

152261

Das geistliche Volkslied.

Sammlung geistlicher Lieder für außergottesdienstliche Kreise
in vierstimmigem Satze,
zugleich
als Begleiterin der „Kleinen Missionsharfe“

von

A. Rische,
Pastor zu Schwinkendorf.

Achte Auflage.

C.S.

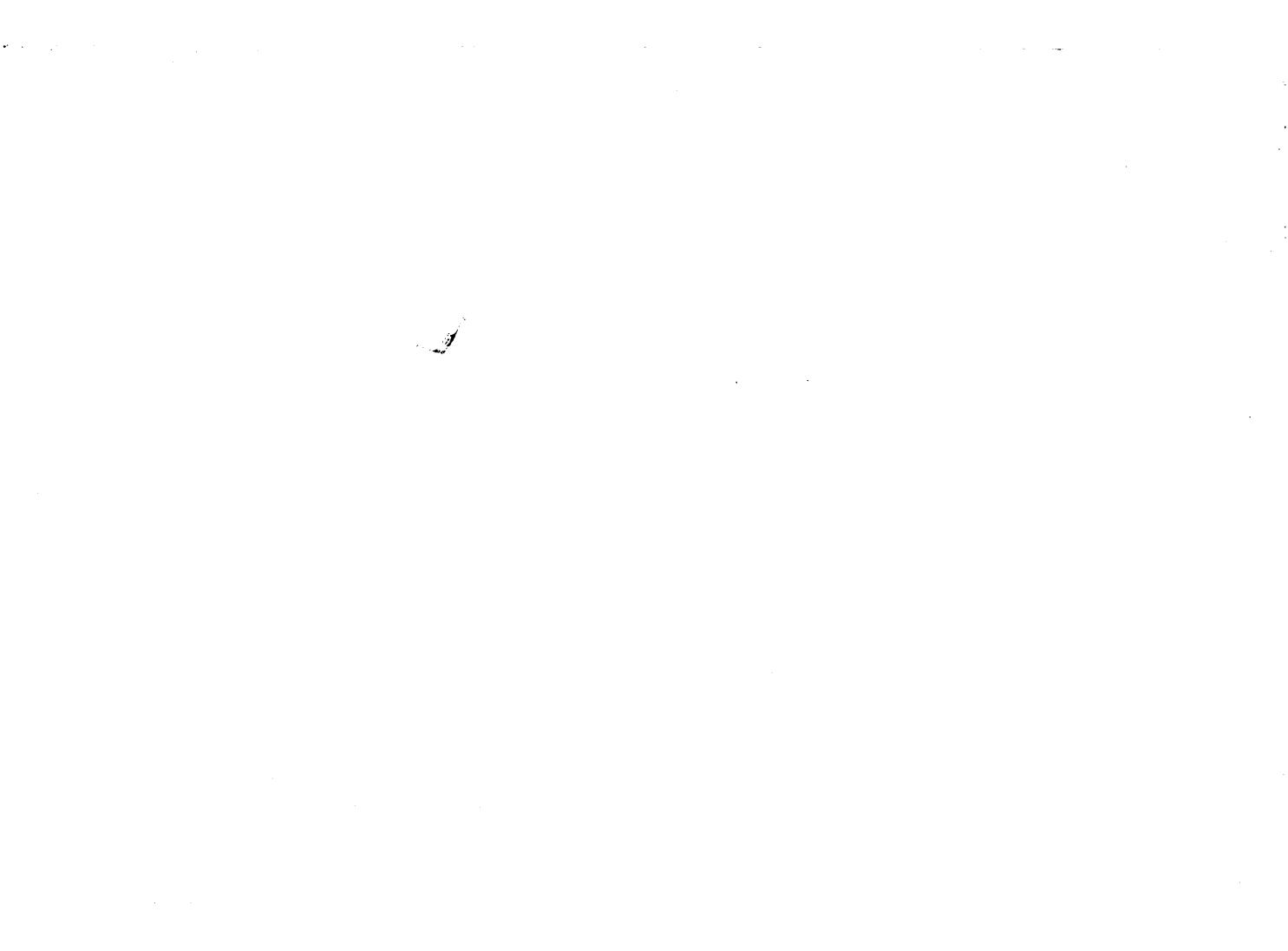
M

2138

R 595

Bielefeld und Leipzig.
Verlag von Velhagen & Klasing.

1881.



Vorbermerkungen.

Auf mehrseitig ausgesprochenen Wunsch, eine leichte Begleitung zu den Liedern der „Kleinen Missionsharfe“ zu haben, wird diese Sammlung den christlichen Sängerkreisen dargeboten. Daß ich einerseits der „Kleinen Missionsharfe“ nicht ganz gefolgt bin, andererseits mehrere Lieder hinzugefügt habe, wird sich dem Urteilsfähigen selbst rechtfertigen. Möge es dem Herrn gefallen, etwas von dem reichen Segen, den er auf jene kleine „Wertherin“ in so kurzer Zeit gelegt hat, auf diese Arbeit überzuließen zu lassen! Ihm zu Lob und Ehren und allen Jesus liebenden Herzen zur Erbauung sei alles und allezeit gesungen und geklungen.

Die vierte Auflage

ist wiederum eine stark vermehrte, da die neueren Volksliedersammlungen von Hommel u. a. nicht unberücksichtigt bleiben durften und dieselben dem praktischen Gebrauche doch fern bleiben werden. Dieser aber mit seinem zu erhoffenden Erbauungssegeln für die verschiedenen Sängerkreise ist und bleibt uns Hauptgesichtspunkt. Nicht „das geistliche Volkslied“ wird hier geboten, was irgendwann und irgendwo in der christlichen Kirche einmal gesungen worden ist, sondern „das geistliche Volkslied“, welches in christlichen Familien, Schulen und Vereinen sangbar ist und gesungen zu werden verdient namentlich in unsrer Zeit, die wie jede Zeit ihre besondern Bedürfnisse und ihren besondern Geschmack hat — so weit solchen eine Berechtigung zuzuerkennen ist. Möge es dem Herrn gefallen wie bisher so auch ferner das Büchlein in seines Reiches Dienst zu nehmen!

Schwinckendorf, Pfingsten 1866.

Zur fünften bis achten Auflage

nur den Ausdruck schuldigen Dankes Dem, welcher dem Büchlein den Weg zu so vielen Häusern und Herzen gebahnt hat und schönen Dankes denen, welche es so freundlich aufgenommen haben.

Schwinckendorf, 1869, 1873, 1877, 1881.

D. H.

Register.

