

Au temps heureux

Jacques Arcadelt

nach der Lautenfassung von

Albert de Rippe

Bearbeitet von Anton Höger

1

Au temps heu- reux, que ma ieune i- gno- ran- ce Re-

5

ceut len fant qui des dieux - est le mai - stre, Vous

9

cong nois sant quil ne fai soit que stre, Vou lu - bien le nour - - - - -

14

- rir de spe - - - - ce. Au temps heu-

18

reux, que ma ieune i- gno- ran- ce Re- ceut len fant qui

22

des dieux - est le mai - stre, Vous cong nois sant quil

ec a a a e | c a a c e c f e | e c a e e | e e a e

c c a d | d c c e c f e | a c a c b | a c c a

a c c e | g c e | c c e c | c c e c

26

[illegible]

31

Musical notation for the phrase "Ne pour es-say que ie face". The staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, there are two rows of letters: "c a a" and "a e e c e", which likely represent solfège syllables or fingerings.

35

ou..... ef - - fort Pos si ble mest lo ster de

39

sa de meu re, Car plus que moy il est de ve nu

43

fort, Mal gre moi donc il faut

47

quil y de meu re. Mais mau gre luy ssi iai