

Schraner No. II.
34. Fach no. Lage
No. 110.) Solo

Violino e Basso.



Mus. 2-R-8, 102



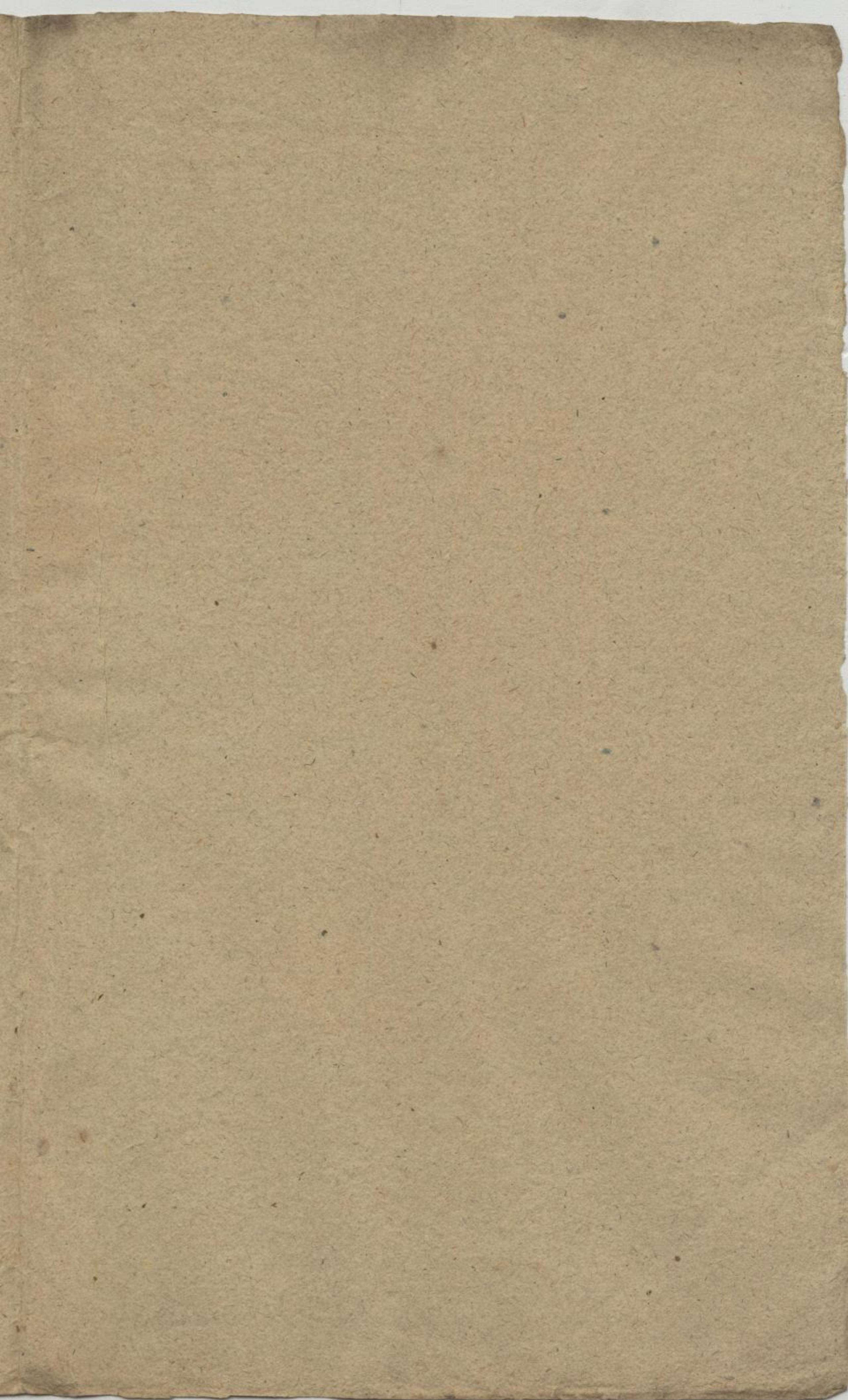
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. 2/R/8, 102