	Nr.		Nr.	
Ach wär ich in mein'm Vaterland	85	Hohes heiliges Marterbild	83	
Ach Mutter, liebe Mutter	94.	Ich bete an die Macht der Liebe	8	
Als Jesu von seiner Mutter ging	38	Ich hab genug: mein Herr	53	
Als unser Herr im Garten ging	41	Ich hab von ferne	98	
*Auf alle die Jesum den König	59	Ich trau auf Gott!	58	
Auf dich seh' ich	57	Ich will streben nach dem Leben	44	
Beim frühen Morgenlicht	31	Ich will's wagen	45	
Danket dem Herrn!	63	*Ich will dich erheben	43	
Der beste Freund ist in dem Himmel	70	Ich wollt, daß ich daheim wär	66	
Die Gnade unsers Herrn	100	Jerusalem du hochgebaute Stadt	87	
Dich liebt, o Gott, mein ganzes Herz	60	Jerusalem, Jerusalem	75	
Dir, o Jesu, Heil der Sünder	9	Jesu, hochwillkommner Gast	12	
Dort unten in der Mühle	96	Jesu, Gnadenonne	61	
Drauß vor Schleswig vor der	78	Jesu Mutter stand voll Schmerzen	37	
Einen goldenen Wanderstab	76	Jesu Wunden	39	
Es ist bestimmt in Gottes Rath	88	*Jesus Christus herrscht als König	9	
Es ist ein Ros' entsprungen	14	Ihr Kinderlein, kommet	23	
Es ist noch eine Ruh' vorhanden	97	Im Himmel, im Himmel sind der	74	
Es läuft ein fremdes Kind	24	Immer muß ich wieder lesen	84	
Es sangen drei Engel	6	In jener letzten der Nächte	36	
Es singen drei Engel	7	Kleiner Knabe, großer Gott	28	
*Geh zum Schlummer	39	Kommt, ihr Seelen	42	
Gott ist die Liebe	54	Kommt, und lasst uns Christum ehren	27	
Gott ist mein Hir!	73	Krippelein, o Weihnachtskrippelein	25	
Größer Gott, wir loben dich	11	Lasst mich gehn, Lasst mich gehn	89	
Gott, dir denn noch nie erfahren	79	Lieblich dunkel, sanft und stille	33	
Hallelujah! Gott zu loben	1	Liebster Jesu!	48	
Hallelujah	45	Lobe den Herren, o meine Seele	10	
Heile, meine Seele	72	Maria ging geschwind	29	
Heile siehet	50	Meinen Heiland im Herzen	35	
Heile, o du Menschen	18	*Meine Seele, willst du ruhn	51	
Heile, o du Mensch	47	Mir ist Erbarmung widerfahren	71	
zu nach vob' nicht ich rufen	4	Morgenstern auf finstre Nacht	30	
zum nächsten Jahr nur klärt	5	Milde bin ich, geb' zur Ruh	34	
zum nächsten Jahr nur zehn	86	Nicht eine Welt, die in ihr Nichts	77	
Hör, wie werden das singen?	13	Nun singet und seid froh	26	
		Nun so bleibt es fest dabei	56	
		Nun preiset alle	49	
		*O Tag so schwarz und trübe	96	
		O daß mir allhier im Dunkeln	52	
		O du fröhliche, o du felige	22	
		O, du hochheiliges Kreuze	40	
		O heilige Nacht	16	
		O Jesulein zart	21	
		O mein Jesu, ich muß sterben	91	
		O mein Jesu reich an Gnaden	90	
		Sag, was hilft alle Welt	93	
		Schau Christ, wie Christus hat veracht' .	17	
		Segne und behüt'	99	
		Schönster Herr Jesu	46	
		So nimm denn meine Hände	82	
		Starker Herr Badaoth	62	
		Stille Nacht! Heilige Nacht!	20	
		Unter Eilen jener Freuden	92	
		Was hätt' ich, hätt' ich Jesum nicht	68	
		Was ist die Macht, was ist die Kraft	80	
		Weil ich Jesu Schälein bin	51	
		*Weit durch die Lande	49	
		Wen Jesus liebt	55	
		Wenn ich ihn nur habe	64.	65
		Wie lieblich is' s hiededen		43
		Wie mit grimmigem Unverstand		69
		Wir bitten dich, o Jesulein		15
		Wir fahren hinab		59
		Wißt ihr, wer mich so bedacht		67
		Wohin, o müde Wandrer		81
		Wo willst du hin, weil's Abend ist		32
		Wo findet die Seele die Heimat		3
		Wo ist Jesus, mein Verlangen		2
		Zu Bethlehem geboren		19

Bereitung: Die mit einem * besetzten Lieder stehen in der „Kleinen Missionsharfe“ und sind hier nur einer andern Melodie beigegeben.

1. **Hallelujah.** (Ps. 146.)



1. { Hal-le = lu=jah! Gott zu lo=ben Blei-be mei=nas Herzens Freud'.
Ewig sei mein Gott er=ho=ben, Mei=ne Har=fe ihm ge=weicht. Ja, so lang ich leb und bin, Dank, an=bet und preis' ich ihn.
2. Seht auf Fürsten kein Vertrauen; Fürsten=Heil steht nimmer fest!
Wollt ihr auf den Menschen bauen, Dessen Geist ihn bald verläßt:
Seht, da fällt des Todes Raub und sein Entwurf in den Staub!
3. Heil dem, der im Erdenleben Jakobs Gott zur Hülfe hat!
Der sich dem hat ganz ergeben, Dejen Nam' ist Rath und That!
Hoffst er von dem Herrn sein Heil: Seht, Gott selber wird sein Thiel!
4. Er, der Himmel, Meer und Erde Mit all ihrer Füll und Pracht
Durch sein schaffendes: „Es werde!“ Hat aus Nichts hervorgebracht,
Er, der Herrscher aller Welt, Ist's, der Treu und Glauben hält.
5. Er, der Herr, ist's, der den Armen, Unterdrückten Recht verschafft;
Gibt, mit herzlichem Erbarmen, Hungernenden stets Brod und Kraft:
Und von Zwang und Thiranrei Macht er die Gesangnen frei.
6. Er, der Herr ist's, der den Blinden Liebreich schenkt das Gesicht;
O ja, die Gebeugten finden Bei ihm Stärke, Trost und Licht.
Seht, wie Gott, der alles gibt, Immer treu die Frommen liebt!
7. Er ist's, der den Fremdling schützt, der die Wittwen hält im Stand;
Der die Waisen unterstüzt, Ja, sie führt an seiner Hand.
Die ihm ruchlos widerstehn, Müssten ratslos irre gehn.
8. Er ist Gott und Herr und König, Er regiert ewiglich!
Zion ist ihm unterthänig, Freu mit deinen Kindern dich!
Sieh, dein Herr und Gott ist nah! Hallelujah, er ist da!

M. Sorrißen (1798).

2. Klage und Frage. (Hohel. 3, 1 u. 2.)

Alte Volkweise.

1. Wo ist Je-sus mein Ver-lan-gen, mein Ge-lieb-ter und mein Freund? Ach, wo ist er hin-ge-gan-gen? Wo mag er zu fin-den sei?

