

D É M O N .

3^{me} Symphonie.

Clarinetto I.

PREMIÈRE PARTIE.

I. in A.

Allegro appassionato. (♩ = 84.)

Ed. Nápravník, Op.18.

mf *f* *mf* *f* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *p* *p* *p* *f* *f* *f* *f* *mf* *mf* *poco a poco cresc.* *f* *f* *f* *f* *mf* *mf* *poco a* *f* *poco* *cre* *scen* *do* *f*

Clarinetto I.

Musical score for Clarinet I, featuring various musical notations, dynamics, and section markers. The score is written on ten staves.

Dynamics and markings include:

- f* (forte)
- mf* (mezzo-forte)
- p* (piano)
- dim.* (diminuendo)
- ff* (fortissimo)
- marcato*
- con dolore*

Section markers and other notations include:

- E**
- F**
- G**
- H**
- I**
- K**
- First and second endings (1, 2)
- Trills and triplets
- Accents and slurs

Clarinetto I.

3

fff con rabbia

pp lunga

II. in A. Allegro giocoso. (♩ = 112)

pp

mf p

mf

f

f mf

cresc. mf

N. sf f f

p f f f

f mf p in B. 20

Clarinetto I.

Basso 21 22 23 24 **P**

dim. *mf espressivo*

con passione *cresc.*

f *f*

dim. *p* *dim.* *p*

mf

p

R *p* *p*

p

f

S *f*

Clarinetto I.

in A. 13

mf

Fl.

Obol.

f

espressivo

con passione

poco a poco cre - scen - do

dim. - p molto cresc. -

schierzando

ff

di - mi - nu - en - do

III *poco a poco accel.*

p *mf* *p* *p* *mf* *cresc.*

accel.

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

12 rit.

Clarinetto I.

in A.
IV. Larghetto lamentoso. (♩ = 69.)

Flauto I.

7 17 W 12 13 14 15

fp *fp*

16 17 18 *mf* *lamentoso* *cresc.* *f*

ff *dim.*

p *pp*

pp

poco - - - cresc.

di - - - mi - - - nu - - - en -

do *Y* *lamentoso* *ten.* 1

pp *p*

dim. 1 *p*

2 *cresc.* *sf* *dim.* *pp*

Clarinetto I.

7

pp
p
f
Aa
ff
dim.
Solo.
con tenerezza
p
poco cresc.
dim.
ten.
dim.
Bb
6
1
p
7
Basso
poco rit.
ppp

Clarinetto I.

V. in A.

DEUXIÈME PARTIE.

V. Lento con devozione. (♩ = 63.)

Fag. Clar. II.

pp

A *espressivo*

pp *p*

rit. **Poco**

dim.

più mosso. (♩ = 76.) **Solo B**

con tenerezza poco - - crescen - - do

p

cresc.

mf con tenerezza cre - - scen - - do

2 C 1

f

f

Solo

f con alterezza

f

mf espressivo

D

f

cre. - - scen - - do

dim. - mf dim. p dim.

VI Allegro. (♩ = 100.)

p

f

sf

1

mf

f

1

f

E teneramente

Clarinetto I.

9

1 *p* *cre - scen - do* *f*
 2 *p* *cre - scen - do* *f*
 3 *mf* *cresc.* *sf*
 4 *p* *espress.* *p*
 5 *mf* *cre - scen - do*
 6 *p* *dolce* *molto* *cresc.* *f*
 7 *Viol.* *espress.* *p*
 8 *con festività* *f* *mf*
 9 *f* *pe marcato*
 10 *f* *espress.* *p*
 11 *p* *pp* *poco a poco cresc.*
 12 *f e marcato cresc.* *ff con festività* *fff* *f*

Clarinetto I.

K *un poco più mosso.*

ff con molto passione

ff

ff

L

ff

p *poco* *sf a poco cre sf scendo sf e sf*

M

accel. sf ff

sempre

accel. sf ff

sff lunga

VII. Maestoso. (♩ = 72.)

mf doloroso *dim.* *dim.*

Religioso. (Listesso tempo.)

5 N

p divoto

dim.

dim. *p* *mf*

f

P

f *ff* *ff lunga*

DÉMON.

3^{me} Symphonie.

Clarinetto II.

I. in A.

PREMIÈRE PARTIE.

