

Siegfried Strohbach

Wir singen und sagen

Ballade

auf das "Hochzeitslied" von J. W. Goethe
für Männerchor und Klavier

Partitur

Wir singen und sagen

Hochzeitslied

Johann Wolfgang v. Goethe
(1749-1832)

Siegfried Strohbach (1952)

Sehr markant (♩ = ca. 120)

The score is arranged in three systems. The first system includes staves for Tenor 1 + 2 and Bass 1 + 2, which are currently empty. Below them is the piano accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex accompaniment in the left hand, including chords and sixteenth-note patterns. The second system continues the piano accompaniment, with measures 5 and 6. The third system introduces the vocal parts, with Tenor (T.) and Bass (B.) staves. Both vocal parts begin at measure 8 with the lyrics: "Wir sin-gen und sa-gen — vom Gra - fen so gern, —". The piano accompaniment continues beneath the vocal lines, providing harmonic support. The score includes various musical notations such as dynamics, articulation marks, and performance instructions like *ped.* and *mf*.

14

T. *8*
 der hier in dem Schlos-se ge - hau - set, da wo ihr den En- kel _

B.
 der hier in dem Schlos-se ge - hau - set, da wo ihr den En- kel _

18

T. *8*
 des se - li - gen Herrn, den heu-te ver mähl ten, be - schmau - set.

B.
 des se - li - gen Herrn, den heu-te ver mähl ten, be - schmau - set.

22

l.H.
legato

26

Sehr straff (♩ = ca.126)

30

f unis.

T.

B.

f

34

T.

B.

f

nach und nach ruhiger werden

37

mf

T.

B.

mf

p unis.

Verhalten (♩ = ca.100)

42

1.B. *p*
zer-sto - ben. Da bist du nun, Gräf-lein, da bist du zu Haus, das

2.B. *p*
zer-sto - ben. Da bist du nun, Gräf -lein, da

47

1.T. *pp*
A (oder summen)

2.T. *pp*
A (oder summen)

1.B.
Hei - mische findest du schlimmer, zum Fenster da ziehen die Win-de hinaus, sie

2.B.
bist du zu Haus, das Hei - mische findest du schlim - mer, zum Fenster da ziehen die

51

1.T. *a*

2.T. *a*

1.B. kom - men durch al - le die Zim - mer.

2.B. Win - de hin - aus, sie kom - men durch al - le die Zim - mer.

54 *unis.*
p

T. Was wä - re zu tun in der herbst - li - chen Nacht? So hab ich doch man - che noch

B. *p* So hab ich doch man - che noch

58

T. 8
schlim - mer voll-bracht, der Mor - gen hat al - les wohl bes - ser ge-macht,

B. 8
schlim - mer voll-bracht, der Mor - gen hat al - les wohl bes - ser ge-macht,

61

T. 8
drum rasch bei der mond - li-chen Hel - le ins Bett, in das Stroh,

8va

Leg.

66

T. 8
ins Ge-stel-le.

(8va)

pp

* *Leg.*

71

1.B. *p*
Und als er im wil-li - gen Schlummer so lag, be - wegt es sich un-ter dem

2.B. *p*
Und als er im wil-li-gen Schlummer so lag, be-

pp

Red. *

75

1.T. *pp*
A (oder summen) a

2.T. *pp*
A (oder summen) a

1.B.
Bet - te, die Rat - te, sie rasch - le so - lan - ge sie mag, ja, wenn sie ein Brö - se - lein

2.B.
- wegt es sich un - ter dem Bet - te, die Rat - te, sie rasch - le so - lan - ge sie mag, ja,

p

etwas rascher (♩ = ca.120)
unis.

79

T. *p* Doch sie - he, da ste - het ein win - zi - ger

1. B. hät - te.

2. B. wenn sie ein Brö - se - lein hät - te.

83

T. *p* Wicht, ein Zwerg - lein so zier - lich mit Am - pe - len - licht, mit Red - ner - ge - bär - den und

B. ein Zwerg - lein so zier - lich mit Am - pe - len - licht, mit Red - ner - ge - bär - den und

87

T. Spre - cher - ge - wicht zum Fuß des er - mü - de - ten Gra - fen,

B. Spre - cher - ge - wicht, zum Fuß des er - mü - de - ten Gra - fen, der,

8va

Tenor-Solo

Leicht (♩ = ca.108)

91

T. *mf* "Wir ha - ben uns

B. *unis.* schläft er nicht, möcht er doch schla - fen.

mf

95

T. Fes-te hier o - ben er-laubt seit - dem — du die Zim - mer ver-las-sen, und weil wir dich

98

T. weit in der Fer - ne ge-glaubt, so dach - ten wir e - ben zu pras-sen, und wenn du ver-

101

T. - gön-dest und wenn — dir nicht graut, so schmau-sen die Zwer-ge be-hag - lich und laut

104

T. *8*

zu Eh-ren der rei-chen, zu Eh - ren der rei-chen, zu Eh - ren der rei - chen, der nied-li-chen

