Mss Mus. 173

Torri

Enone

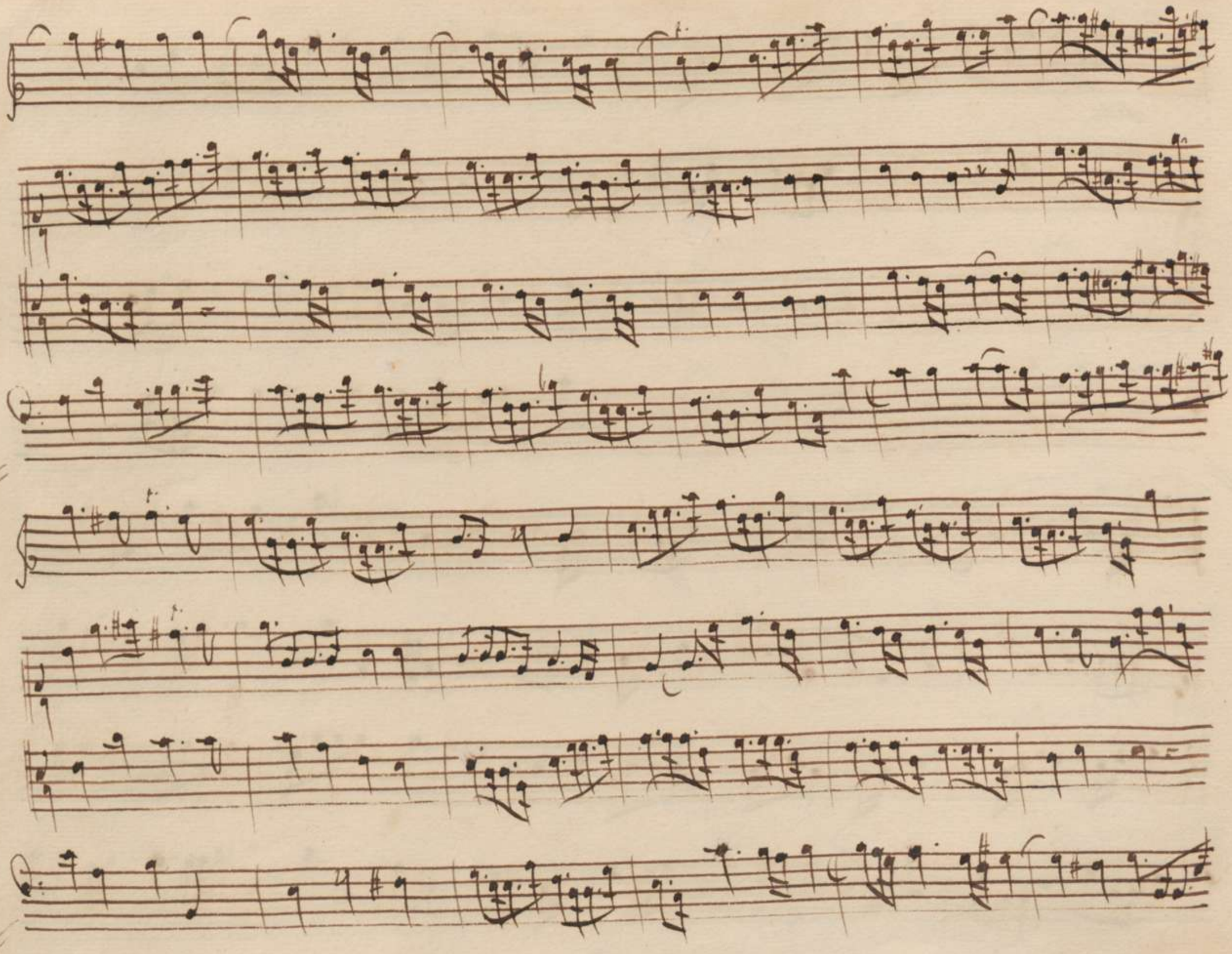
Av. Prologue en 2 Actes
(1–27) (f. 28–73, 74–Schluß)

Schluß wie im Text Hofstetter
Einlagen wie nachweisen,
Nach f. 73 ein Defekt

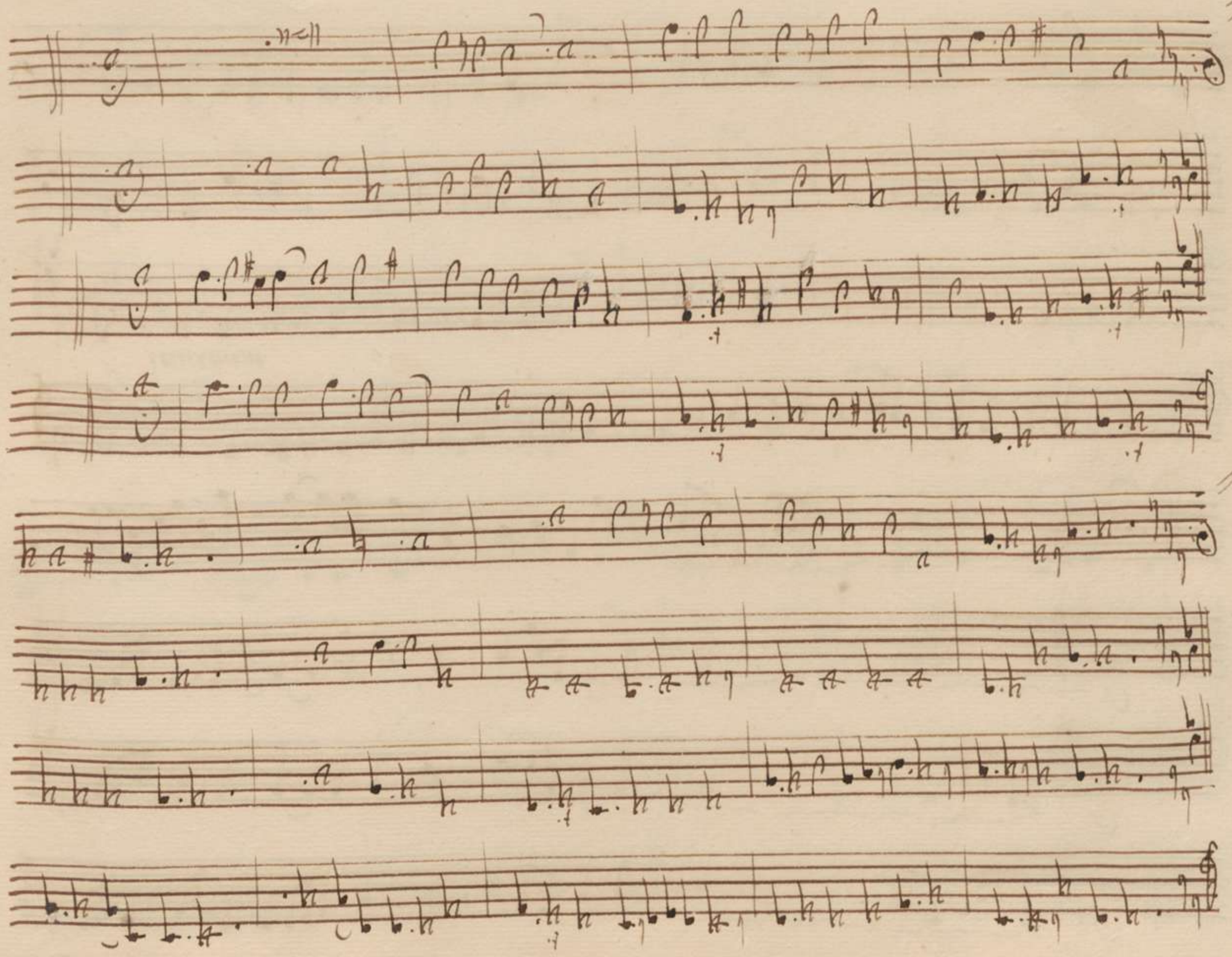
Mss. Mus. 173

Ouuertuwe

little



Doucement



Minerve Quoy le dieu meme des plaisirs L'amour

montre de la tristesse Helas Min. vous poussez des sou-

amour

pirs qui ne paroissent pas des soupirs de ten- dresse Il est

Doucement

vray mais sage Deesse est il Douleur pareille a

uisse

celle que je sens le terrible tieu de la guerre a rouf.

Hé - - ses fureurs aux deux bouts de la terre il m'enle - -

douement

- ne par tout mes neuse et mon enfens et il douleur pa.

uisse

ueille a celle que je sens pour seruir sa vage cruelle chi

nev est aussi douce que la saison nouvelle - et mars

est devenu le bien de tous les tems et il douleux pa-

doucement

veille a celle que je sens tous - jours eloigner de leurs

belles les plus tendres les plus - galans font gloi - re de

se passer d'elles mon avc est inutile et mes trois impuissants mon

avc est inutile et mes trois impuissans est douleurs
il douleur pa.

Amour minerue

veille à celle que je sers Je vous plains mais

vostre infortune entre bien des bleus est comune et Ver

femme que vous noiez, d'une ega - le douleur, sans doute a

l'ame atta - - te.

Amour. Dans ses yeux tris - tes effroyez il porte le

Amour Dans ses yeux tris - tes effroyez il porte le trou -

trouble et la crainte il porte le trouble il porte le trouble et la crainte.

- ble et la crainte il porte le trou - - ble et la crainte.

Nunc Tonnerre

Tous

Tous

Ventumne

Parterres alti.

5.

5.

5.

5.

5.

uez ou malgrez la froideur le gazon et les arbres verts nous font voir encor la Ver-

Ouve du printems qui s'enno - - -

Climats - diuers. Parteyes cultiuers. Beause lieuse ou la

S.

S.

S.

S.

S.

rendre Somone permettoit - a mes yeux d'admirer ses attraits he -

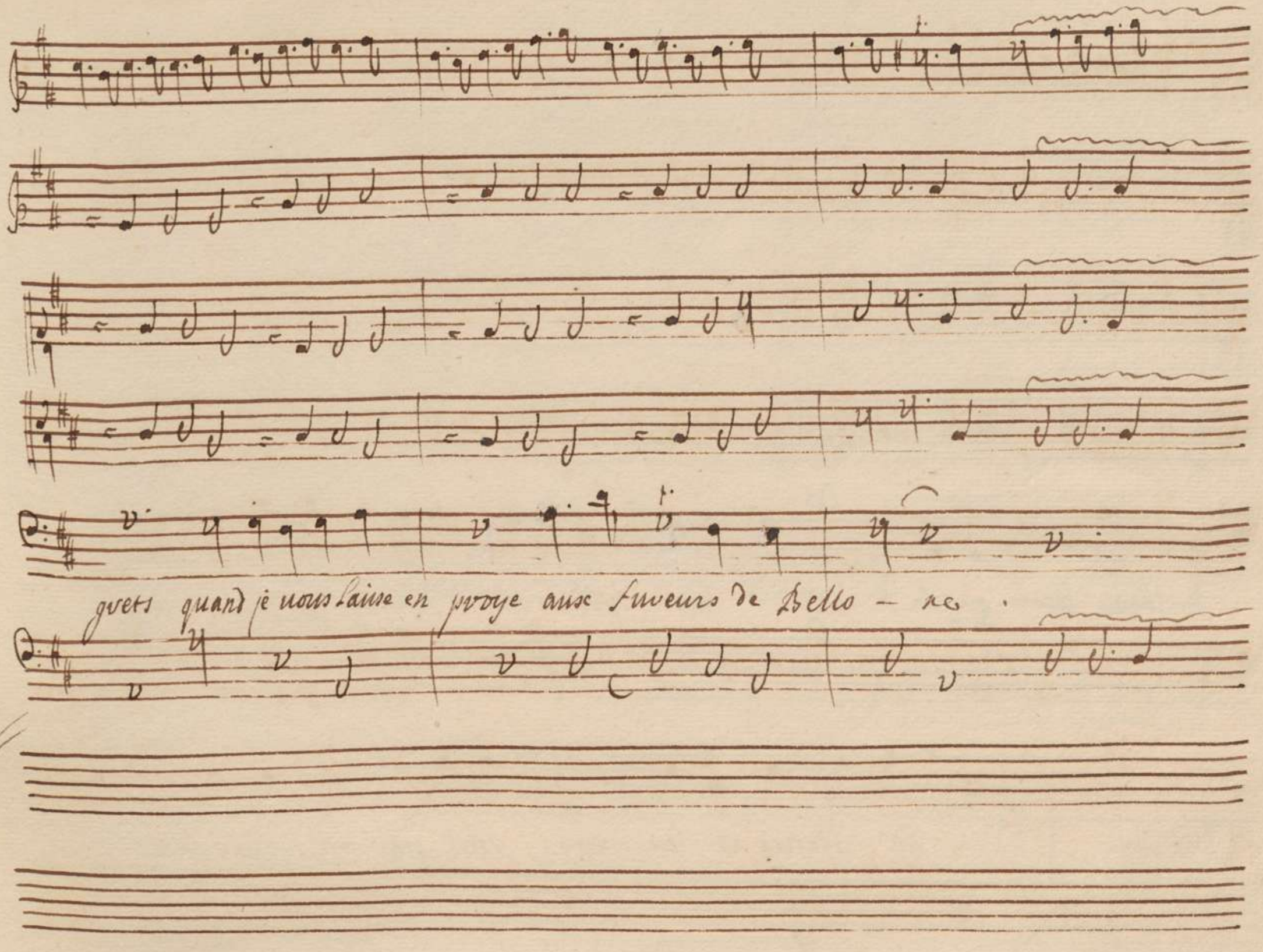
S. D.

