

SUITE.

1

Triangolo e Campanelle.

I. Tacet.

Maurice Moszkowski, Op. 39.

Allegretto gioioso.

II.

12 **A** 8 Triangolo. 15 **B** 17 **C** 23 **D** 10 **E** Viol. I.

f sec.

8 **F** 1 15 **G** Ob. I.

12 **H** Campanelle. *p*

1. **I** 1 2. **K** 16 **L** 6 Triangolo. 2

M 12 **N** 15 Viol. I. **O** *ff* 4

Triangolo. 15 **P** 11 Viol. I. *f* sec.

Q 8 Triangolo. *pp* **R** Campanelle. *p*

6 **Più mosso.** 4

III. Tacet.

IV. Intermezzo.

Allegretto con moto.

16 **A** 12 **B** 20 *a tempo* Ob. **C** 15

D 17 Fl. I. 2. Triangolo 16 **E** 16 **F** 24 **G** 10

pp Fine.

Triangolo e Campanelle.

V. Perpetuum mobile.

Vivace.

Triangolo. *trem.*

Campanelle. *f*

A 10 **B** Corno IV in C. 6 **C** Triangolo. *p*

7 **D** 8 **E** 4 Timp. 4

F 8 **G** 1 Triangolo. *p* 4 Campanelle. *ff* 2

H 16 **I** 8 **K** 12 Tromba. **L** 4 Timp.

Campanelle.

M 1

7 **N** 6 **O** 12

P *dimin.* 4 **Q** 1 Campanelle. *f*

Gb. I.

R 6 **S** Triangolo.

2 Campanelle. *f* *sec.* 2