107

T. *8*

B. *8*

ruhiger (♩ = ca.80) Tutti unis. *p*

Braut." Der Graf im Be-ha-gen des Trau - mes:

Der Graf im Be-ha-gen des Trau - mes: "Be-

ruhiger (♩ = ca.80) *8va*

p

Leg. *

111

T. *8*

B. *8*


Lebhaft (♩ = ca.92) *mf*

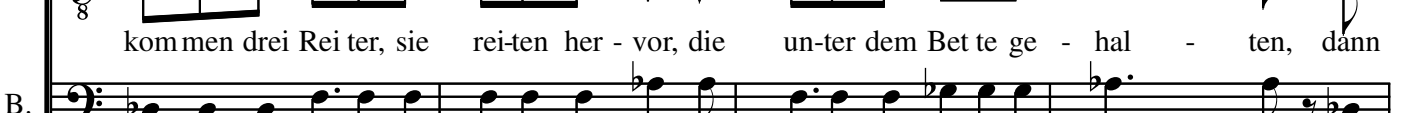
unis. *mf* Da

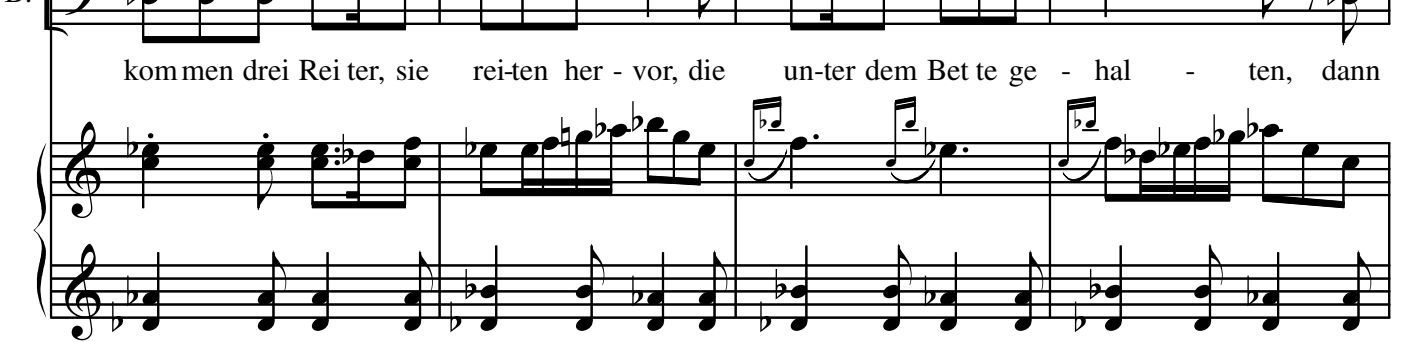
- die-net euch im-mer des Rau - mes!" Da

mf

115

T.  8
kommen drei Rei ter, sie rei-ten her - vor, die un-ter dem Bet te ge - hal - ten, dann

B. 
kommen drei Rei ter, sie rei-ten her - vor, die un-ter dem Bet te ge - hal - ten, dann



119

T.  8
fol - get ein sin - gen-des, klin-gen - des Chor pos - sier - li-cher klei - ner Ge -

B. 
fol - get ein sin - gen-des, klin-gen - des Chor pos - sier - li-cher klei - ner Ge -


nach und nach steigern

122

T.  8
- stal - ten, und Wa-gen auf Wa-gen mit al-lem Ge-rät, dass ei-nem so Hö-ren und

B. 
- stal - ten, und Wa-gen auf Wa-gen mit al-lem Ge-rät, dass ei-nem so Hö-ren und

unis.



126

T. 8
Se-hen ver-geht, wie's nur in den Schlös sern der Kö-ni-ge steht, zu - letzt auf ver-gol-de-tem

B. 8
Se-hen ver-geht, wie's nur in den Schlös sern der Kö-ni-ge steht, zu - letzt auf ver-gol-de-tem

130 *f*

T. 8
Wa - gen die Braut, die Braut

B. 8
Wa - gen die Braut, die Braut *f unis.*

134

T. 8
— und die Gäs - te ge - tra - gen. *f* So

B. 8
— und die Gäs - te ge - tra - gen. *f* So

139

T. 8
ren - net nun al - les in vol - lem Ga - lopp und kürt sich im Saa - le sein

B. 8
ren - net nun al - les in vol - lem Ga - lopp und kürt sich im Saa - le sein

142

T. 8
Plätz - chen, zum Dre - hen und Wal - zen und lus - ti - gem Hopp er -

B. 8
Plätz - chen, zum Dre - hen und Wal - zen und lus - ti - gem Hopp er -

145

T. 8
- kie - set sich je - der ein Schätz - chen. Da pfeift es und geigt es und

B. 8
- kie - set sich je - der ein Schätz - chen. Da pfeift es und geigt es und

unis.