Las ! Suger de mes regrets quand je vous laisse en proye aux fureurs de Bel

Lo - - ne

hélas !

juges de mes ve -


quets quand je vous laisse en proye aux fureurs de Bello — ne .

Beaux lieux ou La. ne- mes Jardins sont en friche et mes fruits sauvages.

Minerve La Science et les arts, sont par tout negligez

Pour le bonheur de tout ce qui respire j'ai fait

Les plaisirs — amoureuse — veuse. L'homme seul de peu d'être heu-

veuse où mis l'homme a se détruire ve. L'home.

Pour le bonheur de tout ce qui respire j'ai fait les plaisirs

— amoureux l'homme seul de peur d'être heureux a mis l'honneur a

le dernier.

4

Amin.

fuyons fuyons et chevchons un azile ou nous puissions attendre un des.

Amo.

fuyons fuyons et chevchons un asile ou nous puissions attendre un des.

Vestu.

fuyons fuyions et chevchons un azile ou nous puissions attendre un des

tin plus tranquil - le fuyons fuyons fuyons fuyons et chev -

tin plus tranquil - le fuyons fuyons fuyons fuyons et chev -

tin plus tranquil - le fuyons fuyons fuyons fuyons et chev.

chons un azile où nous puissions attendre un destin plus tranquille.

chons un azile où nous puissions attendre un destin plus tranquille

chons un azile où nous puissions attendre un destin plus tranquille

Finirez. Il est sans sortir de ces lieux un Prince magna-

nime et le pur sang des dieux son ame est ferme et son es-

Amour

prit sublime - son Coeur fidelle et tendre autant que gene

Vertumne

reuse il a pitié des malheureuse

un ton plus bas avec ce qui suit

Amour

pour nous acquerir son estime tachons a luy donner des jeux capables d'amu-

Amo.

pour nous acquerir son estime tachons a luy donner des jeux capables d'amu-

Vert.

Pour nous acquerir son estime tachons a luy donner des jeux capables d'amu

ses son loisir precieux venez venez Divinitez dont nous sommes les

ses son loisir precieux venez venez Divinitez dont nous sommes les

ses son loisir precieux venez venez Divinitez dont nous sommes les

guides -

petits amours a vi -

guides

petits amours a vi -

guides

hymphes des eaux dieux des forets

sous sa protection ne soyez point timide Dan

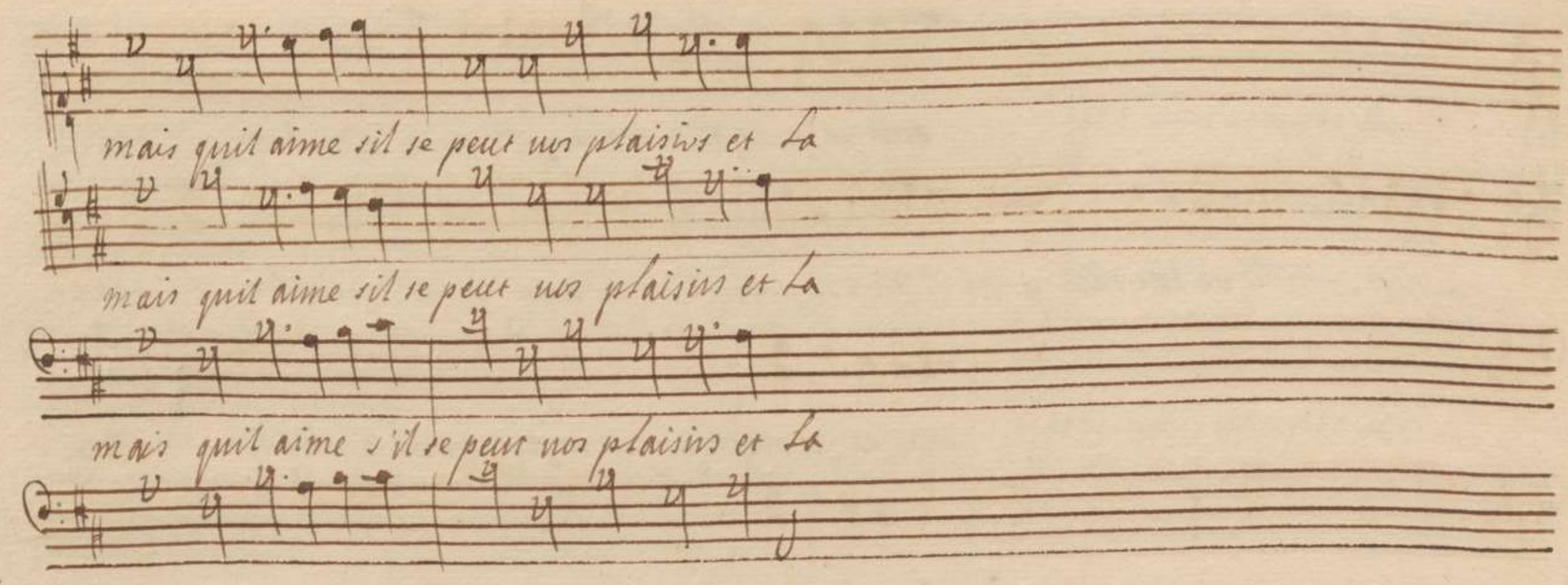
- ve toujours prets, sous sa protection ne soyez point timide chan.

sous sa protection ne soyez point timides - Dan.

zez chantez - - danzez chantez - - - et faites desov-

rez - chantez - - danzez chantez et faites desov-

zez chantez - - danzez chantez - - - et faites desov-


mais quil aime sil se peut nos plaisirs et La
mais quil aime sil se peut nos plaisirs et La
mais quil aime s'il se peut nos plaisirs et La

paise. sous sa protection ne soyez point timide chantez - - chan

Sous sa protection ne soyez point timide dansez chantez - -

paise. Sous sa protection ne soyez point timi - de chantez - - dansez chan.

paise, sous sa protection ne soyez point timi - des dansez chantez - dan

Chœurs

tez — Danses et faites desormais quil aime sil se peut nos plai

— — chantez — et faites desormais quil aime sil se peut nous plai

tez Danses chantez Danses et faites desormais quil aime sil se peut nous plai

zez chantez — — — et faites Desormais quil aime sil se peut nos plai

sirs et la paisc, si plaist sil se peut nos plaisirs et la paisc quil aime sil se peut nos plai

sirs et la paisc – – – quil aime sil se peut nos plai

sirs et la paisc quil aime sil se peut nos plaisirs et la paisc quil aime sil se peut nos plai

sirs et la paisc – – – quil ayme sil se peut nos pla.

sirs et la paisc

et faites desor.

sirs et la paisc

et faites desor

sirs et la paisc

et faites desor

sirs et la paisc

et faites desor-

taille

mais et faites desormais quil aime sil se peut nos plaisirs et La

mais et faites sil se peut quil aime sil se peut nos plaisirs et La

mais et faites desormais quil aime sil se peut nos plaisirs et La

mais et faites desormais quil aime sil se peut nos plaisirs et La

Tailles

paise

quil aime sil se peut nos plaisirs et La

paise quil aime sil se peut nos plaisirs et La paise quil aime sil se peut nos plaisirs et La

paise

quil aime sil se peut nos plaisirs et La

paise quil aime sil se peut nos plaisirs et La paise

paise et faites desormais quil aime nos plaisirs et la paise

paise et faites desormais quil aime sil se peut nos plaisirs et la paise

paise et faites desormais quil aime sil se peut nos plaisirs et la paise

- et faites desormais qu'il aime sil se peut nos plaisirs et la paise

Cmde

Forts. 3.Bl. → ⑧

Jusque dans les goulfres - pro- fondes ou s'assem - -

- blent nos fvoi - - des on - - - des flamme allume des

- - - desirs. sins. et plus il a besoin de flam - -

- mes pour echauffer nos insens - ibles ames plus nous en - a

uons - de plaisirs plus nous en a - uons - de plai - sirs. et

Vn Amour l'amour fait seul le bonheur de la terre - sensibles coeurs benis.

si l'a jamais · mais · il adou - cit les malheurs de la guerre et rend plus nuits les plai.

sivs de la paix il adou- cit les malheurs de la guerre et rend plus nifs les plai

sivs de la paix paix pour la race

Menuet pour les Amours

pour La Deusieme

puis apres l'air

Jusque dans les grottes

Sarabande

Fais Laisons
les regner

Deslis

Laissons les regrets inutiles ne songeons qu'à nous

enflamer. Le tumulte, et le bruit de villes souvent ne sert qu'à

mieux aimer le tumulte, et le bruit de villes souvent ne

sert qu'à mieux aimer.

Ritournelle

c'est là qui a l'abrij des mistreves on poisse plus loin ses de.

sirs et que l'embarras des affaires mesle plus de charmes aus

plaisirs et que l'embarras des affaires merle plus de

charmes aus plaisirs le Menuet et puis après

le Coeur. sous la pression

et puis la p.e ouverture

de reste

Scene 1re

Cnone seule

Déjà le soleil de verdun fait partir la brillante aurore

par le vif eclat du grand jour et cependant le berger que j'adore Paris le beau. ba.

Douce

- vis ne pouvoir point enco — ve .

Douce

fille du fleuve qui murmu - — re - entre ces bords verts, et fleuris

dont il embellit la verdure, des graces d'un berger mon coeur sent trop epris j'on-

blie en sa faueur mon sexe et ma naissance tandis qu'un bien luy

même et toute sa constance ne remporte que des mépris

Mais ce berger a-t-il été le maître De se faire roi

tin d'un sang noble ou divin s'il n'est pas fils d'un Dieu Champetre je n'en

dois accuser qu'un injuste destin puis qu'à mes yeux il est digne de l'estre .