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

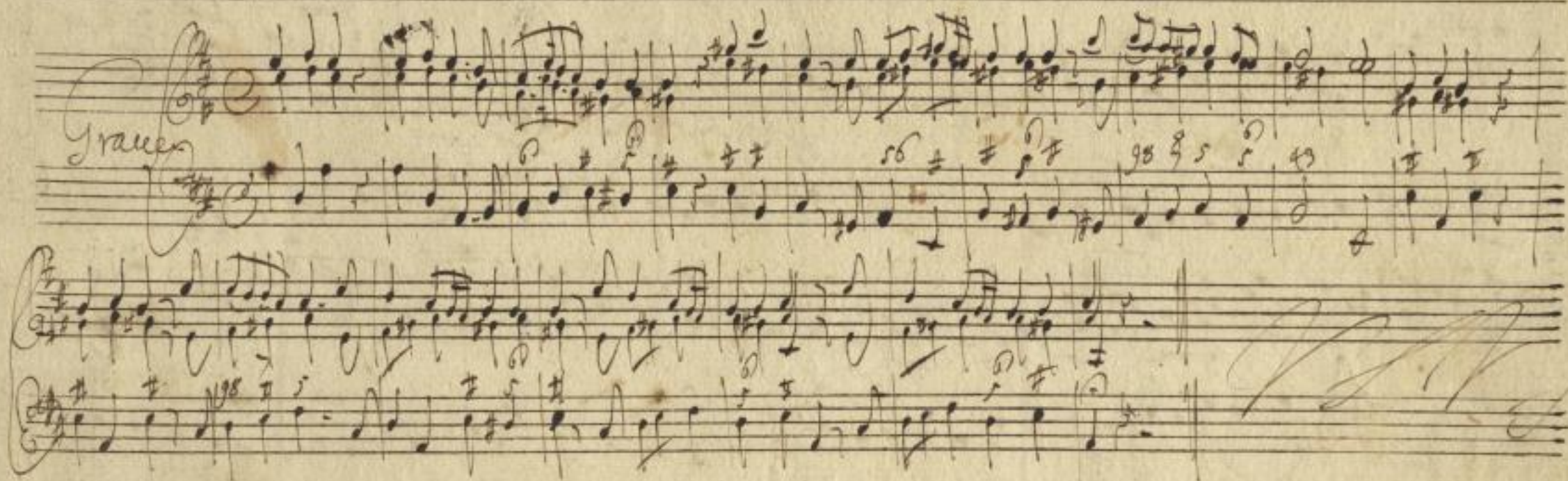
Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--



Antonia. & Violino Solo.

177



Mus. 2-R-8, 102

6 1411

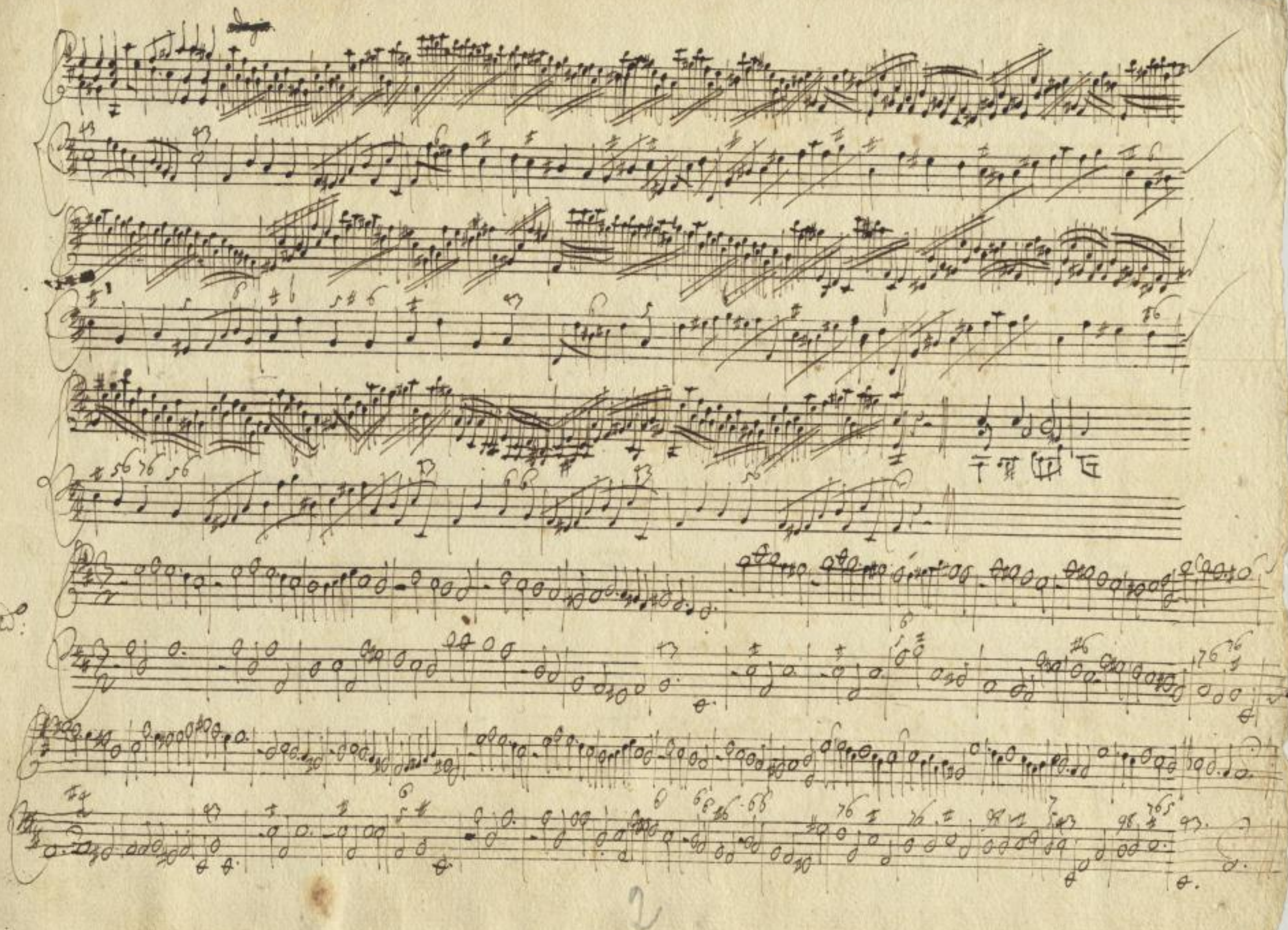
(1-2)

