

IL MASSAGGIO

Musica del M. cav. Vincenzo Valente
(gentilmente concessa dalla casa editrice Genesio Venturini di Firenze)



I.

Allor che in Granata regnavano i Mori
Ovunque trovavi ricchezze ed onori;
Ovunque un sorriso di donna fatata
Un'anima ardente rendeva beata!...

Voluttuosamente
Sol desiando amor
Nell'ora più silente
Vita ridava al cor!...
Dai Mori ereditammo, con la più fine astuzia
Un filtro sovrumano, un magico tesor.
Ove la man posiamo,
la vita ridestiamo
e nelle fibre accendere
sappiamo un novo ardor!

Carambà fregando così—tutto il sangue in moto
E ritorna la vita d'un dì—Oh, là! là! là! Carambà

II.

Non v'ha della terra più balda di Spagna
De l'andalusina più allegra compagna;
Nell'occhio ha la fiamma di mille destii,
sul labbro ha l'ambrosia diletta agli Iddii!
Se fra le sue braccia
V'invita a goder,
Nel seno vi caccia
Novello piacer!

Dai mori ereditammo, con la più fine astuzia
Un filtro sovrumano, un magico tesor.
Ove la man posiamo,
la vita ridestiamo
e nelle fibre accendere
sappiamo un novo ardor!

Carambà, fregando così—tutt'il sangue in moto
E ritorna la vita d'un dì—Oh là! là! là! Carambà.

G. Mery e E. della-Campa



Tempo di Valzer

p legato
Al-lor che in gra-na-tà

mf
re-gna-va-no i Mo-ri... o-uvun-que tro-va-vi ric-

-chezze edo-no-ri ric-chezze edo-no-ri ah! O-vun-que un sor-ri-so di don-na fa-
 -ta-ta un' a-mi-ma arden-te ren-de-va be-a-ta! Vo-lut-tu-

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p:* and *mf:*.

-ta-ta un' a-mi-ma arden-te ren-de-va be-a-ta! Vo-lut-tu-

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mf:* and *pp:*.

-o-sa-men-te. sol de-si-an-do a-mor-ne l'o-ra piu si-len-te

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mf:*.

vi-ta ri-da-vaal cor! Dai mo-rie-re-di-tam-mo con la piu si-mea-

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f:*.

allarg. *pp: a tempo*
 - stu-zia un fil-tro so-vru-mano, un magi-co tra-sor un te-sor un te-sor un te-sor O-ve là

f. accel.
 man-po-sia-mo la vi-ta ri-de-stia-mo e nelle fi-bra ac-cen-de-re sap-pia-mo un no-vo ar-dor!
f. accel.

f. Mosso
 Ca-ram-bà, fre-gando co-sì tut-tò il san-gue in mo-to già va!..... e ri-tor-na la vi-ta d'un di oh là! là! oh là!
f. Mosso

I. Volta *II. Volta*
 là! Oh là! là! ca-ram-bà! là Oh là! là! Oh là! là! ca-ram-bà! Oh là!
ff. *fff.*