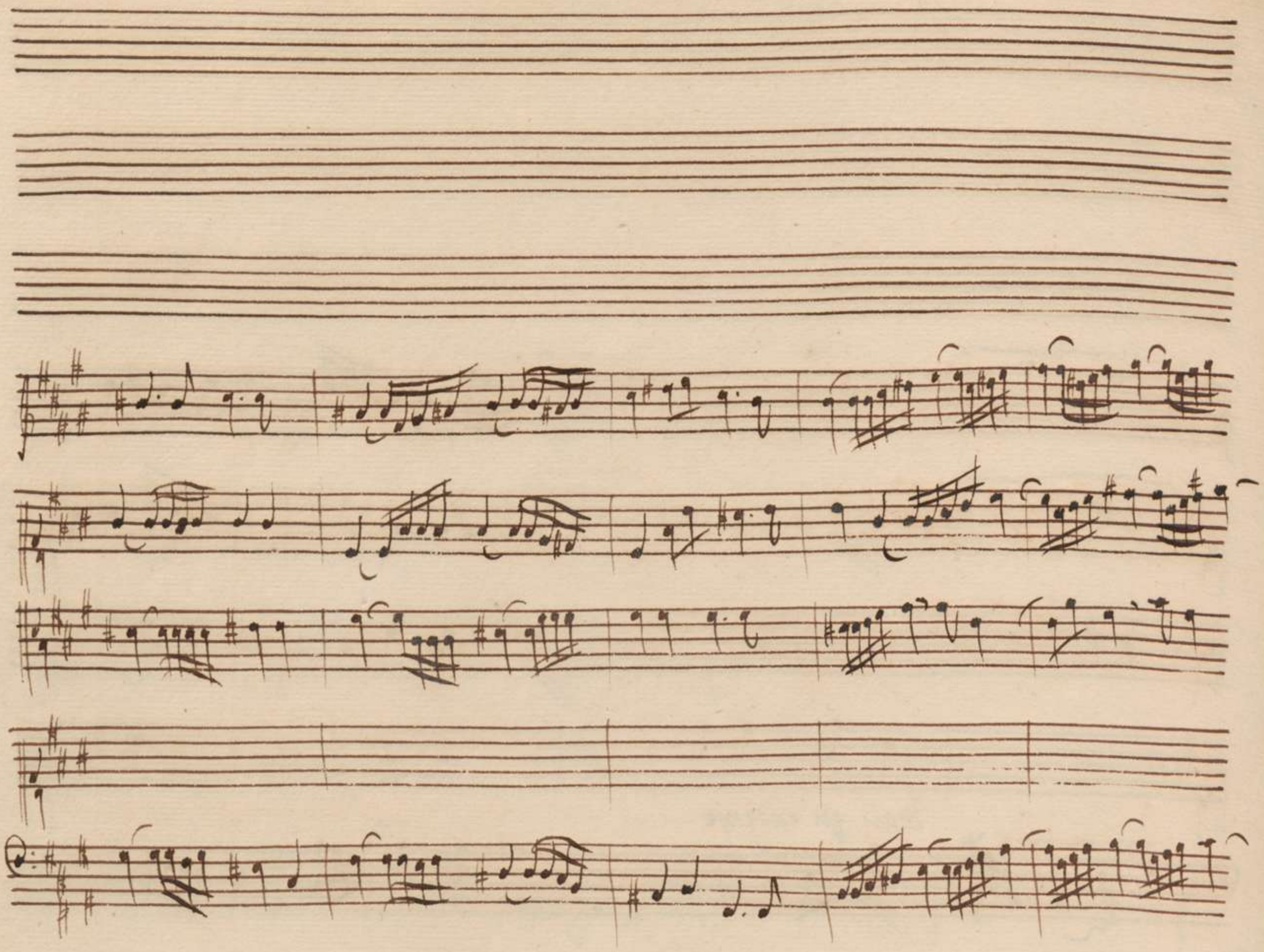
Dans l'empire amoureux la tendresse du Coeur la grace et la jeunesse au mepris des gran-

deurs, du sang, de la richesse sont en droit de - former les plus aimables

neuds au mepris des grandeurs, du sang, de la richesse, sont en

droit de - former les plus aimables neuds, sont en droit de - former les plus aimables neuds.

mais qu'ensenje . . .



quels sons gonnes, majestu·

ville

ciux frappent noblement mon oreille . . .

mine

toute ma fierté se réveille et mes sens enchantés s'unissent avec

eusc l'air brille et s'illumine autour de cette voche une divinité s'a-

proche c'est Simon qui descend des cieux et qui se vend expres invisible a mes

ijeuse. Ecoutons . . .

Trompettes

Trompettes

Timbales

mais un

bouir dissevent, et terrible épouvante mon coeur - paisible et malgré

Je reconnais Pallas !

Flutes

moy m'entraine au milieu des combas

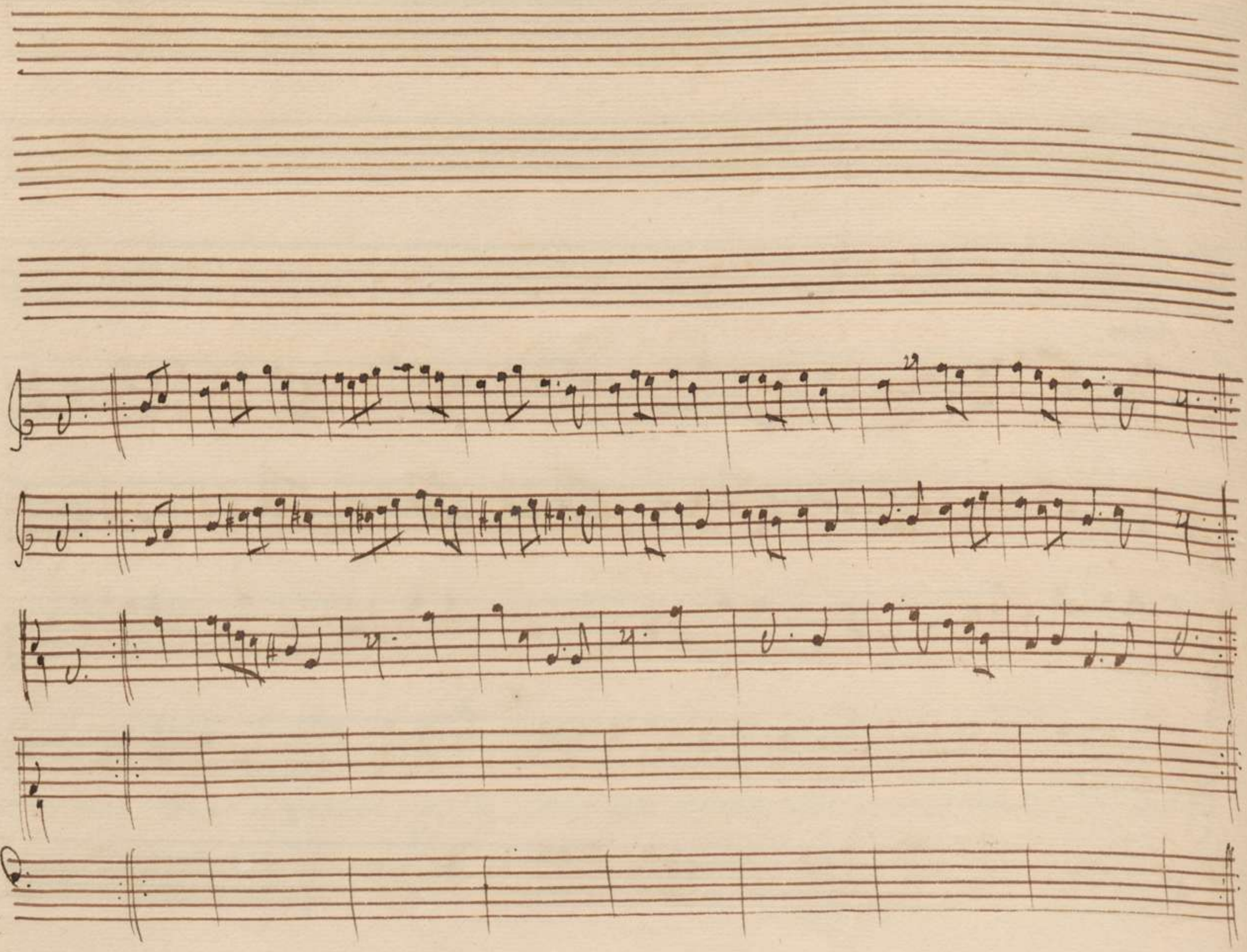
Taille

On.

fin je commence d'entendre une si mable armonie et de plus douce ac-

cens Venus s'é avance, je le sens aux mouvements de mon coeur ten — dre.

Flutes



Scene 2me. Paris et Enone

Enone

C'est donc vous Paris que je voy Ciel quand on attend ce qu'on

aime que l'impatience est cruelle -

Ingrat, me direz vous pourquoy j'arrive toujours la premiere Ingrat, me

Dites nous pourquoÿ j'arrive toujours la premiere je ne quitte que la der

niere nous n'aimerez jamais — si bien que moÿ je ne

quitte que la derniere nous n'aimerez jamais si bien que moÿ nous n'aimerez ja-

mais nous n'aimerez jamais — si — bien que moÿ je ne

quise que la derniere vous n'aimeroj jamais - x. bien que moij vous n'aimeroj ja-

mais vous n'aimeroj jamais - x. - bien que moij

Paris

Vous ne respondez point avec ainsij qu'on s'excuse c'est à tort qu'elle m'ac-

cuse et je ne manque à rien de ce que je luij doij

Vos auvais et nostre naissance ne pouuoient allu-mer une plus

ui-ue ardeur -- et l'on doit s'assuver d'un Coeur dont nous vepond l'a-

mour, et la veconnoissance et l'on doit s'assuver d'un Coeur dont nous vepond l'a-

mour dont nous vepond l'amour, et la veconnoissance

A 2

et l'on doit s'assurer d'un coeur dont nous vepond l'amour et la veconnoissan.

et l'on doit s'assurer d'un coeur dont nous vepond l'amour et la veconnoissan

ce, et l'on doit s'assurer d'un coeur dont nous vepond l'amour dont nous vepond l'a.

ce et l'on doit s'assurer d'un coeur dont nous vepond l'amour dont nous vepond l'a.

mon, et la reconnoissan - ce

mon, et la reconnoissan - ce

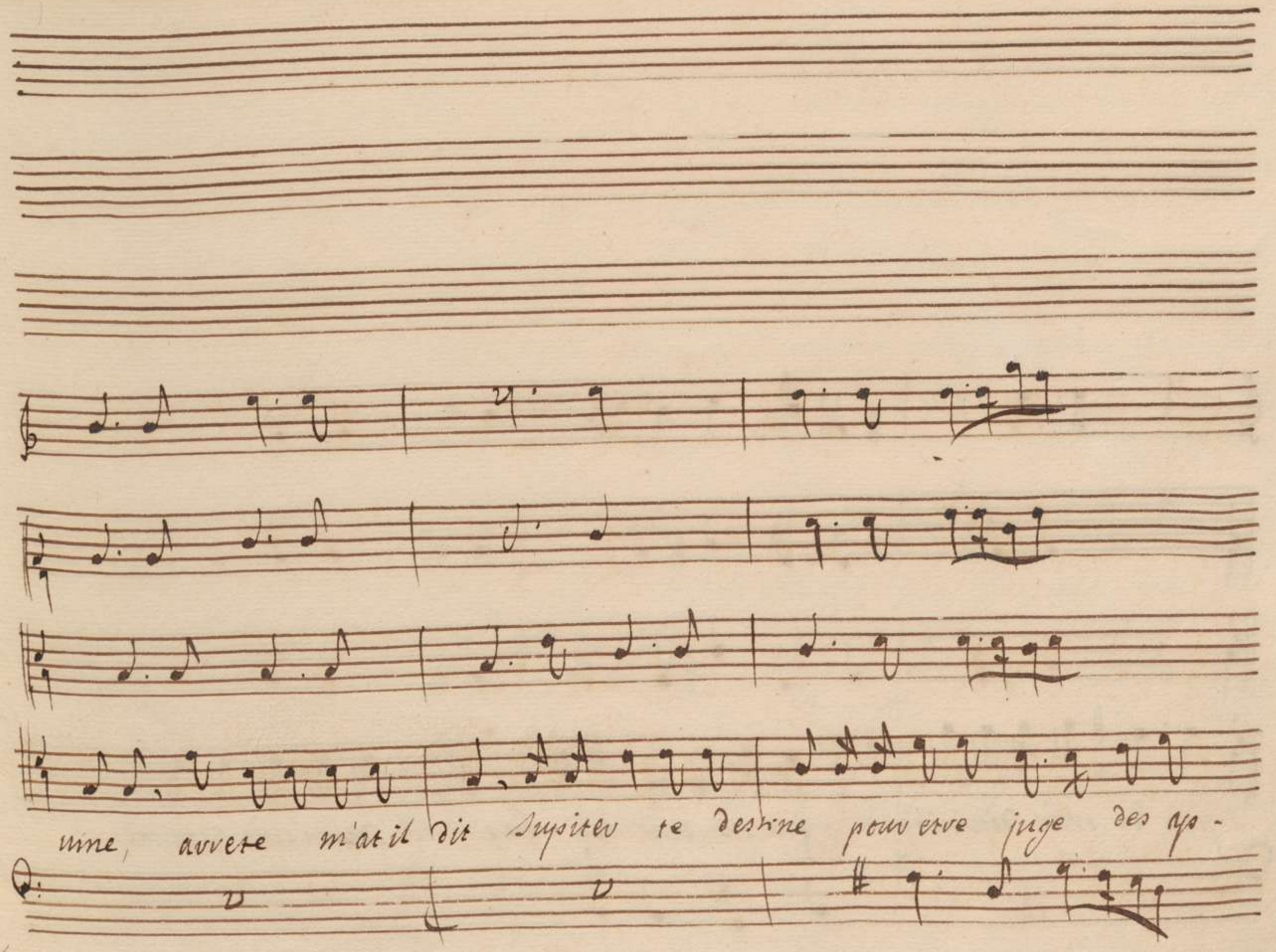
Paris

Mais apprenez une aventure qui malgrez mes de-

sirs a verai de mes pas

Au pied du mont Da dans une voute obscure le Messager des

dieux le fidele Mercure De Junon Venus, et Pallas conduisoit la troupe d.


