

Si d'un petit de votre bien

Clément Janequin

(ca.1485-1558)

Intavolierung -Anton Höger

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is common time (indicated by '2'). The lyrics are written below the notes in French. The music is divided into sections by measure numbers (10, 15) and by vertical bar lines. The notation includes various note heads (circles, triangles, diamonds) and rests, typical of early printed music notation.

10
rien, Il m'est sa- vou- reux comme é- pi- ce, Le pe- tit trou, le pe- tit
trou par ou l'on pis- se, Se- ra mon plai- sir à man-

15

Si d'un pe- tit de vo- tre bien, Ma- da- me, vous m'ê-
tes pro- pi- ce, Je ne vous de- man- de plus
rien, Il m'est sa- vou- reux comme é- pi- ce, Le pe- tit trou, le pe- tit
trou par ou l'on pis- se, Se- ra mon plai- sir à man-

19

der, Si ne res- te qu'à de- man- der, Le pe- tit trou, le pe- tit

r | r f

e c

c c a a

b a b c a c

a a a a a a

a a a a a a

d d d d d d

a

24

trou par ou l'on pis- se, Se- ra mon plai- sir à man-

r

f

f

r

f

f

a

28

der, Si ne res- te qu'à de- man- der, Si ne res- te qu'à

r

r

r

r

a

33

de- man- der, Vo- tre part n'y est pas per- du- e, Mais

r

f

r

f

r

f

b a c

a b c b b a d

b c d c d c a c

d c c a d a c d f d

37

c'est à moi de re-gar- der, La re-quê-te bien en-ten-du-

41

e, Or que je puisse e- tre ten- du- e, Si dans mon nid vous

a

45

ve- nez pon- dre, A bien de-

48

man- der, bien ré- pon-

52

dre. A bien de- man- der, bien ré- pon-

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ a ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

δ δ δ δ δ δ a δ δ δ δ δ c δ δ δ c a δ δ a a

a a c a a

56

dre.