

Siegfried Strohbach

Wir singen und sagen

*Ballade
auf das "Hochzeitslied" von Goethe
für Frauenchor und Klavier*

Partitur

Wir singen und sagen

Hochzeitslied

Johann Wolfgang v. Goethe
(1749-1832)

Siegfried Strohbach (1952)

Sehr markant (♩ = ca. 112)

Sopran 1 + 2

Alt 1 + 2

Klavier

f

Leg.

5

10

S. *f*

A. *f*

Wir sin-gen und sa-gen — vom Gra - fen so gern, —

Wir sin-gen und sa-gen — vom Gra - fen so gern, —

Leg.

14

S. *der hier in dem Schlos-se ge - hau - set, da wo ihr den En- kel -*

A. *der hier in dem Schlos-se ge - hau - set, da wo ihr den En- kel -*

18

S. *des se - li - gen Herrn, den heu-te ver mähl ten, be - schmau - set.*

A. *des se - li - gen Herrn, den heu-te ver mähl ten, be - schmau - set.*

22

legato

1.H.

26

Sehr straff (♩ = ca.126)

30

f unis.

S. Nun hat-te sich je-ner im hei-li-gen Krieg zu Eh-ren ge-strit-

A. zu Eh-ren ge-strit-

34

S. -ten durch man-ni-gen Sieg, — und als er zu Hau-se vom Rös-se-lein stieg, —

A. -ten durch man-ni-gen Sieg, — und als er zu Hau-se vom Rös-se-lein stieg, —

f

37

nach und nach ruhiger werden

S. da fand er sein Schlös-se-lein o - ben,

A. da fand er sein Schlös-se-lein o - ben, doch Die - ner und Ha-be

mf *p unis.*

42 *Verhalten* (♩ = ca.100) *p*

1.A. zer-sto - ben. Da bist du nun, Gräf-lein, da bist du zu Haus, das

2.A. zer-sto - ben. Da bist du nun, Gräf -lein, da

47 *pp*

1.S. *pp* A (oder summen)

2.S. *pp* A (oder summen)

1.A. Hei - mische findest du schlimmer, zum Fenster da ziehen die Win-de hinaus, sie

2.A. bist du zu Haus, das Hei - mische findest du schlim-mer, zum Fenster da ziehen die

51

1.S. *a*

2.S. *a*

1.A. kom - men durch al - le die Zim - mer.

2.A. Win - de hin - aus, sie kom - men durch al - le die Zim - mer.

54

S. *unis.*
p

A. *p*

Was wä - re zu tun in der herbst - li - chen Nacht? So hab ich doch man - che noch

So hab ich doch man - che noch

58

S. schlim - mer voll-bracht, der Mor - gen hat al - les wohl bes - ser ge-macht,

A. schlim - mer voll-bracht, der Mor - gen hat al - les wohl bes - ser ge-macht,

61

S. drum rasch bei der mond - li-chen Hel - le ins Bett, in das Stroh,

8va

Leg.

66

S. ins Ge-stel-le.

(8va)

pp

** Leg.*

71 *p*

1.A. Und als er im wil-li - gen Schlummer so lag, be - wegt es sich un-ter dem

2.A. Und als er im wil-li-gen Schlummer so lag, be-

pp

Red. *

75 *pp*

1.S. A (oder summen) a

2.S. A (oder summen) a

1.A. Bet-te, die Rat-te, sie rasch-le so - lan-ge sie mag, ja, wenn sie ein Brö-se-lein

2.A. -wegt es sich un-ter dem Bet - te, die Rat-te, sie rasch-le so - lan-ge sie mag, ja,

p

etwas rascher (♩ = ca.120)

unis.

79

S. *p* Doch sie - he, da ste - het ein win - zi - ger

1. A. hät - te.

2. A. wenn sie ein Brö - se - lein hät - te.

83

S. *p* Wicht, ein Zwerg - lein so zier - lich mit Am - pe - len - licht, mit Red - ner - ge - bär - den und

A. ein Zwerg - lein so zier - lich mit Am - pe - len - licht, mit Red - ner - ge - bär - den und

87

S. Spre - cher - ge - wicht zum Fuß des er - mü - de - ten Gra - fen,

A. Spre - cher - ge - wicht, zum Fuß des er - mü - de - ten Gra - fen, der,

8va

Solo

Leicht (♩ = ca.108)

91

S. *mf* "Wir ha - ben uns

A. *unis.* schläft er nicht, möcht er doch schla - fen.

mf

95

S. Fes - te hier o - ben er - laubst seit - dem — du die Zim - mer ver - las - sen, und weil wir dich

98

S. weit in der Fer - ne ge - glaubt, so dach - ten wir e - ben zu pras - sen, und wenn du ver -

101

S. - gön - nest und wenn — dir nicht graut, so schmau - sen die Zwer ge. be - hag - lich und laut.

104

S. zu Eh-ren der rei-chen, zu Eh - ren der rei-chen, zu Eh - ren der rei - chen, der nied-li-chen

107

ruhiger (♩ = ca.80) **Tutti**
unis.