uine, avvere m'at il dit Iupiter te destine pour etre juge des ap-

- pas de trois Divinités que tu vois ici bas prens cette pomme

d'ov et que ton choix fidele La donne a la plus bel - le

Le choix etoit digne - des dieux, et ces trois belles a bon titre de leurs beau-

-tez ont receu pour adjuge le plus beau des mortels qu'on ait veu sous les

cieux, mais sachons pour la quelle ont prononcé nos jeux

Paris

De ces trois puissantes rivales les beautez me semblent e-

-gales de ces trois puissantes rivales les beautez me semblaient egales mais Venus ajoutant la

grace a la beauté l'a sur toutes deux · emportè mais Venus ajoutant la

grace à la beauté l'a sur toutes deux · emportè L'a sur toutes

deux - emportè

Je cene fameu eAlante elle sera reconnoissante et je

crains de m'en plaindre un jour — nous estes fait pour donner del'amour et re-

nus n'en que trop galan-te et Venus n'en que trop galante

Paris

Vous en dites trop mais j'espere qu'elle sauva me proteger et je ne sean-

vois vous plus taire qu'elle m'a decouvert un etonant mistere dont mes

seuls ennemis ont lieu de l'affliger je ne suis point

fils d'un Berger un Roij doit aujourdhuij se declarer mon Pere

Erone

quoij je n'entendrois plus nos rivaux envieux nous reprocher un

sang inju - rieuse chez Paris doije nous en croire

Paris

ah puis je douter de ma gloire quant jen ay pour garant mon courage et les

à 2

ah puis je douter de ma gloi - - re quant jen aij pour garants son merite son me

Dieux ah puis je douter de ma gloire quant jen aij pour garants son cou-

vi - te et les dieux ah puisje dourler de ra gloire ah puis je dou -

va - ge et les dieux ah puisje dourler de ma gloire ah puije dourler de ma

tev de ra gloire quant jen aij pour gavants son meri - te et les dieux quant j'en

gloi - re quant jen aij pour gavants mon courage mon courva - ge et les dieux

aij pour garants son merite son meri-te et les dieux

quant j'en ay pour garants mon courage et les dieux

Cnone

Mais j'apercoij de loin le dieu par qui s'annance

euitons en quittant pour un moment ces lieux ses reprochez et sa presence -

Rictor.

a la fin je les ai vu.

puis et je n'en doute plus encore aime Paris.

V.V.

quelle etoit mon erreur de penser qu'une belle au pouvoir de l'amour fut si longtemps rebel.

le . . . ce qu'elle affecte de rigueur est toujours pour cacher ce qu'elle sens d'av-

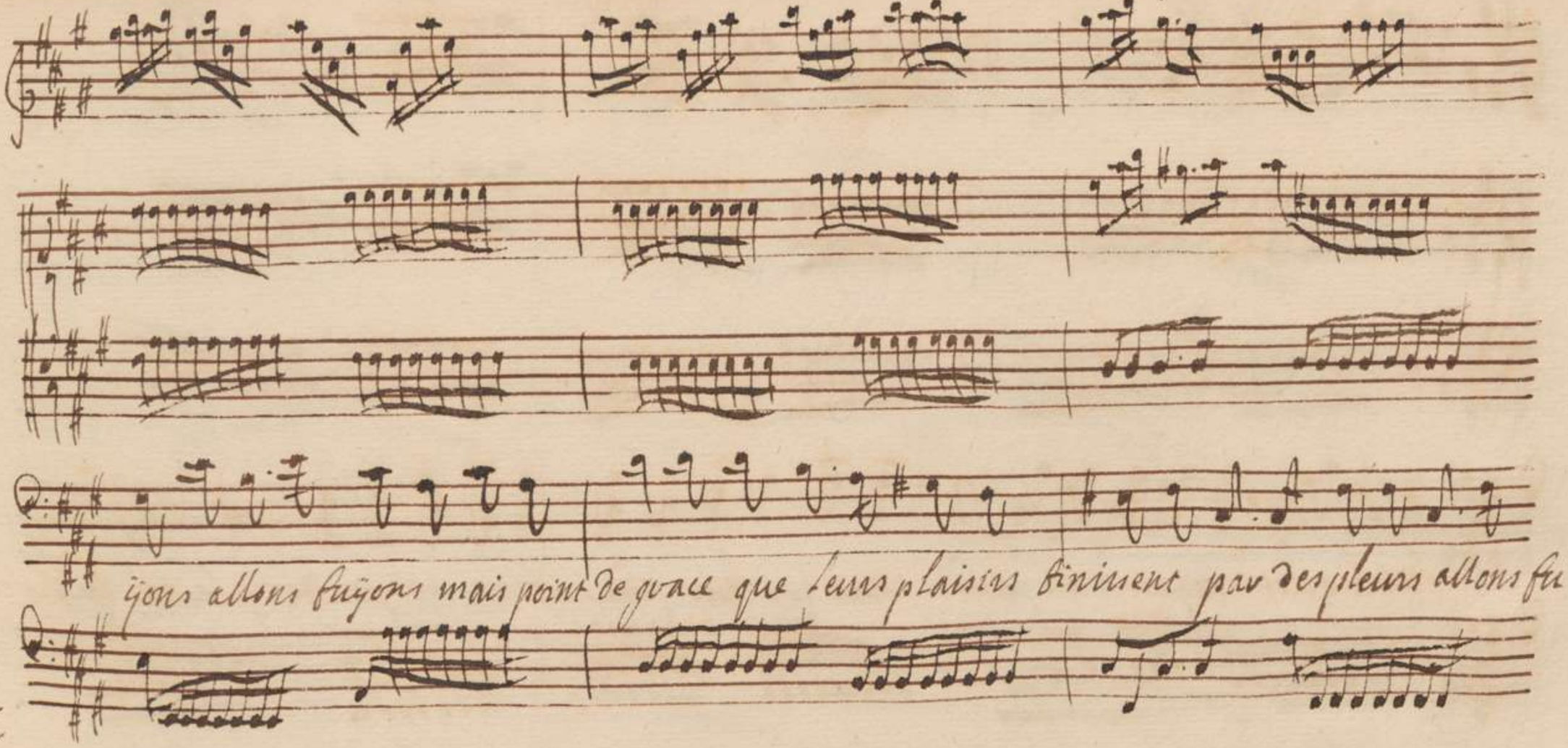
deur pour un autre moins digne d'elle . . . le.

Vangeons nous, mais Si qui nouvoije main uenger d'une Nimphe que

j'aime et d'un faible berger un dieu ... ne vois je la cruelle jouir de mon a.

mow et de mon Desespoir sans oser me servir de mon divin pouvoir, de les voij

Les bergers arrivent au lieux trace leurs joie invite mes fleuves allons fu-


gons allons fuyons mais point de grace que leurs plaisirs finissent par des pleurs allons fu-

ïjons allons fuïjons mais point de grace que leurs plaisirs finissent par des pleurs que

leurs plaisirs finissent par des pleurs

Scene 4ᵉ. Chœur

celebrez de paris la gloire et la beauté il un pouvoir un

sceptre au lieu d'une houlette. celeb. leste. temoignez qu'en ce jour notre joie est par-

faite de voir la grace unie avec la majesté' temoignez qu'en ce jour notre joie est par

faite de voir la grace unie avec la majesté'.

(elebres de paris La gloire et la beauté il ma porter un respect et lieu d'une hon-

choeur

Heda

temoigna qu'en ce jour notre joÿe en pleu

faitte De voir la gracieunie auec la Majesté

temoignerons qu'en ce

pour notre joÿe est parfaitte de voir la grace unie auec la Majesté celebrons

celebrons de paris la gloire et la beauté il ma porter le sceptre au lieu

d'une honneste temoignons qu'en ce jour nostre joije est parfaitte de voir la grace unie auec

La Majesté

temoignons temoignons qu'en ce jour nostre joÿe est par

faitte de voir la grace unie avec la Majesté

Rigaudon

air · que les Bergers

Air

Rigaton
gay
vif

l'air · une felicité

Gigue

2 fois. puis
on joue l'air
du menuet

Menuet

2 fois · puis appuyez

Répétez puis-fois

Vn Bergers

que les bergers que les bergeres

que les bergers que les berge-

ves sont heureux d'habiter - le Champs - - les plaisirs ij sont innocents et les

pei - - res - ij sont le - ge - - res

sans des baisers

Puissant vainqueur de la terre et de l'onde . . c'est sur toi seul que mon bon-

heur se fon - de. mon dieu écoute écoute mes vœux fais que bientôt tou-

jours des mêmes feux, paris, malgré l'éclat de sa gloire nouvelle soit toujours rendue

toujours Adel - le. et que son cœur sensible à ses - plai - sirs ne

forme avec Le mien que de tan - - - des desirs puissant vainqueur de La.

terre et de L'onde c'est un roij seul c'est un roij seul que mon bonheur se fon

de

Vne Bergere

Vne felici - te commune fait la douceur de ce - sejour

nous ij joüissons de - l'amour, nous n'ij craignons point la fortu - ne nous ij joüis

sons de - l'amour, nous n'ij craignons point, nous n'ij craignons point la fortu - ne

La Bigne

Scene 5me.

Piano seul

Allegro.

C'est en vain qu'enone s'empresse à faire dans ces jeux, eclater sa ten.

veuse et m'invite de l'imiter. c'est en. ter. mon coeur qui n'y veut plus re.

pondre volontiers se laisse confondre et ne fait que s'en ir-riter

mon coeur qui n'y veut plus repondre volontiers se laisse confondre et ne

fait que s'en irriter volontiers se laisse confondre, et ne

fait que s'en irriter

Depuis que Venus pour avoir la pomme d'or promise à la plus belle m'of-

frit une conquête aussi charmante qu'elle ie ne suis occupé que

d'un si doux espoir. Ciel qu'elle me fit voir de grace et de beautez

les petits amours sur leurs ailes de ses longs che-

neuse argentez fourmoient des chaines pour el - les

Les petits amours sur leurs ailes - De ses longs cheveux argentez formoient des

chaines et reznel — Les

p

de ses longs cheveux argentez formoient des

chaines et reznel — Les

Ses yeux de la couleur des

cieuse par leurs regards victorieuse des Coeurs les plus constans fevrient des inf-

Bel - les . des coeurs les plus constans . fevrient des inf - del -

les. les petits amours.