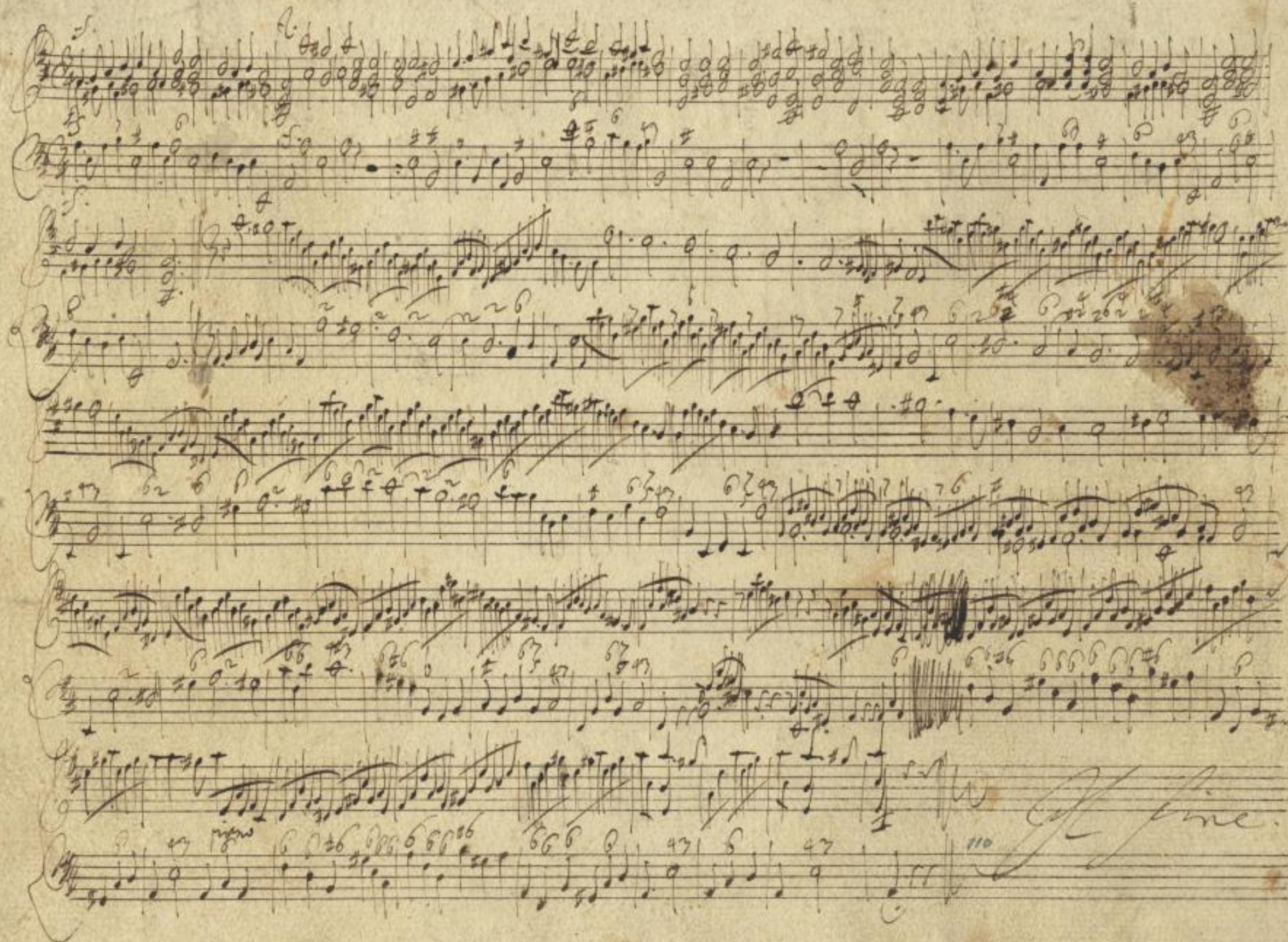


1

Allegro

Handwritten musical score for a piano piece, featuring multiple staves with complex notation, including many sixteenth and thirty-second notes, and various fingerings and articulations. The score is written in a single system across ten staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures with one sharp (F#), and a variety of note values and rests. There are numerous slurs, ties, and dynamic markings throughout the piece. The paper is aged and shows some staining.





Al fine.

SLUB
Dresden



Contra Altus-vo.