Meine Seel' ist sehr be-trü-bet, Mit viel Sünd und Un-ge-mach; Wo ist Je-sus, den sie lie-bet, Den sie su-het Nacht und Tag?

Anmerk. Ursprünglich wird auch die zweite Hälfte des Verses nach dem ersten Theile der Melodie gesungen.

2. Ach, ich ruf vor Pein und Schmerzen;
Wo ist denn mein Jesu hin?
Keine Ruh in meinem Herzen
So lang, bis ich bei ihm bin!
Ach, wer gibt mir Taubenflügel,
Dass ich kann zu jeder Frist
Fliegen über Berg und Hügel
Suchen, wo mein Jesus ist?

3. Er vertreibt mir Angst und Schmerzen,
Er vertreibt mir Sünd und Tod.
Quält mich was in meinem Herzen:
Er hilft wiederum aus Noth.
Darum will ich nicht ablassen,
Will ihn suchen hin und her,
In den Wäldern, auf den Straßen,
Will ihn suchen mehr und mehr.

4. Liebster, Jesu, laß dich finden!
Meine Seele rufst nach dir.
Ach, vergib mir meine Sünden,
Heiland, zieh mich ganz zu dir.
Stille, Jesu, mein Verlangen!
Sei und bleibe du doch mein;
Laß mich einzig dir anhangen
Und auf ewig bei dir sein.

3. Die Heimat der Seele. (2 Cor. 5, 8.)

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. Both staves feature a key signature of one sharp. The music is composed of eighth and sixteenth note patterns.

1. Wo fin-det die See-le die Heimat, die Ruh? Wer deckt sie mit schü-ßen-den Fit-ti-gen zu? Ach, bie-tet die Welt keine Frei-statt mir an, Wo

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. Both staves feature a key signature of one sharp. The music is composed of eighth and sixteenth note patterns.

Sün-de nicht kom-men, nicht an-sech-ten kann? Nein, nein, Nein, nein, Hier ist sie nicht: die Hei-mat der See-le ist dro-ven im Licht.

2. Verlasse die Erde, die Heimat zu sehn,
Die Heimat der Seele, so herrlich, so schön!
Jerusalem droben, von Golde gebaut,
Ist dieses die Heimat der Seele, der Braut?
|: Ja, ja, Ja, ja, dieses allein
Kann Ruhplatz und Heimat der Seele nur sein.:|

3. Wie selig die Ruh bei Jesu im Licht!
Tod, Sünde und Schmerzen, die kennt man dort nicht.
Das Krauschen der Harfen, der liebliche Klang
Bewillkommt die Seele mit süßem Geizang.
|: Ruh, Ruh, Ruh, Ruh, himmlische Ruh
Im Schooße des Mittlers, ich eile dir zu':|

4. Heimweh. (Ps. 55, 7.)



1. Hin nach o = ben möcht ich zie = hen, Hin nach mei = nes Ba = ters Haus; Wo die ew = gen Hö = hen glü = hen, Wo die Himmels-



blu = men blü = hen, Ruhte mei = ne See = le aus, Ruh = te mei = ne See = le aus.

3. Still und selig mit Marien
Ihm zu Füßen säß ich da;
Immer möcht ich vor ihm knieen,
In mich seine Worte ziehen,
|: Hätt ihn immer hold und nah. :|
4. Ach, das war ein schöner Segen,
Wenn er mit den Jüngern ging,
Auf den Feldern, auf den Wegen
Jedes Herz, wie Maienregen,
|: Seines Wortes Trost empfing. :|

5. Ander Loos ist uns bereitet:
Wie auch grünet rings das Land,
Wie sich rings die Ferne breitet —
Der uns ruget, der uns leitet,
|: Unser holder Freund verschwand. :|
6. Aufgehoben, aufgenommen
In den Himmel ist er nur;
Herrlich wird er wieder kommen:
Seine Treuen, Stille, Frommen
|: Folgen immer seiner Spur. :|

7. Einst erklingen andre Stunden
Und das Herz nimmt andern Lauf;
Erdenjammer ist verschwunden,
In den selgen Liebeswunden
|: Löset aller Schmerz sich auf. :|

8. Meine Seele, gleich der Taube,
Die sich kirtzt im Felsenstein,
Wird der Erde nicht zum Raube,
In den Himmel dringt der Glaube,
|: Meine Lieb und Sehnsucht ein. :|

Max v. Schenckendorff

5. Ewiges Lob. (Ps. 145.)

1. Himmels-aus, licht und blau, Wie viel zählst du Sternlein? „Ob-ne Zahl!“ So viel mal Soll Gott stets ge-lo-be-t sein.
 2. Gottes Welt, wohl bestellt, Wie viel zählst du Stäublein! Ohne Zahl! re. 5. Dieses Meer, weit umher, Wie viel zählst du Tropflein? Ohne Zahl! re.
 3. Sommerfeld, uns auch meld, Wie viel zählst du Grässlein! Ohne re. 6. Sonnenchein, klar und rein, Wie viel zählst du Fünklein! Ohne re.
 4. Dunkler Wald, grün gestalt' t, Wie viel zählst du Zweiglein? Ohne re. 7. Ewigkeit, lange Zeit, Wie viel zählst du Stündlein? Ohne Zahl re.

6. Drei-Engellsied.

Meklenburgische Melodie.

1. Es fan-gen drei En-gel ei-nen sü-hen Ge-sang, Sie sangen wohl, daß es zum Himmel' nein klang, Stehet auf! Stehet auf! Gehet re.
 2. Als unfer Herr Jesu zu Tische saß Mit seinen zwölf Jüngern das Abendmahl ab; 6. Stehet auf! Stehet auf! Gebet alle mit mir, Die Zeit und die Stunde ist gekommen althier.
 3. Judas, der Verräther stand neben dabei, Er wollte dem Herren sein Verräther sein. 7. Es stehet ein Sünder wohl vor der Thür, Wie traurig, wie traurig steht er dafür.
 4. Er fragte Gott den Herren wohl um seinen Tod 8. Ach Sünder, ach Sünder, wie stehest du hier, Wenn ich dich ansehe, so weinest du sehr.
 5. Und unfer Herr Christus ging den Delberg hinauf, Er weckte seine lieben zwölf Jüngerlein auf. 9. Wie sollt ich nicht weinen, mein Herr und mein Gott, Ich hab' ja gebrochen die zehn Gebot?
 10. Hast du denn gebrochen die zehn Gebot', So fall auf deine Kniee und bete zu Gott.
 11. Und bete nur immer und allezeit, So wird dir Gott geben das himmlische Reich.
 12. Das himmlische Reich ist eine selige Stadt, Da Friede und Freude kein Ende nicht hat. Mainz 1605. (In ganz Norddeutschland bekannt.)

7. Drei-Engellsied.

Musical score for 'Drei-Engellsied.' in 3/8 time, featuring two staves: treble and bass. The music consists of eighth-note patterns and rests.