Ses trois Mignons avec delicatesse sont faits de la main des Amours et dans d'autres ay-

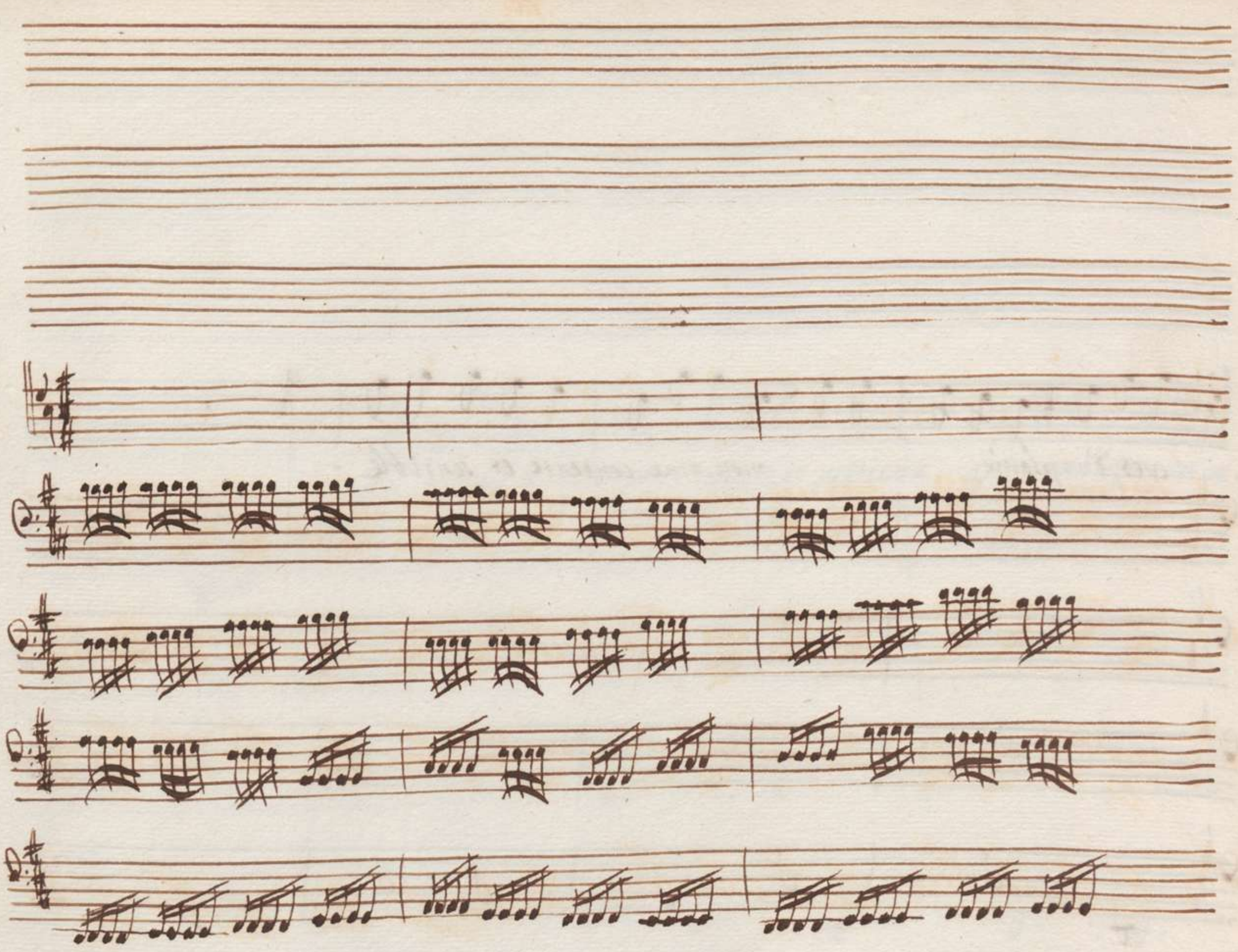
Acte II

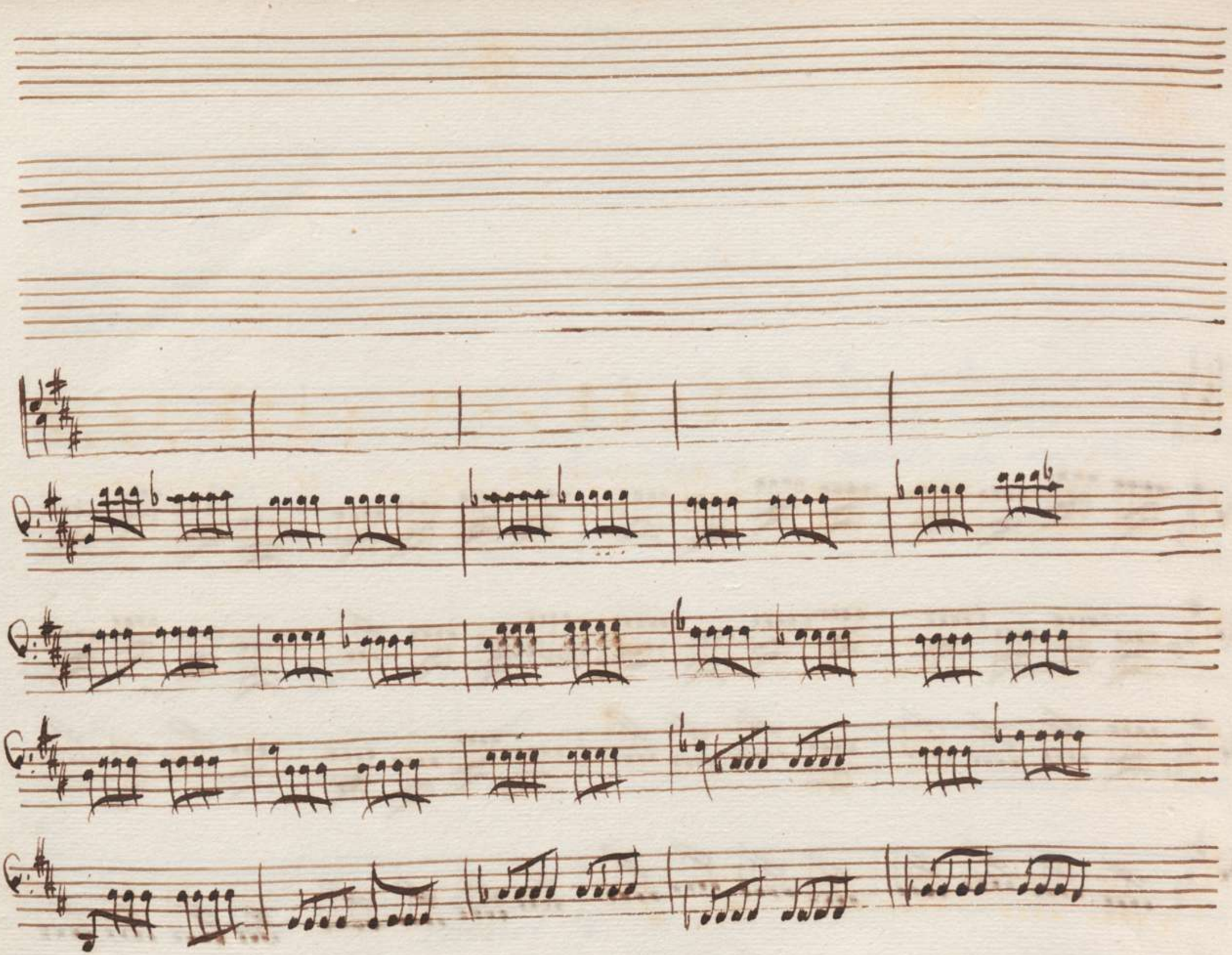
Sc. 1

Mais j'entens un bruit affreux

Il detruit les transports tendres et precieux, qui comblaient en se.