ped. *ped.*

148

T.  klin - get und klirrt, da rin - gelt's und schleift es und rau - schet und wirrt, da

B.  klin - get und klirrt, da rin - gelt's und schleift es und rau - schet und wirrt, da



151

T.  pis - pert's und knis-tert's und flüs - tert's und schwirrt, da pis - pert's und knis-tert's und

B.  pis - pert's und knis-tert's und flüs - tert's und schwirrt, da pis - pert's und knis-tert's und

gva 

154

T.  flüs - tert's und schwirrt. *p*

B.  flüs - tert's und schwirrt. *p*

gva 

158

T. *p* Das Gräf - lein, es

B. *p* Das Gräf - lein, es

162

T. bli - cket hi - nü - ber, es dünkt ihm, als läg er im

B. bli - cket hi - nü - ber, es dünkt ihm, als läg er im

167

(♩ = ca. 100) *unis. f*

T. Fie - ber. Nun dap-pelt's und

B. Fie - ber. *unis. f* Nun dap-pelt's und

172

T. 8 rap-pelt's und klap-pert's im Saal von Bän-ken und Stüh-len und Ti - schen,

B. rap-pelt's und klap-pert's im Saal von Bän-ken und Stüh-len und Ti - schen,

176

T. 8 da will nun ein je-der am fest-li-chen Mahl sich ne - ben dem Lieb-chen er -

B. da will nun ein je-der am fest-li-chen Mahl sich ne - ben dem Lieb-chen er -

180

T. 8 -fri - schen. Sie tra - gen die Würste, die Schin-ken so klein, und Bra - ten und Fisch und Ge-

B. -fri - schen. Sie tra - gen die Würste, die Schin-ken so klein, und Bra - ten und Fisch und Ge-

184


T. 


B. 





allmählich wieder nachlassen

187


T. 

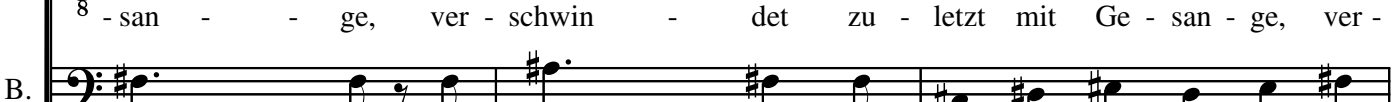
B. 




Ped. 

190

T. 

B. 



Ped.

193

T. *8* -schwin - det zu - letzt mit Ge - san - ge, ver - schwin - det mit Ge -

B. -schwin - det zu - letzt mit Ge - san - ge, ver - schwin - det mit Ge -

196 *immer leiser werden*

T. *8* - san - - - ge, mit Ge - san - - -

B. - san - - - ge, mit Ge - san - - -

199

T. *8* - - - - ge. *pp*

B. - - - - ge. *pp*

verzögern

Wie zu Anfang (♩ = ca. 112)

204

f

ped.

208

ped.

212

T. *f* Und sol - len wir sin - gen, — was wei - ter

B. *f* Und sol - len wir sin - gen, — was wei - ter

ped.

216

T. ge - schehn, so schwei - ge das To - ben und To - - - sen,

B. ge - schehn, so schwei - ge das To - ben und To - - - sen,

ped.

219

T. *8*
denn was er so ar - tig — im Klei - nen ge-sehn —

B.
denn was er so ar - tig — im Klei - nen ge-sehn —

223

T. *8*
er-fuhr er, genoss er im Gro - ßen. Trom - pe - ten und klin gend er, *unis.*

B.
er-fuhr er, genoss er im Gro - ßen. Trom - pe - ten und klin gend er, *unis.*

227

T. *8*
sin - gen - der Schall, und Wa - gen und Rei - ter und bräut - li - cher Schwall, sie

B.
sin - gen - der Schall, und Wa - gen und Rei - ter und bräut - li - cher Schwall, sie

230

T. 8
kom-men und zei - gen und nei - gen sich all, un - zäh-li-ge, se - li-ge

B. 8
kom-men und zei - gen und nei - gen sich all, un - zäh-li-ge, se - li-ge

ff

Leo.

233

T. 8
Leu - te, so ging es und

B. 8
Leu - te, so ging es und

ff

Leo.

237

T. 8
geht es noch heu - - - - te.

B. 8
geht es noch heu - - - - te.

ff

Leo.