1. Es sungen drei Engel ein'n sü-hen Gesang; Sie sungen, daß's Gott in dem Himmel er-klang.

8. Anbetung. (1 Joh. 5, 19.)

Demetrius Bortniansky (Peterburg 1822).

Musical score for 'Anbetung.' in 3/4 time, featuring two staves: treble and bass. The music consists of eighth-note patterns and rests.

1. Ich be-te an die Macht der Lie-be, Die sich in Je-su of-sen-bart; Ich geb mich hin dem frei-en Trie-be,
2. Wie bist du mir so sehr ge-wo-gen, Und wie verlangt dein Herz nach mir! Durch Lie-be sanft und stark ge-zo-gen,

Musical score for 'Anbetung.' continuation in 3/4 time, featuring two staves: treble and bass. The music consists of eighth-note patterns and rests.

1. Mit dem ich Wurm ge-lie-bet ward; ich will, anstatt an mich zu den-ken, In's Meer der Lie-be mich ver-sen-ken.
2. Reigt sich mein Al-les auch zu dir Du trau-te Lie-be, gu-fes We-ßen. Du hast mich, ich hab dich er-le-sen

3. Ich fühl's, du bist's, dich muß ich haben. Ich fühl's ich muß für dich nur 4. Für dich ist ewig Herz und Leben. Erlöjer du, mein einzig Gut. Du
sein. Nicht im Gechöp, nicht in den Gaben: Mein Ruhplatz ist in dir allein. hast für mich dich hingegeben, Zum Heil durch dein Erlösungblut. O Heil
Hier ist die Ruh, hier ist Vergnügen: Drum folg ich deinen selgen Bürgen. des schweren tiefen Falles, Für dich ist ewig Herz und alles!

5. Ich liebt und lebte recht im Zwange, Als ich mir lebte ohne dich. Ich
wollte dich nicht, ach so lange! Doch liebstest du und suchtest mich. O,

7. In diesem theuren Jesu-namen Das Vaterherze öffnet sich: Ein Brunn
wenn der Liebe, Fried und Freude Quillt nun so nah, so mildiglich. Mein Gott,
doch dies der Sünder wußte, Sein Herz wohl bald dich lieben müßte.

wenn's doch der Sünder wußte, Sein Herz wohl bald dich lieben müßte.

6. O Jesu, daß dein Name bliebe, Im Herzen tief gedrückt ein! Möcht
deine süße Jesu-liebe In Herz und Sinn gepräget sein: In Wort und
Werk, in allem Wesen Sei Jesus und sonst nichts zu lesen.

8. Lob sei dem hohen Jesu-namen, In dem der Liebe Quell entspringt,
Bon dem hier alle Bächlein kamen, Aus dem die sel'ge Schaar dort trinkt.
Wie beugen sie sich ohne Ende! Wie falten sie die frohen Hände!

G. Tersteegen, † 1769.

9. Loben und Geschenken. (Joh. 6, 68, 69.)

Frisch.

1. Dir, o Je-su, Heil der Sün-der, Dir dem Ur-quell, dir dem Grün-der Un-freier ew'-gen Se = lig = keit,
Dir er = tö = nen die Ge-sän = ge, Die der Dei = nen fro = he Men = ge Dei = ner gro = hen Lie = be weicht.
2. Hör uns, wenn wir zu dir flehen, Sieh uns, wenn wir auf dich sehen,
Sieh erbarmend auf uns hin; Höre unsre schwachen Lieder,
Blick voll Huld und Gnade nieder, Und erneure unsern Sinn!
3. Laß, o Herr, uns Frieden finden, Lödt in uns die Lust der Sünden,
Sei uns nah mit deiner Huld! Auch für uns hast du gelitten,
Auch für uns hast du gesritten, Tilge unsre Sündenschuld.
4. Wer sich will dein Jünger nennen, Soll in deiner Liebe brennen
Und die Lust der Welt verschmähn; Soll dein Kreuz mit Freuden nehmen,
Wie sich deines Dienstes schämen, Und auf dich, den Meister sehn.
5. Jesus Christus, Heil der Frommen Und der Sünder, sieh, wir kommen
Und geloben dir aufs neu, Stets auf deinem Pfad zu gehen
Und bei deinem Wort zu stehen In unveränderbarer Treu.

Nach ders. Melodie: Jesus Christus herrscht als König.

10. Hallelujah. (Ps. 146.)

Mel. Halle 1714.

Wer-de ge = prie = sen früh und spät. Hal = le = lu = jah! — Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! —

2. Fürsten sind Menschen, vom Weib geboren, Und kehren um zu ihrem Staub. Ihre Anschläge sind auch verloren, Wenn nun das Grab nimmt seinen Raub, Weil dann kein Mensch uns helfen kann, Rufe man Gott um Hülfe an. Hallelujah! Hallelujah!
3. Selig, ja selig ist der zu nennen, Dey Hülfe der Gott Jakobs ist; Welcher vom Glauben sich nicht lässt trennen und hofft getrost auf Jesum Christ. Wer diesen Herrn zum Beistand hat, Findet am besten Rath und That. Hallelujah! Hallelujah!
4. Dieser hat Himmel und Meer und Erden Und was darinnen ist, gemacht, Alles muss pünktlich erfüllt werden, Was er uns einmal zugedacht.
5. Zeigen sich welche, die Unrecht leiden: Er ifts, der ihnen Recht verschafft. Hungrigen will er Speis bescheiden, Was ihnen dient zur Lebenskraft, Die hart Gebundenen macht er frei; Seine Gnad ist mancherlei. Hallelujah! Hallelujah!
6. Siehende Augen gibt er den Blinden, Erhebt, die tief gebeuget gehn. Wo er kann einige Fromme finden, Die lässt er seine Liebe sehn. Sein Aufficht ist des Fremden Trutz; Wittwen und Waisen hält er in Schutz. Hallelujah! Hallelujah!

7. Über der Gottesvergehn'n Tritte kehrt er mit starker Hand zurück,
Dass sie nur machen verfehlte Schritte Und fallen selbst in ihren Strick.
Der Herr ist König ewiglich; Zion, dein Gott sorgt stets für dich.
Hallelujah! Hallelujah!
8. Rühmet, ihr Menschen, den hohen Namen Deß, der so große Wunder thut.
Alles, was Odem hat, rufe Amen und bringe Lob mit frohem Muth.
Ihr Kinder Gottes, lobt und preist Vater und Sohn und heiligen Geist
Hallelujah! Hallelujah!

Dr. Hermannsmiedt, † 1723.