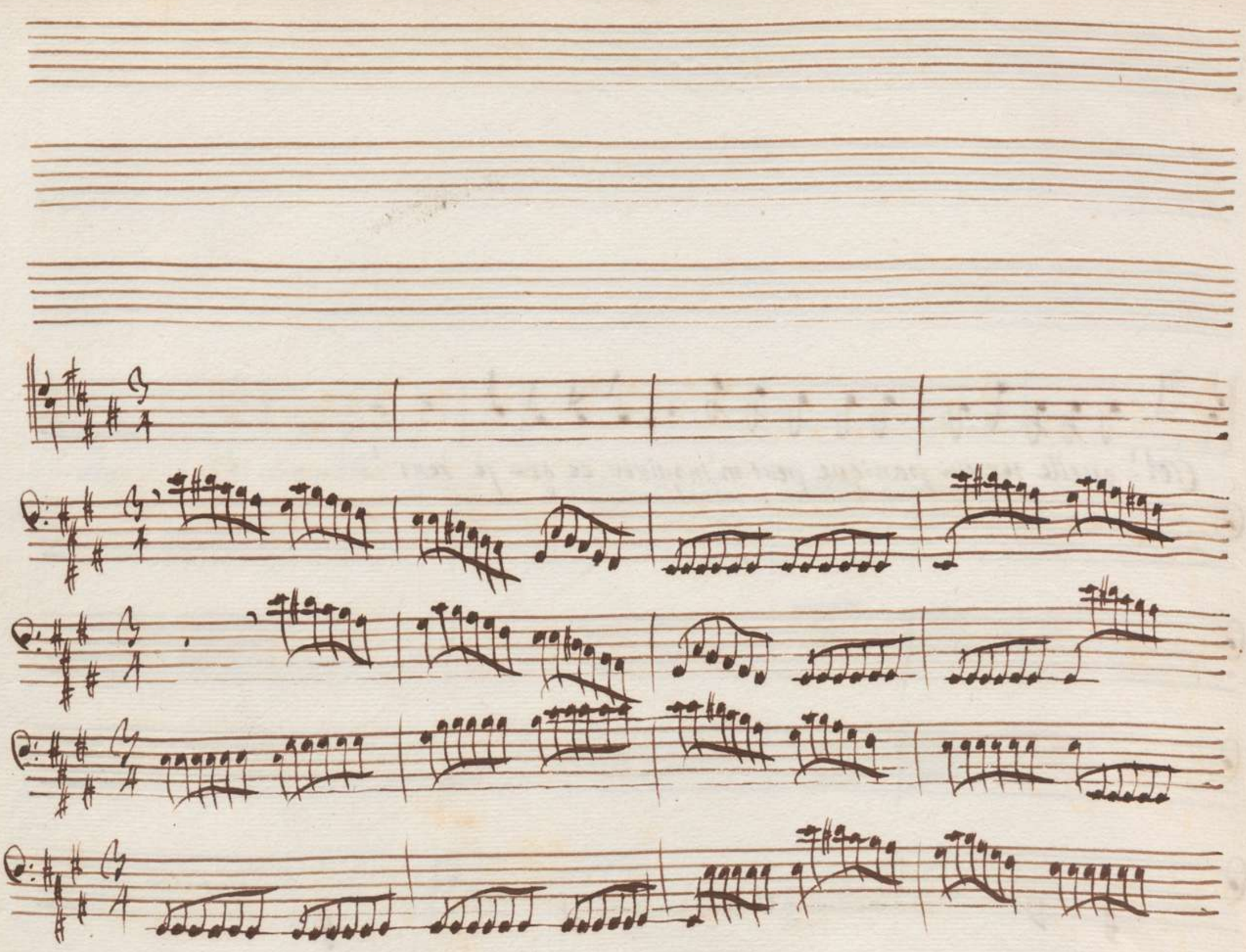
cver, d'un plaisir

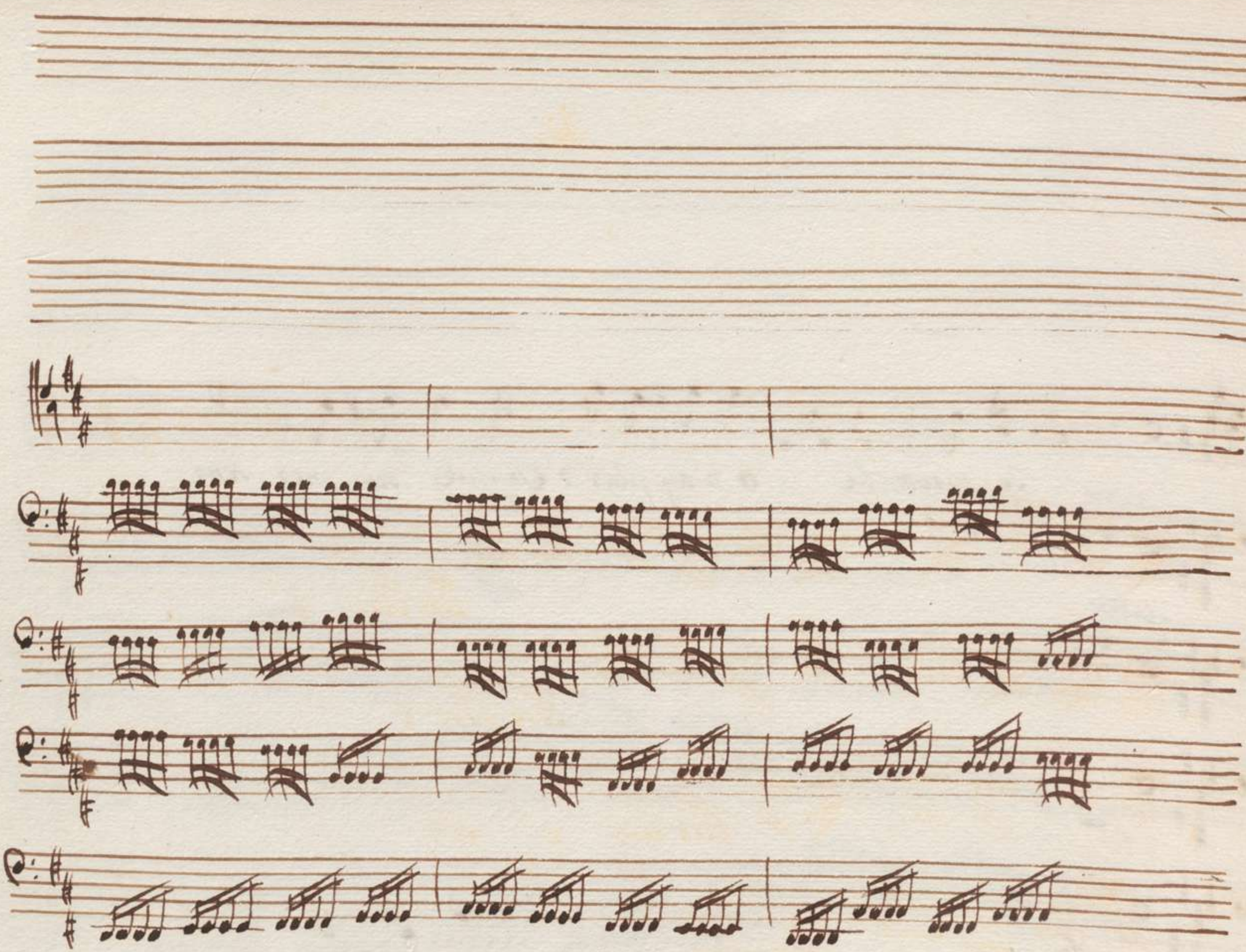
mon ame contente, et sensible -

Le bruit redouble il devient plus terrible



Je sens mes genoux chanceler et mon courage s'évan-

Le Se tremble

Ciel! quelle terreur panique peut m'inspirer ce que je sens!

Je succombe et n'ay plus d'empire sur mes sens.



a tempo

fin mon trouble s'explique. C'est le bien Pan c'est un rival jalous, de qui j'esp-

voune le convoque

Scene 2me

Pan et Pan

Pan — Tu vois quel est l'essai de ma vengeance, ta foiblesse en ce

tveme, ainsij que ma puissance, rien ne te sçauroit secourir; il

faut abandonner ce trone. Berger temeraire, ou mourir. c'est le prix

Dan qui re l'ordonne.

Paris

Votre vang, ny votre colere n'ont aucun pouvoir sur

mon coeur. coeur. Mais un plus absolu vainqueur l'amour a'

fait ce qu'ils n'auroient pu fai - re.

et pour nous epargner des discours superflus Rrone m'aime en

vain, et je ne l'aime plus

pour

à coutert de cette fougere ie vous ecoute tous les jours · à cou

jours, et tantot icij tes Discours l'asseuroient encor du contraire

l'asseuroient encor l'asseuroient encor . Du contraire . et tantot icy

Ah grand Dieu je persiste dans ma fureur Je ne puis bien espérer

Paris Lui Devoir avoüer mon infidelité Pan ah! qu'on se pense

de cette facilité De ce que l'on espere je te crois; mes bergers mais

crains de me déplaire ta vie est le garant de ta sincerité .

Paris

Vivan du ciel et de la ter - - ve plus

Bas

Vivan du ciel et de la ter - - ve plus craint que le dieu du ton-

craint que le dieu du tonnerre plus craint que le dieu du tonner - - re d'un

nerre plus craint que le dieu du tonner - re d'un

cœur qui s'est soumis, amour, vecoy les neuse

tivan du

cœur qui s'est soumis, amour, vecoj les neuse

tivan du ciel et de la

ciel et dela ter - - re plus craint que le dieu du tonnerre plus

ter - re plus craint quele dieu du tonnerre plus craint que le dieu du ton

craint que le Dieu du tonner - re d'un coeur qui t'est soumis a -

ner - re d'un coeur qui t'est soumis, a

mon, voicy les ennemis. et pour signaler ta puissance s'il faut que tes ri-

mon voicy les ennemis. et pour signaler ta puissance s'il faut que tes ri-

geurs fausent des malheureux frappe sur ceux qui te font vesistance frappe sur

geurs fausent des malheureux frappe sur ceux qui te font vesistance

ceux qui te font vesistan - - - ce. et pour signa.

frappe sur ceux qui te font vesistan - - ce et pour signa.

ler ta puissance s'il faut que tes rigeurs faisent des malheureux

ler ta puissance s'il faut que tes rigeurs faisent des malheureux frappe sur

frappe sur ceux qui te font resistance frappe sur ceux qui te font resistan -

ceux qui te font resistence frappe sur ceux qui te font resistan -

- ce frappe sur ceux qui te font vesivanes

- - ce frappe sur ceux qui te font vesivan — ce

Ritournelle

p.

p.

Scene 3me Pan seul

Reviens doux espoir reviens dans mon coeur

vers

ne Douce espoir venene dans mon coeur - venene venene dans mon coeur

quant je doutois de mon mal.

- heur je croirois que l'incertitude etoit des tourmens le plus cruel

mais je reconnois mon coeur je reconnois je recon-

nois - mon ouveur.

venez douce espoir venez dans mon

coeur

venez douce espoir venez dans mon coeur veue

ner veuent dans mon coeur

Depuis que j'ai connu leur maternelle ardeur le de-

pir m'a livré tout entier à la vage, depuis que j'ai connu leur mutuelle ardeur le de

pir m'a livré tout entier à la vage, j'ai regardé le ciel avec horreur

et l'immortalitez comme un esclauage

j'aij vegardé le

ciel avec trouveus et l'immortalité comme un esclauage . veuez douce es.

poin venez dans mon coeur venez venez dans mon coeur

Hautes Allemandes

quant une fois l'amour s'est empare d'une ame pour elle il n'est plus de bon-

heur que celluy de brusler d'une eternelle flamme la tranquil-

D.

re luy fait peur

pour elle il n'est plus de bonheur que cet.

luy de brusler d'une eternelle flamme

la tranquilite luy fait

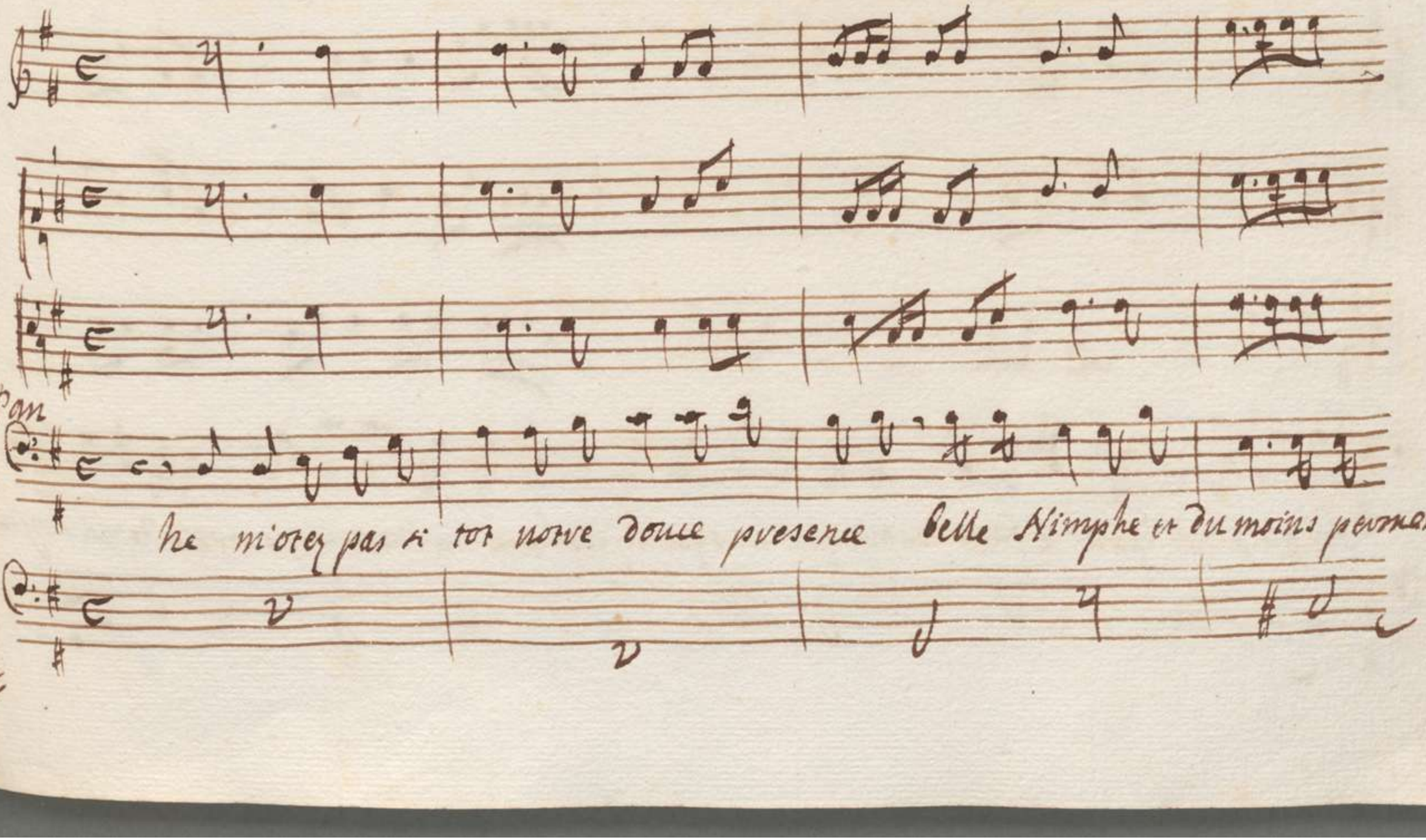
peu la tranquilite la tranquilite luy fait peu · Revenez Deesse es.

