

Trombone I
(alto)

Orfeo ed Euridice

(Wiener Fassung von 1762)

Azione teatrale per musica in drei Akten

Overtura: *tacet*

Christoph Willibald Gluck

ATTO PRIMO

Scena I

Coro

Allegro

8

15

23

32

40

47

54

p

f

p

f

Recitativo "Basta, basta, o compagni!" (T./Mm. 62-74): *tacet*

Ballo

Laghetto

75

23

10

tr