11. Lob Gottes. (Ps. 147.)

P. Ritter, 1792.

1. { Gro - ger Gott, wir lo - ben dich! Herr, wir prei - sen dei - ne Stärke;
Bor dir beugt die Er - de sich Und be - wun - dert dei - ne Werke;

Wie du warst vor al - ler

- Zeit, So bleibst du in E -wig - keit.
2. Alles, was dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen,
Stimmen dir ein Lobslied an. Alle Engel, die dienen,
Rufen dir in felger Ruh: Heilig, heilig, heilig! zu
3. Heilig, Herr Gott Zebaoth! Heilig, Herr der Kriegesheere!
Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Lust und Meere
Sind erfüllt von deinem Ruhm, Alles ist dein Eigenthum,
Rische, das geistl. Volkslied. 8. Aufl.

4. Der Apostel heiliger Chor, Der Propheten große Menge
Schikt zu deinem Thron empor Neue Lob- und Dankgesänge!
Der Blutzeugen große Schaar Lobt und preist dich immerdar.
5. Auf dem ganzen Erdenkreis Loben Große und auch Kleine
Dich, Gott Vater, dir zum Preis Singt die heilige Gemeine.
Sie verehrt auf seinem Thron Deinen eingebornen Sohn.
6. Sie verehrt den heiligen Geist, Welcher uns mit seinen Lehren
Und mit Trost kräftig speist; Der o König aller Ehren!
Der mit dir, Herr Jesu Christ, Und dem Vater ewig ist!
7. Herr, erbarm, erbarme dich! Auf uns komme, Herr, dein Segen!
Deine Güte zeige sich Allen, der Verbeihung wegen!
Auf dich hoffen wir allein; Lasz uns nicht verloren sein!

Aus den „Liedern zur öffentlichen und häuslichen Andacht“. Prag, 1783.

12. Jesu, hochwillkommner Gast.

1. Je - su, hochwillkommner Gast, Ach, wie hat es dich ge - trie - ben, Son - der Ruh und son - der Raß Dein so un - aus - sprech - lich

2. Kamst vom hohen Himmelsthron,
Liehest alle Herrlichkeiten,
Wolltest, was die Väter schon
Sahen, endlich vollbereiten.
Drum die Deinen für und für
Danken dir, danken dir.

3. Sei gesegnet, enger Stall, Sei gesegnet, harte Krippe,
Frohe Hirten allzumal, Lasset meine schwachen Lippen
Mit euch jauchzen: Christ ist da! Gloria! Gloria!
4. Mache mich, du Himmelkind, Auch zu einem selgen Kinde;
Ich bin elend, nackt und blind Und ein Knecht der alten Sünde,
Deine Liebe kann allein, Mich erneu'n, mich erneu'n.

13. Horch Kindchen!

(Als Einleitung zu dem Choral: „Vom Himmel hoch, da ic.“ zu singen; kann auch zwischen jedem Verse wiederholt werden.)

Horch Kindchen! Was klin - get? Singen Englein so fein, Sin - gen auf und sin - gen, nieder, Schlagen Trillerlein drein. Vom Himmel hoch ic.

14. Die Wurzel Jesse.

(Jes. 7, 11.)

Mel. 15. Jahrh. Satz von M. Praetorius, geb. 1571, fl. 1621.

1. { Es ist ein Ros entsprungen Aus einer Wur - zel gart; Und hat ein Blümlein bracht, Mitten im kalten Winter, Wohl zu der hal- ben Nacht.
Wie uns die Al-ten sun-gen, von Jesse war die Art;
2. Das Röslein, das ich meine, 3. Das Blümlein so kleine 4. Lob, Ehr sei Gott dem Vater, 5. O Jesu, bis zum Scheiden
So uns dies Blümlein bracht, Das duftet uns so süß, Dem Sohn und heilgen Geist,
Ist Maria, die reine, Mit seinem hellen Scheine Maria, Gottesmutter,
Davon Jesaias sagt: Vertriebt die Finsterniß. Sei hoch gebenedeit!
Aus Gottes ewgem Rath Wahr'r Mensch und wahrer Gott, Der in der Krippe lag,
Hat sie dies Kind geboren Hilft uns aus allen Leiden, Der wendet Gottes Zornen,
Und blieb ein' reine Magd. Nettet von Sünd und Tod. Wandelt die Nacht in Tag.
Die drei letzten Verse aus späterer Zeit. Die beiden ersten u. a. im „Geistlichen Psalterlein“ Köln 1722.

15. Gespräch der Kinder mit dem Christkinde.

(Joh. 3, 16.)

1. K. Wir bit-ten dich, o Je-su-lein, Schöns Kin-de-lein! Wollst mit uns re-den ein Wör-te-lein. Chr. Singt, lie-be Kin-der mein.
2. K. Sag an, warum man dich hier findet, Schöns Jesulein, Auf dieser Welt ein kleines Kind? Chr. Aus lauter Lieb allein.
3. K. Warum bist du, o Gott, so groß, Schöns Jesulein, So klein in deiner Mutter Schoß? Chr. Aus lauter Lieb allein.
4. K. Warum bist du so arm im Stall, Schöns Jesulein, Der du bereichst das Welten-All? Chr. Aus lauter Lieb allein.
5. K. Warum bist du so sehr veracht, Schöns Jesulein, Nichts mit dir bracht, nicht Gut noch Pracht? Chr. Aus lauter Lieb allein.
6. K. Für solche Lieb, was mögen wir, Schöns Jesulein, Wir Armen doch hingeben dir? Chr. Mich wieder lieb'n allein! K. Wir lieben dich allein! Chr. So seid ihr alle mein!

In ältern lath. Gesangbüchern.

16. Weihnachtssegen.

(Luf. 2, 9—14.)

1. O hei- li - ge Nacht, Voll himmlischer Pracht! In Lüften sich schwingen Die Englein und sin-gen: Ge-bo-ren ist Gott, Der Höl-le zum Spott.
 2. Gott wird nun geehrt; 3. Froh eilet zum Stall, 4. Seht, Menschen, das Kind! 5. Erwäge, Mensch, doch,
 Der Frieden vernechtet; Ihr Hirten, den Fall Des Menschen beweint, Nun kommt geschwind
 Die Schatten verschwinden. Wie's Engel verkünden; Der schwach hier erscheint! Zur Krippe der Gnaden!
 Wie's Engel verkünden; Die Rettung ist nah. In Menschengestalt Der euch eingeladen,
 Die Heiland ist da! Mit Gottesgewalt! Ist ewiger Gott! Nun darfst du es wagen.
 Der Heiland ist da! Mit Gottesgewalt! Ist Gott Bebaوث! Zur Krippe zu gehn,
 Um Gnade zu flehn.

17. Christi Armuth.

(2 Kor. 8, 9.)

1. Schau Christ, wie Christus hat ver-acht Die Welt, der Welt Ehr, Gut und Pracht. O Gott, mein Lieb, o Gott, mein Lieb! O Ar-muth, o De - muth! O Gott, mein Lieb!
 2. Vom Himmel kam er auf die Welt; Nichts mitbracht, nichts, noch Gut, noch Geld! O Gott, mein xc.
 3. Zu Bethlehem hat er kein Haus; Mußt hin zum Stall, zur Stadt hinaus! O Gott, mein xc.
 4. Der Stall stand offn und ohne Thür, War Löcher voll, kein Fenster für! O Gott, mein xc.
 5. Ein Kripp war da, ein harte Stätt, Das war sein Wieg und Kinderbett! O Gott, mein xc.

