

Cosi mi guid' amore

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Intavolierung - Anton Höger

9

Co- si mi gui- d'A- mo- re, mi gui- - - d'A- mo- re (mi gui- d'A- mo-

16

re) Di pen- sie- r'in pen- sie- ro, Che den- tro se- gu'el mio vez

24

zo s'er - ro - - re (chè den- tro se gu'el mio vez zo s'er - ro-

re). Co si trap pas s'il

33

ve-ro, Co-s'il mio vec-ch[i]'er-ror mi fa se-gui-re

40

Quel che dov-rei fug-gi-re, (quel che dov-rei fug-gi-re,)

48

quel che dov-rei fug-gi-re,) Ne di-ra-gion tro-var pos-

55

sil sen-tie-ro. Co-s di-ra-gion pri-vo, di ra-

63

gion pri- vo, di ra- gion pri- vo, Di duol non mo- r'e di pia- cer non vi-

71

- vo; Et co- s'in tal mar- ti- -re Que-

80

st'e'l vi- ver d'a mor, (que- st'e'l vi- ver d'a- mor, que-

88

st'e'l mo- - ri- re, que- ste'l vi- ver d'a- mor,

95

(que- st'e'l vi ver d'a mor,) que st'e'l mo

Figured bass notation:
 Staff 1: a a c a a a c c e c e f e c a a c a a c a c c c c
 Staff 2: c c c c a a a
 Staff 3: a a

101

- ri- re. re. re. re.

Figured bass notation:
 Staff 1: a a c c c d c a c a c
 Staff 2: c a e c
 Staff 3: a e c

3/4