

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

Magnificat à 3 voix

sur une basse obligée

H. 73

(Mélange XV, VIII 42-46)

(1670-1671)

Marc-Antoine Charpentier

Magnificat à 3 voix sur une basse obligée

Mélange XV, VIII, 42-46
(ca 1670-1671)

Prelude *

* Noté sur le manuscrit en début de musique : *Prelude sur une basse obligée / Pour Magnificat a 3 voix sur la mesme basse avec simph.*

25

[Haute-Contre]

Ma-gni - fi - cat a-nima me - a Domi-num, ma-gni - fi -

33

- cat, ma-gni - fi - cat a-nima me - - - a, a-nima me - a Do - - - mi -

41

- num.

48

[Haute-Contre]

Et ex - sul - ta - - - - - vit

[Taille]

Et ex - sul - ta - - - - - vit spi - ri-tus me - us in De-o, in

[Basse]

Et ex - sul - ta - - - - - vit spi - ri-tus me-us in

55

spi - ri-tus me-us in De-o, in De - o sa - lu-ta-ri me - - o.
De - - o sa - lu - ta - - - - - ri me - - o.
De - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

7 6 # 4 7 b6 7 6 7 6 6 5 4 3

62

[Taille]
Qui-a res - pe-xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-læ - su - -

6 7 6 6 4 3

71

- æ, qui - a res - pe-xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-læ su - æ : ec - ce

7 6

80

e-nim ex hoc be - a-tam, be - a-tam me di - cent om-nes, om-nes ge - ne-ra - - ti -

5 6 7 6 7

89

- o - nes, be - a - tam, be - a - tam me di - cent om - - - - nes, om - nes, om - nes,

9 8 9 8 6 # 6 7 6 #

98

om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

[Basse] Qui - a fe - cit

106

mi - hi mag - - - - na qui po - tens est, qui po - tens est :

6

114

et sanctum, et sanctum nomen e - jus, et sanctum, et

#4 6 # 5 6

122

sanctum, et sanc - - - tum, sanc - tum no - men e - - - - jus.

5 6 7 6 7 7 6 7 6 6 5 7 6

130

[Haute-Contre]

Et mi-se-ri-cor-di-a e - jus, et miseri-cor-di-a, mi-se-ri - cor-di-a e -

7 6 7 6 6 5 6 7 6 # 7 6 7 6 7 6

140

- jus. a proge-ni-e in proge-ni - es, in proge-ni-es

7 6 7 6 7 6 # 7 6

149

ti-men-tibus e-um, ti-men-tibus, [timen - ti - bus e -

5 6 5 6 7 6 7 6 5 6 7 6

160

- um.] Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi - o su -
 Fe-cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o, in bra - chi - o su -
 Fe-cit po - ten - ti-am in bra-chi-o su - - o : dis -

169

- o : dis-per - sit, dis - per-sit su - per - - - bos men-te cor - dis su - i,
 - o : dis-per - sit su-per - bos, disper - sit super - - - bos men-te cor - dis su - i, dis-per-
 - per-sit, dis - per - sit su - per - bos men - - te cor-dis su - i, dis-per-sit,

178

dis-per - sit, dis - per-sit su - per - - - bos men-te cor - dis su - - i.
 - sit su-per - bos, dis-per - sit su-per - - - bos men-te cor - dis su - - i.
 dis - per - sit su - per - bos men - - te cor-dis su - - i.

186

196

204

213

222 [Taille]

De-po-su - it po - ten-tes de se-de, et ex - al - - - - -

230

- - - - - vit hu - mi - les.

[Basse]

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - - - nis :

238

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - - - - nes.

245 [Haute-Contre]

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum, pu - e - rum su - - - - - um,

6 7 6 7 6 5 7 b6 b7 6 6

253

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ

b4 b4 6 b4

260

su - - - æ. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - - tros, ad pa - - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

266

- - - tros, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos - tros,

nos - tros, si - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos - tros,

273

A - braham, A - braham et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu -

A - braham, A - braham et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu -

A - braham, A - braham et se - mi - ni, et se - mi - ni e - - jus in sæ - cu -

281

- la.

- la.

- la.

Glo - ri-a,

9 6

290

Glo-ri-a, glo - - - ri-a fi - li-o.

glo - - - ri-a pa - tri.

6 6

299

Glo - ri-a fi - li-o, glo-ri-a,

Glo-ri-a pa - tri, glo-ri-a fi - li-o,

Glo - ri-a, glo - - - ri-a spi - ri - tu-i sanc - to, glo-ri-a spi - ri - tu-i

6 6

308

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a spi - ri - tu-i sanc - to.

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a spi - ri - tu-i sanc - to.

sanc - to, glo - ri-a, glo - ri-a spi - ri - tu-i sanc - to.

316

Si cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per.

Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et sem - per.

325

Et in sæ - cu-la, et in sæ - cu-la

Et in sæ - cu-la sæ - cu-

333

sæ - cu - lo - rum. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
 - lo - - - rum. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
 Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

6 7 6 7

341

glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - - to. A-men,
 glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - - to. A-men,
 glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - - to. A - men, a - men, a -

5 b6 7 6 7 6 6 5 3 5 b6 7 6 7 6 # 5 b6

350

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.
 a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.
 - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

7 6 7 6 7 5 b6 7 6 7 6

elle avoit 229 / elle a 357 / augmentee de 128
 La basse est repetee 89 fois