6. Voll Stroh die Kripp, voll schlechtem Wust,
Da Gottes Sohn auf liegen mußt!
O Gott, mein ic.

7. Das Kind so kalt, erbärmlich arm:
Ein Ochs und Esel hauchten's warm!
O Gott, mein ic.

8. O Christ, thu auf das Herz' dein,
Schließ ein und wärmt das Kindlein!
O Gott, mein ic.

Paderbornisches Gesangbuch. 1622.

18. Läßt uns anbeten! (Luc. 2, 15.)

Langsam, aber nicht schleppend.



1. Her = bei, o ihr Gläu=bi=gen, fröhlich tri=um=phi=rend, O kom=met, o kom=met nach Beth=le = hem! Se=het das Kind=lein
2. — Kö = nig der Eh = ren ic.



uns zum Heil ge = bo = ren! O las=set uns an = be=ten, O las=set uns an = be=ten, O las=set uns an = be=ten den Kö = nig!

2. König der Ehren, du Herrscher der Heerschaaren,
• Berühmtest nicht zu ruhen in Mariens Schoß,
Du wahrer Gott, von Ewigkeit geboren!
O lasset uns anbeten ic.

3. Kommt, singet dem Herrn, o singt ihm, Engelhöre!
Frohlocket, frohlocket, ihr Seligen!

Ehre sei Gott im Himmel und auf Erden!
O lasset uns anbeten ic.

4. Dir, der du bist heute ein Mensch für uns geboren,
O Jesu, sei Ehre und Preis und Ruhm,
Dir Fleisch gewordenes Wort des ewigen Vaters!
O lasset uns anbeten ic.

19. Weihnacht. (Matth. 2, 11.)

Geistlicher Psalter, Gölln, 1638.

Musical score for 'Weihnacht' (Matth. 2, 11.) in common time, key of C major. The score consists of two staves: treble and bass. The melody is in the treble staff, and the harmonic bass is in the bass staff.

1. Zu Beth-le-hem ge-bo-ren Ist uns ein Kin-de-lein, Das hab ich aus-er-ko-ren, Sein ei-gen will ich sein.

Continuation of the musical score for 'Weihnacht' in common time, key of C major. The score consists of two staves: treble and bass. The melody is in the treble staff, and the harmonic bass is in the bass staff.

Ei - ja! Ei - ja! Sein ei - gen will ich sein.

5. Dich wahren Gott ich finde In unserm Fleisch und Blut; Darum ich mich dann binde An dich, mein höchstes Gut. Eija, Eija, An dich, mein höchstes Gut.

2. In seine Lieb versenken Will ich mich ganz hinab, Mein Herz will ich ihm schenken, Und alles, was ich hab! Eija, Eija, Und alles, was ich hab!

3. Aus ganzem reinen Herzen Möcht ich dich lieben, Herr, In Freuden und in Schmerzen Je länger und je mehr! Eija, Eija, Je länger und je mehr!

4. Die Gnade mir doch gebe, Bitt ich aus Herzensgrund, Dass ich allein dir lebe Fest und in aller Stund! Eija, Eija, Fest und zu aller Stund!

6. Laß mich von dir nicht scheiden, Verknüpf du das Band der Liebe zwischen beiden! Nimm hin mein Herz zum Pfand! Eija, Eija, Nimm hin mein Herz zum Pfand!

Altes Weihnachtslied.

20. Die heilige Nacht. (Ebr. 1, 6.)

Musical score for 'Die heilige Nacht. (Ebr. 1, 6.)' in common time, key of G major. The score consists of two staves: treble and bass. The melody is in the treble staff, and the harmonic bass is in the bass staff.

1. Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Ni - les schläft, Ein - sam wacht Nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im



lok = ki = gen Haar, Schlaf in himm = li = scher Ruh, Schlaf in himm = li = scher Ruh.

2. Stille Nacht, heilige Nacht! Hirten erst
kund gemacht; Durch der Engel Hallelujah
Tönt es laute von fern und nah: |: Jesu der
Retter ist da! :|

3. Stille Nacht, heilige Nacht! Gottes
Sohn, o wie lädt Lieb aus deinem holdseligen
Mund, Da uns schläget die rettende Stund,
|: Jesu, in deiner Geburt. :|

Lied und Melodie aus dem Bitterthale.

21. Mariä Wiegenlied. (Ebr. 4, 1.)

Schwäbische Weise.



1. O Je = su = lein zart, Das Bett = lein ist hart: Doch Kind es muß sein, Zur Krip = pen hin = ein. So schlaf und thu dei = ne



Aeu = ge = lein zu, Schlaf und schenk uns die e = wi = ge Ruh!

2. O Kindlein süß, Streck unter dein Füß', Dein Händlein
leg ein Und schlaf dann fein. So schlaf und thu rc.

3. Der Seraphim singt, Der Cherubim klingt; Viel Engel
im Stall Sie wiegen dich all. So schlaf und thu rc.

4. Sich, Jesulein, sich, Sankt Joseph ist hic, Ich bleib auch
hiebei, Schlaf sicher und frei. So schlaf und thu rc.

5. Schlaf, Jesulein, wohl, Nichts hindern dich soll; Ochs,
Esel und Schaaß Sind alle im Schlaf. So schlaf und thu rc.

Würzburg 1630

22. Festfreude. (Luk. 2. 10.)

„O sanctissima.“ Sicilianisches Wallfahrtstheil

Zu Weihnachten: O du fröh = li = che, o du se = li = ge, Gna = den = brun = gen = de Weih=nachts = zeit! Welt war ver = lo = ren,

2. O du fröhliche, o du selige, Gnadenbringende Österzeit.
Welt lag in Banden, Christ ist erstanden:
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige, Gnadenbringende Pfingstenzeit!
Christ, unser Meister, Heiligt die Geister,
Freue, freue dich, o Christenheit!

J. D. Fall, geb. 1768, st. 1826.

Christ ward ge = bo = ren, Freu = e, freu = e dich, o Chri=sten = heit!

23. Der Kinder Weihnachtsfeier. (Luk. 2, 15.)

1. { Ihr Kin=derlein, kommet, o kom=met doch all,
Bir Krippe her=kommet in Beth=le=hem's Stall, Und seht, was in die=ser hoch=hei=li=gen Nacht Der Vater im Himmel für Freude uns macht.

2. O seht in der Krippe, im nächtlichen Stall, Seht hier bei des Lichleins hellglänzendem Strahl
In reinlichen Windeln das himmlische Kind, Viel schöner und holden als Engel es sind.

3. Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh, Maria und Joseph betrachten es froh; Die redlichen Hirten knien betend davor, hoch oben schwelt jubelnd der Engelchor.

4. Manch Hirtenkind trägt wohl mit freudigem Sinn Milch, Butter und Honig nach Bethlehem hin, Ein Körblein voll Früchte, das purpur-roth glänzt, Ein schneeweisches Lämmlein mit Blumen verkränzt.

5. O beugt, wie die Hirten, anbetend die Knie; Erhebet die Händlein und danket, wie sie; Stimmt freudig, ihr Kinder, wer wollt sich nicht freuen? Stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein. —

6. O betet: du liebes, du göttliches Kind, Wie leidest du alles für unsere Sünd! Ach hier in der Krippe schon Armut und Not, Am Kreuze dort gar noch den bittersten Tod.

7. Was geben wir Kinder, was schenken wir dir, Du bestes, du liebstes der Kinder, dafür? Nichts willst du von Schäzen und Reichtum der Welt, Ein Herz nur voll Unschuld allein dir gefällt.

8. O nimm unsre Herzen zum Opfer denn hin, Wir geben sie froh dir in kindlichem Sinn: O mache sie heilig und selig, wie deins, Und mach sie auf ewig mit deinem in eins.

Chr. v. Schmidt, † 1854.

24. Des fremden Kindes heiliger Christ. (Offb. 22, 12—14.)



1. Es läuft ein fremdes Kind Am Abend vor Weihnachten Durch eine Stadt geschwind, Die Lichter zu be-trach-ten, Die an-ge-zün-det sind.

2. Es steht vor jedem Haß Und sieht die hellen Räume, Die drinnen schaum heraus, die lampenwollen Bäume: Weh wird's ihm überaus.

3. Das Kindlein weint und spricht: „Ein jedes Kind hat heute Ein Bäumchen und ein Licht, Und hat dran seine Freude, Nur blos ich armes nicht.

4. An der Geschwister Hand, Als ich daheim gesessen, Hat es mir auch gebrannt; Doch hier bin ich vergessen, In diesem fremden Land.

5. „Läßt mich denn Niemand ein, und gönnt mir auch ein Fleckchen? In allen Häusern ist denn für mich kein Eckchen, und wär es noch so klein?

6. „Läßt mich denn Niemand ein? Ich will ja selbst nichts haben; Ich will ja nur am Schein Der fremden Weihnachtsgaben Mich laben ganz allein.“

7. Es klopft an Thür und Thor, An Fenster und an Laden, Doch Niemand tritt hervor, Das Kindlein einzuladen; Sie haben drin kein Ohr.

8. Ein jeder Vater lenkt Den Sinn auf seine Kinder; Die Mutter sie beschient, Denkt sonst nichts mehr, nichts minder; Ans Kindlein Niemand denkt.

9. „O lieber, heiliger Christ, Nicht Mutter und nicht Vater hab ich, wenn du's nicht bist: O sei du mein Verather, Weil man mich hier vergißt!“

10. Das Kindlein reibt die Hand, Sie ist vor Frost erstarret; Es kriecht in sein Gewand, Und in dem Gäßlein harret, Den Blick hinaus gewandt.

Kirche Das geistl. Volkslied. 8. Aufl.

11. Da kommt mit einem Licht Durchs Gäßlein hergewallet, Im weißen Kleide schlächt, Ein ander Kind; wie schallt Es lieblich, da es spricht:

12. „Ich bin der heilige Christ, War auch ein Kind vordeßen, Wie du ein Kindlein bist; Ich will dich nicht vergessen, Wenn alles dich vergißt!

13. „Ich bin mit meinem Wort Bei allen gleichermassen; Ich biete meinen Hort So gut hier auf den Straßen, wie in den Zimmern dort.

14. „Ich will dir deinen Baum, Fremd Kind, hier lassen schimmern Auf diesem offnen Raum So schön, daß die in Zimmern So schön sein sollen kaum.“

15. Da deutet mit der Hand Christkindlein auf zum Himmel Und droben leuchtend stand ein Baum voll Sternengewimmel Vielästig ausgespannt.

16. So fern und doch so nah: Wie funkelten die Kerzen! Wie ward dem Kindlein da, Dem fremden, still zu Herzen, Da's seinen Christbaum sah!

17. Es ward ihm wie ein Traum; da langten hergebogen Englein herab vom Baum Zum Kindlein, daß sie zogen hinauf zum lichten Raum.

18. Das fremde Kindlein ist zur Heimath jetzt gelehret Bei seinem heiligen Christ, Und was hier wird bescheeret, Es dorten leicht vergißt.

Fr. Rückert.

25. Das Weihnachtskripplein.

Aus der Samml. des Dr. H. Friemoth (b. Dr. Wöhler.)

Freudig.

1. Kripplein, o Weihnachts-kripplein, Dich hat uns Gottge - bau - et, Froh dich mein Herz an - schau - et; Du bist das Himm - mels-

^{*) oder:}

bett - lein, Da - rin Ma - ri - a's Se - gen, Christkind-lein hat ge - le - gen. (ge - bau - et.)

2. Du bist das Gnadenläßlein,
Das mir den Schatz umschließet,
Den meine Seele grüßet,
Du bist das Rettungsschifflein,
Das kann gen Himmel tragen,
Ob auch die Wogen schlagen

3. Kripplein, o Weihnachtskripplein,
Darin der Welten Segen,
Unser Heil hat gelegen!
Du bist das Wunderzeichen,
Das mit dem Kreuz zusammen
Auslöscht der Hölle Flammen.

4. Herr Jesu, der ins Kripplein
Zu uns herab gekommen,
Und dann das Kreuz genommen,
Hilf uns durch Kreuz und Kripplein,
Dah' wir aus Noth der Erden
All' mögen selig werden!

26. In dulci jubilo. (Phil. 4, 4.)

15. Jahrh.

1. Nun fin - get und seid froh, — Jauchzt al - le und sagt so: — Un - fers Her -zens Wonne Liegt in der Krip - pe bloß
 2. Sohn Got - tes in der Höh, — Nach dir ist mir so weh! — Tröst mir mein Ge - mü - the, O Kind - lein zart und rein,

1. Und leuch - tet als die Son - ne In sei - ner Mut - ter Schoß. — Du bist A und O! — Du bist A und O!
 2. Durchhal - le dei - ne Gü - te, O lieb - stes Je - su -lein! — Beuch mich hin nach dir! — Beuch mich hin nach dir!

3. Groß ist des Vaters Huld, Der Sohn tilgt unsre Schuld. Wir waren all verdorben Durch Sünd und Eitelkeit; So hat er uns erworben Die ewige Himmelsfreud. Eha, wärn wir da! Eha, wärn wir da!

4. Wo ist der Freuden Ort? Ach, nirgends mehr denn dort, Da die Engel singen Zusammt den Heilgen all, Und wo die Psalmen klingen, Im hohen Himmelssaal. Eha, wärn wir da! Eha, wärn wir da!