N. N.

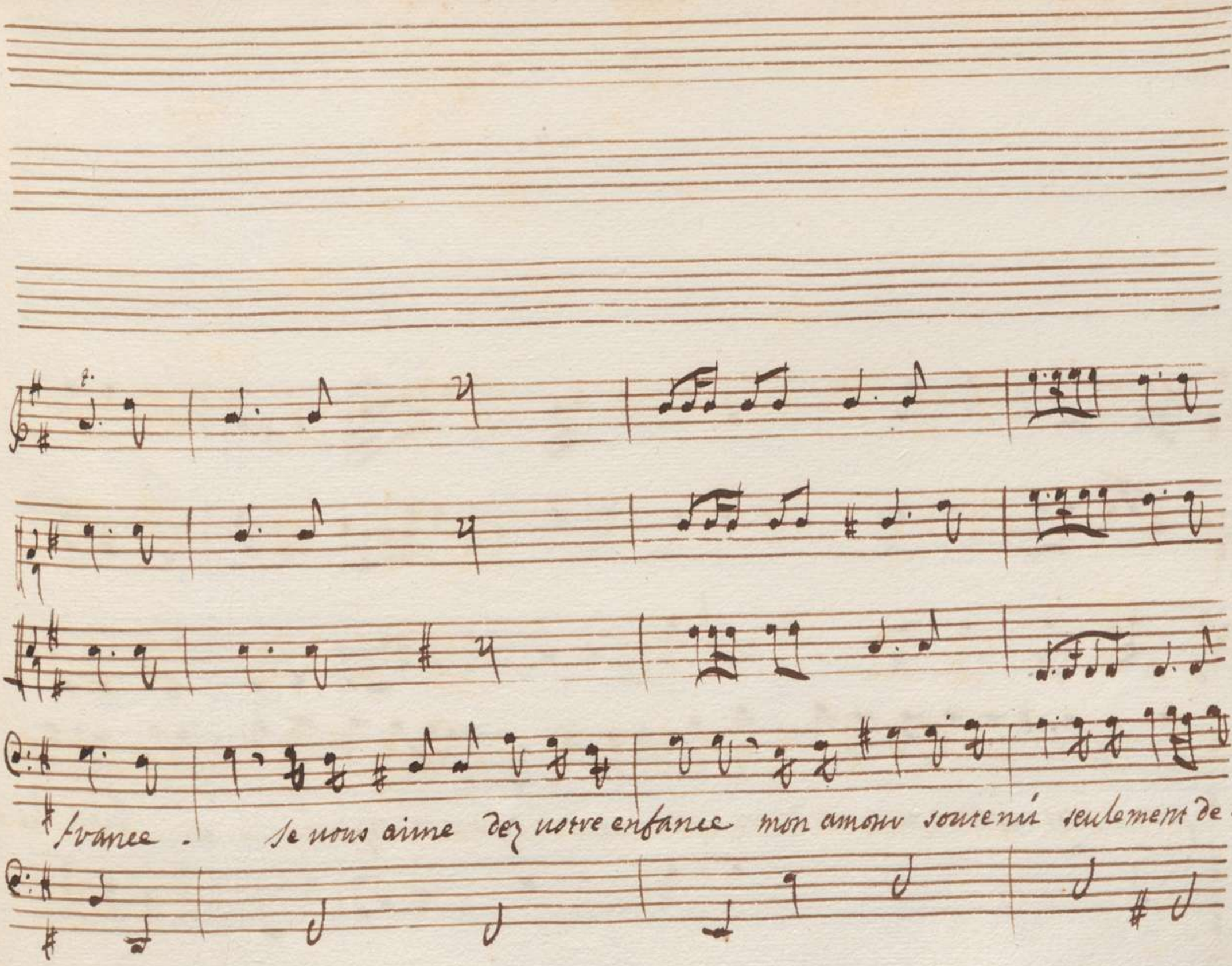
pour revenez dans mon Coeur revenez revenez dans mon coeur

Scene 4me

Pan et Cnone



rez qui à mes yeux je fasse avant que nous quittez ces lieux un sincere portrait de ma longue


France . Je vous aime dez notre enfance mon amour souvenir seulement de vou-

piro a ueu croitre auec mes desirs nos chaisnes, et mon espevan - ce mais he-

Las! quelle recompense! De nostre coeur jeune et leger l'amour n'eut pas plus

tor attaqué l'innocence qui en faveur d'un simple berger nous avez mepriné mes

encore

ueuse et ma constan - ce. plaignez vous a l'amour de cette prefe

venez, Dieu des forets, lors que mon coeur surpris, commença de brûler pour le berger Pa-

ris, il n'avoit point encor de connoissance; et ce tirannique vain.

queur sans attendre mon choix disposa de mon coeur. mais il devient le fils d'un

Roy; et des nœuds de l'himen va m'engager sa foy

ah! lorsque d'un amant aimable on est près de faire une-

pause ah! lorsque d'un amant aimable on est près de faire une-

pause, le moment n'est plus favorable aux plaintes d'un rival jaloux le mo-

ment n'est plus favorable, le moment n'est plus favorable aux

plaintes d'un rival jaloux aux plaintes d'un rival Jaloux

Par

L vante sa naissance et je le veux bien croire pour notre es-

cuse, et pour sa gloire; mais si cet epouse pretendu n'e-

toit qu'un amant infidele

epouse

ah: juste ciel qu'aije enten-

Du. non L'adverse n'est pas nouelle nous nouez entre

nous former une querelle, nous estes son riual nous n'en reuez pas

Pan

ceu. un bien ne descend pas aux basseses de feindre et vous insultez à mes

feux, dans ce moment je pouvois seul à plaindre, bientot

nous le savons tous deux

Scene 5me

Chorus seule

Flute

bc.

mon infortune cruelle il ne pouvoit que trop certain, oh Dieux!

a ce triste destin aurez vous reservez mon coeur tendre, et fide -

le que de justes sujets, helas! de m'affliger

depuis que Paris songe à sa grandeur nou

uelle d'autres seins que l'amour, semblent le partager, et Venus pour auoir le

prix de la plus belle. auroit tout fait sans doute, a fin de l'engager.

que de justes sujets, helas! de m'affliger

qu'on sçait peu ce - que l'on souhait - te s'il eut e.

té toujours berger jamais - il n'eut eté leger, je ne serois point inquiete -

te s'il eut eté toujours berger jamais - il n'eut eté le -

ger je ne serois point inquie-te —. qu'on sçait peu ce que l'on souhait -

Hautbois

Ritournelle

te.

Hinne

a combien de veuves la fortune en va-

jette ! et qu'on auroit tort de changer les plaisirs d'une amour parfaite contre un

Ivone entouvé, de crainte, et de danger · que de justes sujets, helas! de m'affli.

ger.

a tant de Desirs

gaij

Hautbois

gaij

sivs je succombe, je cède.

allons chercher trin

gvat qui nous fait tant souffrir, et si le mal est sans vemede il verte celluj de mou-

vir.

Scene 6me

Antenor avec sa suite

des Troyens

Marche pour les Troyens

Arrenov

c'est ici; c'est dans ce bocage que je dois rencontrer Ba-

vis, il ne sera pas peu surpris de se voir tout d'un coup l'objet de notre ho-

mage, et d'apprendre par mon langage, qu'il est du choix Priam, l'heritier, et le

fils. quelle felicité, quelle gloire pour moij d'avoir été choi

-sij pour ce grand ministe - - ve. Ie vais vendre un fils à son Pere et

faire d'un Berger Le successeur d'un Roj.

Flageolets

Vous qui suivez mes pas pour etre de sa cour par nos

chans, et pour nous adieus montrez quelle est notre allegresse, montrez quelle est notre al-

gresse et signalez un si beau jour

par nos chants et par notre adresse montrez quelle est notre allegresse mon-

trez quelle est notre allegresse et signalez et signalez un si beau

hous qui suivons nos pas pour etre de sa cour par nos chants, et par notre a-

Choeur

Ouene montrons quelle en nerve allegresse, montrons quelle en nerre allegresse

et signalons un si beau jour

nous qui veillons nos

pas pour etre de la cour par nos chants et par notre a -

verse

montrons quelle en notre allegresse mon -

pour quelle est notre allegresse

et signalons un si beau jour

par nos chants et par notre adveue

montrons quelle est notre allegresse montrons quelle est notre alle

gvene et signalons un si beau jour et signa

Tous ce signalons un si beau jour

Air pour la suite d'Antenor

Celebrons les Rois et leurs cours, où la fortune exerce un pou.

noir redoutable, celebrons les Rois, et leurs cours, où la fortune exerce un pou.

noir redoutable c'est là qu'un moment favorable peut nous

ren-dre heureux pour toujours c'est là qu'un moment favorable peut nous

ren-dre heureux pour toujours, peut nous rendre heureux pour toujours.

Les dignitez et la richesse qui sont l'objet de tant de

heux suivent cette exemple deer - te . les dignitez . te . on les obtient sou -

uent sans peine et sans meurtre tandis qu'on voit a leur poursuitte les plus ha-

biles malheureux.

Antenor

Seigneur j'embrasse les genoux d'un heritier du Roÿ mon

maitre Priam le Roÿ Priam si fameux entre nous pour son fils vous nous reconnois-

Paris

tre quitter ces lieux, et des ce meme jour nous faire à son gré l'ornement de sa cour. O ue-

nus mon bonheur passe mon esperance et je le doibs à ta vellonois

Antenor

rance. Mais qu'encore ma l'affliger notre absence et le temps pourront la courta.

ger l'union entre naturelle d'une Nimphe avec un Ber.

gez mais le fils d'un grand Roij ne doit plus ij songer

Antenor Chante le duo seul
et puis on le reprend à 2

Pour nous aussij bien que pour elle fuijez - - fuijez - ses re-

Pour nous aussij bien que pour elle fuijons - fuijons - ses re-

gvets et ses dégoûts pour nous aussij bien que pour elle fuijez - fuijez - ses regvets et ses

gvets et ses dégoûts pour nous aussi bien que pour elle fuijons - fuijons - ses regvets et ses

ieux lors que l'on veut estre infidelle il ne faut point faire d'adieux lors que l'on veut estre infi-

ieux lors que l'on veut estre infidelle il ne faut point faire d'adieu lors que l'on veut estre infi-

delle il ne faut point faire d'adieux lors que l'on veut estre infidelle il ne faut point faire d'a-

delle il ne faut point faire d'adieux lors que l'on veut estre infidelle il ne faut point faire d'a

p.

Dieux il ne faut bien faire d'adieu

Dieu il ne faut point faire d'adieux

On repete la Marche des Troyens

Scene 1re

Comme cette

Paris, o ciel! Paris, il fuit et m'abandonne, et ce luy ... suis je e-

-none, Ingvar, Lors qu'auec toij je daigné m'engager tu n'es-

tois qu'un simple berger et moij fille d'un dieu champetre - par oü

donc ! sujè indigne d'etre la compagne d'un Roij tu ne le scaij que trop, j'aij vegetté pour

