. poco rit. a tempo, nach und nach bewegter

2 6 1

Klar, Fig.

16

Viv.

Breit.

17

rit.

pp molto rit.

tr *f cresc.* *ff* **14**

15 *Tempo I.* **3**
wechselt mit gr. Flöte

gr. Fl. *ff* **16** *p* *p* *p*

ff *p* *p* *ff* **17** **8**

18 *1. Trp.* **2** *f*

19 *f* *ff* *pp* *ff* **6**

ffp *ff*

20 *ff* *ff* **2** *ff*

III. tacet.

IV.

Allegro molto. 8 1 11 2 3 *Viol., Viola*

1 *Hr.*

3 *ff* *p* *ff*

4 5 5 2 *Klar.*

4

pp

6 4 *pp*

4

8 8 9 4 10 4 11 *Hr.*

Solo. *p* 12 4

b 13 *p* 5

14 *p* 5 15 2