Ed. Nápravník, Op. 18.

Allegro appassionato. (♩ = 84.)

12 cl. I. A 4

mf *cresc.*

f

3 B *con dolore*

pp *pp*

dim. *dim.*

C 6 *p* *poco a poco cresc.*

f *f* *f*

2 D *f* *mf*

poco *a* *poco cresc.* *f*

Clarinetto II.

Musical score for Clarinet II, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and fingerings.

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents and slurs. Dynamics include *f* (forte).
- Staff 2:** Labeled with a large **E**. It continues the melodic line with eighth notes and slurs. Dynamics include *f*.
- Staff 3:** Continues the melodic line with eighth notes and slurs. Dynamics include *f*.
- Staff 4:** Labeled with a large **F**. It features a key change to one sharp (F#) and a 4-measure rest. Dynamics include *f*.
- Staff 5:** Continues the melodic line with eighth notes and slurs. Dynamics include *f*. A first ending bracket labeled "Cl. I." spans measures 13, 14, and 15.
- Staff 6:** Labeled with a large **G**. It features a 12-measure rest. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *dim.* (diminuendo).
- Staff 7:** Labeled with a large **H**. It features a 6-measure rest. Dynamics include *p* (piano).
- Staff 8:** Labeled with a large **I**. It features a 2-measure rest. Dynamics include *f*.
- Staff 9:** Labeled with a large **K**. It features a 1-measure rest. Dynamics include *ff* (fortissimo).
- Staff 10:** Continues the melodic line with eighth notes and slurs. Dynamics include *f*.

Clarinetto II.

8

fff con rabbia

II.

Allegro giocoso. (♩ = 112.)

Ob. I.

26 18 19 20 21 22 23 24 25

f *mf* *cresc.* *mf* *sf* *p* *f* *sf* *P* *mf* *con passione* *f* *dim.* *p* *dim.*

N 3 3 9 in B. 6 Cl. I. 24 10 4

Clarinetto II.

Q 7 Basso. 8 9 10 11 *mf*

R 20 *p* 21 22 23 *Ob. I.*

S *f*

mf in A. 13 *Ob.*

Fl. I. 1 1 4 **T** 4 *f* **Cl. I.** 5 6 7 8

poco a poco cresc.

U *f* *dim.* *p* *molto cresc.* *ff* *scherzando*

III. 1 10 **V** 2 *poco mf a poco accel.* *Cl. I.* 3 *accel.* 7

sf sf p

Clarinetto II.

5

IV. *Larghetto lamentoso.* (♩ = 69.)

3 *p* *sf* *sf* *p* *16 rit.*

27 *W* *18* *f* *19* *20* *cresc.* *21* *22* *f*

ff

dim. *16* *Cl. I.* *17* *18* *19*

Y *lamentoso* *ten.* *1* *1*

p *dim.* *cresc.* *sf*

2 *Z* *2* *pp*

dim. *pp*

p

A^a *3* *f* *24* *B^b* *22*

2069

Clarinetto II.

DEUXIÈME PARTIE.

V. in A.

Lento con devozione. (♩ = 63.)

Fag. I.

pp

pp

p

pp

Poco più mosso. (♩ = 76.)

rit.

dim.

mf con tenerezza cresc.

f

f

f

mf

espress.

f

cresc.

f

dim.

mf

dim.

p

dim.

VI.

Allegro. (♩ = 100.)

CL. I.

f

E teneramente

p

Clarinetto II.

7

p *cresc.*
f *p* *cresc.*
f
mf *cresc.* **F** *sf* 13
mf *cresc.*
G 3 *p dolce molto cresc.*
f 18 **H** 6 *f* Viol. I. 8 9
con festività 1 *mf* *f*
1 2 *f* *p*
marcato *f*

Clarinetto II.

I 7

pp poco a poco cresc. *f* e marcato

cresc. *ff* con festività *sff* *f* un poco più mosso.

ff con molto passione *ff*

f poco a *sf* poco cresc.

sf cresc. *sf* e *sf* accel. *sf* *ff*

sempre accel. *sff* lunga

VII Maestoso. (♩ = 72.)

mf doleroso *dim.* *dim.*

N Religioso. (Listesso tempo.)
Cl. I.

dim. *mf*

dim. *p* *f* *ff* lunga