toij les sages conseils de mon pere

des dieux de nos foyers qui cherchoient à me

plaive j'aij veſuſé la main et meprisé La foïj je n'aij plus perſonne pour

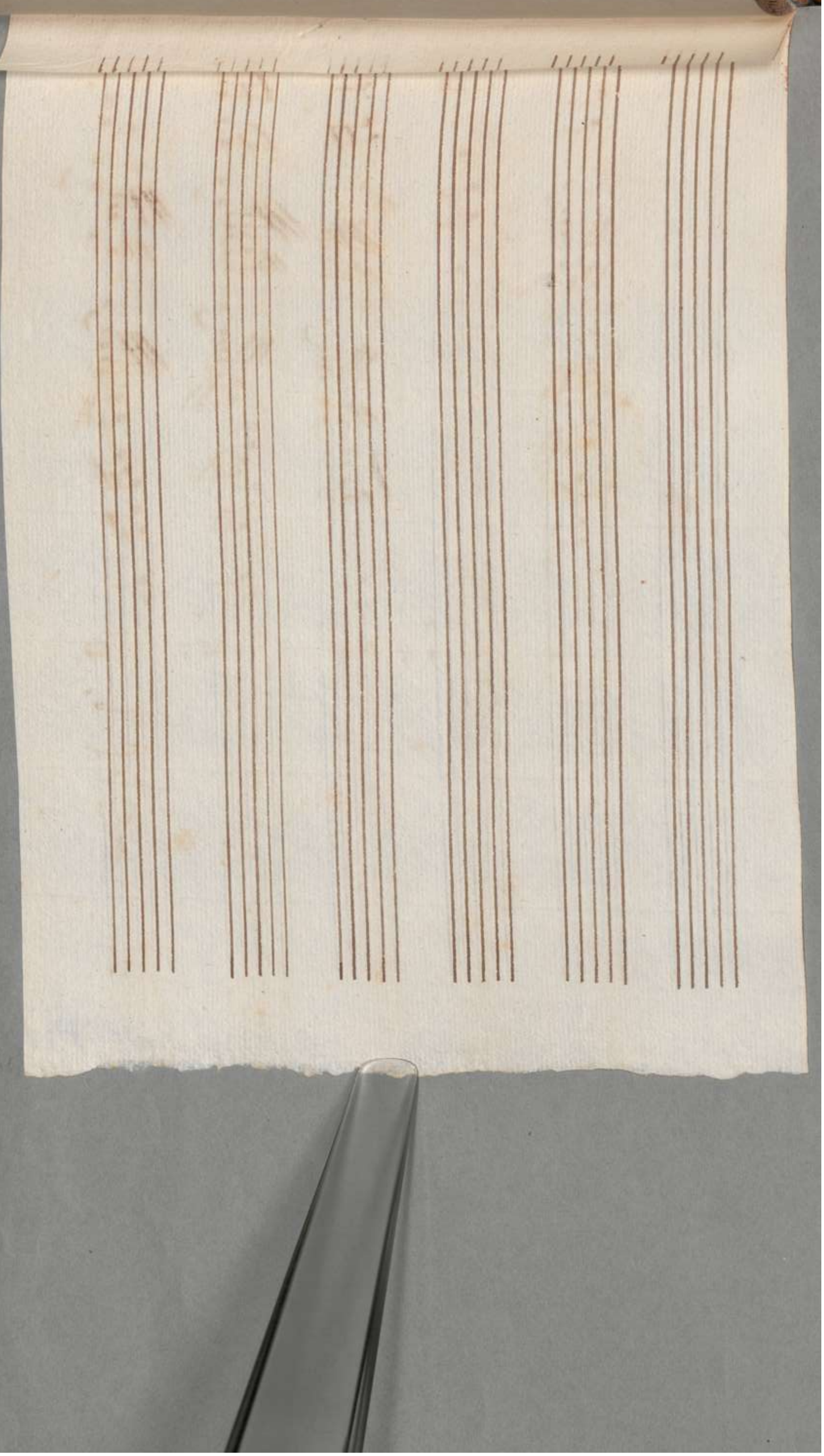
moij, malheureuse que dois je faire mouvons et dans les flots du fleuve que je noy

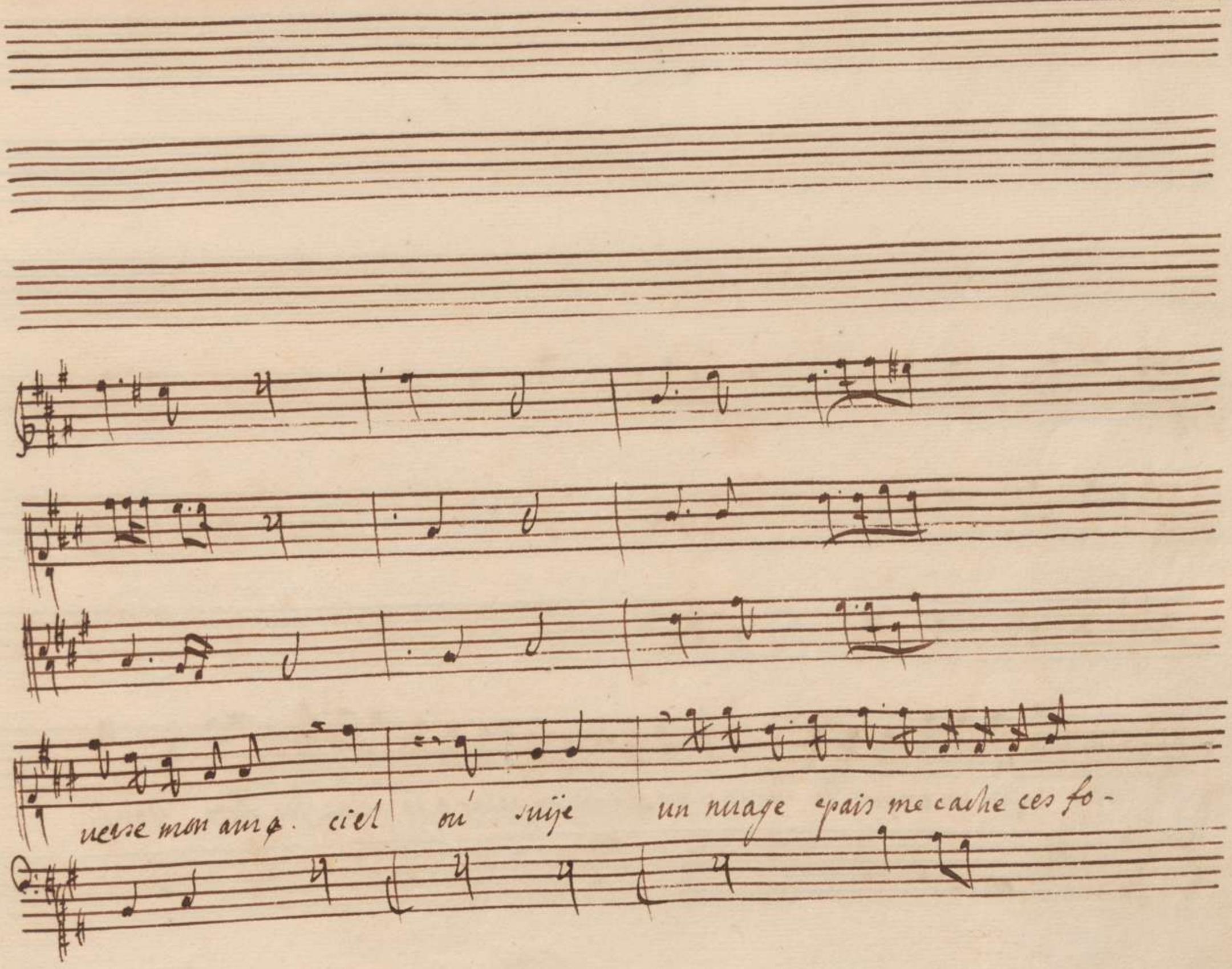
éteignons mon amour ma honte et ma colere que n'ai-je, c'est mon pere

il detourne son cours, et m'ennie un r. prompt secours. que fais tu ? veux tu

uoir une fille si chere par les affronts d'une longue misere esepi

ev ses laches amours se sens qu'une cruelle flamme trouble mon coeur, et ven-




reuse mon amy. ciel où suije un nuage épais me cache ces fo-

vers enfin un rayon de lumiere me fait voir un palais a la place des flots Paris

d'une demarche fiere s'approche en habit de Heros.

Enone — L'perfide que veux-tu me dire — Enone — Ah ve Enone

Pan

Enone

ah quelle est notre erreur viens tu pour insulter encor a mon malheur, ou veux

Pan

tu qu'a tes yeux j'expire — son desespoir apaise mon cour

voux et la pitié succede à mes transports jalouse. qu'elle aime rendre -

ment ! et qu'un coeur si sensible eut comblé le mien de bonheur

j'n'ai plus de mal. il n'est pas possible que sa tendresse un-

Enone

jour ne tourne en ma faveur. c'est le dieu Pan ciel ! que suis je con-

Pan

fuse qu'il ait été témoin de mon emportement, fuyons ... demeurons un moment

Belle Nimphe l'amour porte avec luij l'excuse de ce qu'il fait faire avec a-

- mans et je plains nos tendres tourmens.

V.V.

nous regretter un infidele qui rompt les plus ai-

ma — — — bles nœuds. et mon coeur pour une couelle Vous.

— la des plus doux — — bles feux et mon coeur pour une cruelle pareille de

plus durables feux pour le des plus doux - bles feux.

Trone

Amour cruel amour quel plaisir est le nôtre de faire tant de mal-heu

Pan

Amour cruel amour quel plaisir est le nôtre de faire tant de mal-heu.

veux, amour cruel amour quel plaisir est le notre de faire tant de mal-heureux, et de ven-

veux, amour cruel amour quel plaisir est le notre de faire tant de malheureux et de ven

gez sous le joug a — moureux des coeurs qui n'etoient pas destinez l'un pour l'au-

gez sous le joug a moureux des coeurs qui n'etoient pas des-tinez l'un pour l'au-

tve et de vanger sous le joug amoureuse des coeurs qui n'estoient pas destinez l'un pour

tve et de vanger sous le joug amoureuse des coeurs qui n'estoient

l'autre des coeurs qui n'estoient pas destinez qui n'estoient pas destinez l'un pour l'au-

pas destinez l'un pour l'autre des coeurs qui n'estoient pas destinez l'un pour l'au-

tve des coeurs qui n'entrent pas dessinez l'un pour l'au - tre,

tve des coeurs qui n'entrent pas dessinez l'un pour l'autre.

Dan

Le mien est fait pour vous promettre que - j' espere . . .

Chorus

Mon coeur dans le trouble où je suis ne repondroit pas bien de ce qu'il pourrois

faire - ve. accordez moy le temps de calmer mes ennuis et d'oublier sin.

goat qui m'avoit trop veu plaire et d'oublier l'ingrat et d'oublier l'ingrat qui m'a.

voit trop veu plaire. accordez moy ve.

Les faunes sortent des forets et viennent pour nous rendre homma-ge

leurs chanchons avec mes regrets ne feroient pas un heureux assemblage souffrez que je quitte ces

Pan

lieux et daignez pour un tems, nous soustraire à mes yeux. Encore et malheureuse et

rendre son coeur à fait l'essai du plaisir des amours Paris est absent pour toujours tot ou

tard amoureux je la verrai se ven — dre.

Hautbois

Vrais ez nous aus si jeux qu'on celebre en ce jour l'espoir est le plus grand des plai

sirs de l'amour l'espoir est le plus grand l'espoir est le plus grand des plaisirs de l'amour

Tous

Choeurs

Hautbois

tous

Hautbois

tous

Basson

Vnissons nous ame ieux qu'on ce.

Hautbois

Hautbois

Lebve en ce jour l'espoir est le plus grand des plaisirs de l'amour

Basson

(Tous

Tous

unissons nous aux jeux qu'on ce-

Hautbois

Hautbois

lève en ce jour l'espoir est le plus grand des plaisirs de l'amour, unissons nous

Basson

Tous

Hautbois

Hautbois

unissons nous aux jeux qu'on celebre en ce jour

Basson

Hautbois

tous

Hautbois

l'espoir est le plus grand des plaisir de l'amour unissons nous

unissons

Basson

nous unissons nous aux jeux qu'on celebre en ce jour l'espoir est le plus grand des plai

tous

Hautbois

tous

Hautbois

Hautbois

sivs de l'amour

unissons nous

unissons nous aux

Basson

Basson

jeusc qu'on celebre en ce jour l'espoir est le plus grand des plaisirs de l'amour

Air pour les Faunes

Air.

L'amour nous
a fait Amoureuse

Bouvée

3. fois

puis après l'air · elles vinrent
sur nos Montagnes

Passepied.

4 fois et puis
le Cœur
dans la Scène
suivant

Vn Taune

l'amour nous à fait a-mouveuse

l'amour nous à

fait a-mouveuse, et ne nous à pas fait aima — bles l'amour · mais nous sommes assez heu-

veux pour vendre quelque fois nos beugeres trouissa — bles, mais nous sommes assez heureuse pour

vendre quelque fois, pour vendre quelque fois nos beugeres trouissa — bles mais nous · bles · la Bourre

Vn autre Tenne

Mes viennent sur nos Montagnes, et trouvent nos jeux si plaisans qu'elles a-

mennent leurs compagnes, et nous en sortons tous l'un de l'autre contents et

[152]
T5T
135 bis
152
F.J.Mo

trouvent nos jeux si plaisants qu'elles amenent leurs compagnes et nous en sortons tous l'un de

l'autre contents et nous en sortons tous et nous en sortons tous l'un de l'autre contents.

Passepied.

Prolog:

Minerve S
Vertumne B
Amour ten.

Chor (4 s.)

Enone S
Paris T
Pan B
Antenor A

2 Faunes B, B

Un berger A
Une bergère S
Un Amour S

Vn autre Faune

Mes viennent su no. Ch

uisons qu'elles a-

mennent leurs compagnes, et pa

contents et