S. Braut." Der Graf im Be-ha-gen des Trau - mes:

A. Der Graf im Be-ha-gen des Trau - mes: "Be-

p *sva*

ped. *

111

Lebhaft (♩ = ca.92) *mf*

S. *mf* Da

A. *unis.* *mf* Da

- die-net euch im-mer des Rau - mes!" Da

mf

S. kommen drei Rei ter, sie rei ten her - vor, die un-ter dem Bet te ge - hal - ten, dann

A. kommen drei Rei ter, sie rei ten her - vor, die un-ter dem Bet te ge - hal - ten, dann

S. fol - get ein sin - gen-des, klin-gen - des Chor pos - sier - li-cher klei - ner Ge -

A. fol - get ein sin - gen-des, klin-gen - des Chor pos - sier - li-cher klei - ner Ge -

nach und nach steigern

S. *unis.*
- stal - ten, und Wa-gen auf Wa-gen mit al-lem Ge-rät, dass ei-nem so Hö-ren und

A. - stal - ten, und Wa-gen auf Wa-gen mit al-lem Ge-rät, dass ei-nem so Hö-ren und

126

S. Se-hen ver-geht, wie's nur in den Schlös sern der Kö - ni-ge steht, zu - letzt auf ver-gol-de-tem

A. Se-hen ver-geht, wie's nur in den Schlös sern der Kö - ni-ge steht, zu - letzt auf ver-gol-de-tem

130

S. Wa - gen die Braut, die Braut *f*

A. Wa - gen die Braut, die Braut *f unis.*

134

S. — und die Gä-s-te ge - tra - gen. *f* So

A. — und die Gä-s-te ge - tra - gen. *f* So

14
139

S. ren - net nun al - les in vol - lem Ga - lopp und kürt sich im Saa - le sein

A. ren - net nun al - les in vol - lem Ga - lopp und kürt sich im Saa - le sein

142

S. Plätz - chen, zum Dre - hen und Wal - zen und lus - ti - gem Hopp er -

A. Plätz - chen, zum Dre - hen und Wal - zen und lus - ti - gem Hopp er -

145

S. - kie - set sich je - der ein Schätz - chen. Da pfeift es und geigt es und

A. - kie - set sich je - der ein Schätz - chen. Da pfeift es und geigt es und

unis.

Ped. Ped.

148

S. klin - get und klirrt, da rin - gelt's und schleift es und rau - schet und wirrt, da

A. klin - get und klirrt, da rin - gelt's und schleift es und rau - schet und wirrt, da

151

S. pis - pert's und knis-tert's und flüs - tert's und schwirrt, da pis - pert's und knis-tert's und

A. pis - pert's und knis-tert's und flüs - tert's und schwirrt, da pis - pert's und knis-tert's und

8va

154

S. flüs - tert's und schwirrt. *p*

A. flüs - tert's und schwirrt. *p*

(8va)

158

S. *p* Das Gräf - lein, es

A. *p* Das Gräf - lein, es

162

S. bli - cket hi - nü - ber, es dünkt ihm, als läg er im

A. bli - cket hi - nü - ber, es dünkt ihm, als läg er im

167

 $(\bullet = ca. 100)$

S. Fie - ber. *unis. f* Nun dap-pelt's und

A. Fie - ber. *unis. f* Nun dap-pelt's und

f *8va*

ped.

172

S. rap-pelt's und klap-pert's im Saal von Bän-ken und Stüh-len und Ti - schen,

A. rap-pelt's und klap-pert's im Saal von Bän-ken und Stüh-len und Ti - schen,

176

S. da will nun ein je-der am fest-li-chen Mahl sich ne - ben dem Lieb-chen er-

A. da will nun ein je-der am fest-li-chen Mahl sich ne - ben dem Lieb-chen er-

180

S. -fri - schen. Sie tra - gen die Würs te, die Schin-ken so klein, und Bra - ten und Fisch und Ge-

A. -fri - schen. Sie tra - gen die Würs te, die Schin-ken so klein, und Bra - ten und Fisch und Ge-

184

S. *- flü - gel he - rein, es krei - set be - stän - dig der köst - li - che Wein, Das*

A. *- flü - gel he - rein, es krei - set be - stän - dig der köst - li - che Wein, Das*

allmählich wieder nachlassen

187

S. *to - set und ko - set so lan - - - ge, ver - schwin - det zu - letzt mit Ge -*

A. *to - set und ko - set so lan - - - ge, ver - schwin - det zu - letzt mit Ge -*

Ped. *

190

S. *- san - - ge, ver - schwin - det zu - letzt mit Ge - san - ge, ver -*

A. *- san - - ge, ver - schwin - det zu - letzt mit Ge - san - ge, ver -*

Ped.

20

Wie zu Anfang (♩ = ca. 112)

Kl.

204

208

212

S. *f* Und sol - len wir sin - gen, — was wei - ter

A. *f* Und sol - len wir sin - gen, — was wei - ter

216

S. ge - sehn, so schwei - ge das To - ben und To - - - sen,

A. ge - sehn, so schwei - ge das To - ben und To - - - sen,

S. denn was er so ar - tig — im Klei - nen ge-sehn —

A. denn was er so ar - tig — im Klei - nen ge-sehn —

S. er-fuhr er, genoss er im Gro - ßen. Trom - pe - ten und klin-gen-der, *unis.*

A. er-fuhr er, genoss er im Gro - ßen. Trom - pe - ten und klin-gen-der, *unis.*

S. sin - gen-der Schall, und Wa - gen und Rei - ter und bräut - li-cher Schwall, sie

A. sin - gen-der Schall, und Wa - gen und Rei - ter und bräut - li-cher Schwall, sie

S. kom-men und zei - gen und nei - gen sich all, un - zäh-li-ge, se - li-ge

A. kom-men und zei - gen und nei - gen sich all, un - zäh-li-ge, se - li-ge

S. Leu - te, so ging es und

A. Leu - te, so ging es und

S. geht es noch heu - - - - te.

A. geht es noch heu - - - - te.