27. Quem pastores. (Lut. 2, 15.)

Mel. aus dem 14. Jahrh.

1. Kommt und laßt uns Chri - stum eh - ren, Herz und Sin - nen zu

Ursprünglich:

ihm feh - ren; Sin - get föh - lich, laßt euch hö - ren, Wer - thes

2. Sünd und Hölle mag sich grämen, Tod und Teufel mag sich

schämen: Wir, die unser Heil annehmen, Werken allen Kummer hin.

3. Sehet, was hat Gott gegeben: Seinen Sohn zum ewgen Leben!

Dieser kann und will uns heben Aus dem Leid ins Himmels Freud'.

4. Seine Seel ist uns gewogen: Lieb und Kunst hat ihn gezo-

gen, Uns, die Satanas betrogen, Zu besuchen aus der Höh.

5. Israels Stern ist aufgegangen, Stillt das sehnliche Verlangen,

Bricht den Kopf der alten Schlangen Und zerstört der Höllen Reich.

6. O du benedete Stunde, Da wir daß von Herzensgrunde

Glauben und mit unserm Munde Danken dir, o Jesu Christ!

7. Schönstes Kindlein in dem Stalle Sei uns freundlich, bring

uns alle dahin, wo mit süßem Schalle Dich der Engel Heer erhöht.

Paul Gerhardt.

28. Dein! (Lut. 2, 11.)

1. Kleiner Knabe, gro - ßer Gott! Schönste Blume weiß und roth! Von Mari - a neu - ge - bo - ren, Un - ter tausend außer - ko - ren, Aller - liebstes

*) oder: **) oder:

2. Nimm mich an, verliebtes Kind, Und befiehl
mir nur geschwind! Rege deine süßen Lippen,
Rüse mich zu deiner Krippen, Thu mir durch dein
holben Mund Deinen liebsten Willen kund!

3. Ich verlasse nun die Welt, Und was mir an
ihr gefällt; Dir alleine will ich leben, Dir mich
gänzlich untergeben; Du allein, o Jesulein,
Sollst mein Herr und Obrer sein.

4. Dir soll meine Seele alzeit Sammt den Kräf-
ten sein bereit Und mein Leib mit allen Sinnen
Soll nichts ohne dich beginnen, Mein Gemüthe
soll an dich Denken jetzt und ewiglich.

5. Nimm mich an, o Jesu mein, Denn ich wünsche Dein zu sein; Dein verbleib ich, weil ich lebe,
Dein, wenn ich den Geist aufzebe. Wer dir dient, du starker Held, Der beherrscht die ganze Welt.

Angelus Silensis.

29. Jesu Darstellung im Tempel. (Luk 2.)

Katholisches Gesangbuch.

1. Ma - ri - a ging ge - schwind Mit ih - ren lie - ben Kind, Sie ging von Beth-le - hem Zur Stadt Je - ru - sa - lem
2. Sie opfert diesen Schatz Nach Inhalt des Gesetz, Sie gab das Kind-
lein dar, Von Täublein auch ein Paar Und löset ab mit Geld Den
Herren aller Welt.
3. Sie ließ sich finden bald Sanct Simeon, der Alt'; Er nahm mit
großer Lust Das Kind an seine Brust; Davon sein Herz aufsprang Und
er vor Freuden sang.
4. Auch kam Sanct Hanna hin, Die fromme Prophetin, Auf thät sie
ihren Mund Und macht das Kindlein kund. Sie lobt das Kindlein sehr
Und sagte, wie es wär'.
5. O Kind, o Gottes Sohn, Wie froh ist Simeon! Wie froh Sanct
Hanna ist, Das du hinkommen bist! Ach, komm und mach also Von
Herzen alle froh!

Und trug zum Tem-pel ein Das zar - te Je - su - lein.

30. Morgenlied. (2 Petr. 1, 19.)

1. Morgenstern auf finstre Nacht, Der die Welt voll Freude macht! Je - su, komm ins Herz hin - ein, Laß es licht und hei - ter sein.
 2. Deines Glanzes Herrlichkeit, Uebertrifft die Sonne weit, Tausend Sonnen geben nicht, Was dein mildes Gnadenlicht.
 3. Du erleuchtest alles ganz, Was sich nahet deinem Glanz; Wo du leuchtest, wird die Nacht schnell zum Freudentag gemacht.
4. Nur dein freudenreicher Strahl Sendet Trost ins Erdenthal. Ja, du, Ebenbild des Herrn, Bist der helle Morgenstern.
 5. Nun, du wahres Seelenlicht, Komm herein und säume nicht! Jesu kommt ins Herz hinein, Laß es ewig heiter sein.

31. Gelobt sei Jesus Christus. (Ps. 118, 26.)

1. Beim frü - hen Morgenlicht, Er - wacht mein Herz und spricht: Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus! — Die Fei - er - glo - de schallt Mit hei - li - ger Ge - walt:
 2. Was tönt der schönste Klang, Der lieblichste Gesang? Gelobt sei Jesus Christus! In Gottes heiligem Haus Sprech ich vor Allem aus:
 3. Ihm, meinem höchsten Gut, Sing ich mit Liebesglut: Gelobt sei Jesus Christus! Bei jedem Anbeginn Ruf ich mit Herz und Sinn:
 4. Und was mein Werk auch sei, ich spreche froh dabei: Gelobt sei Jesus Christus! Die schönsten Früchte bringt Das Herz, das freudig singt: |: Gelobt sei Jesus Christus! :|
- Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus!

5. Das liebliechste Getön
Ist in des Himmels Höhn:
Gelobt sei Jesus Christus!
Des Vaters ewigem Wort
Erkönnet ewig dort:
|: Gelobt sei Jesus Christus! :|

6. Ihr Menschenkinder all
Singt laut im Jubelschall:
Gelobt sei Jesus Christus!
Rings auf dem Erdenkreis
Erkönne ihm zu Preis:
|: Gelobt sei Jesus Christus! :|

7. Singt' Himmel, Erd und Meer
Und aller Engel Heer:
Gelobt sei Jesus Christus!
Es schalle weit und breit
In alle Ewigkeit:
|: Gelobt sei Jesus Christus! :|
v. Ditsurth, fränk. Volkslieder.

32. Bleibe bei uns! (Luk. 24, 29.)

Schweizer Weise.

1. Wo willst du hin, weil's A - bend ist, O lieb - ster Pil - gramm Je - su Christ! Komm laß mich so glück - se - lig sein, Und

fehr in mei - nem Herzen ein.

3. Es hat der Tag sich sehr geneigt,
Die Nacht sich schon von ferne zeigt:
Drum woltest du, o wahres Licht,
Mich Armen ja verlassen nicht.

4. Erleuchte mich, daß ich die Bahn
Zum Himmel sicher finden kann,
Damit die dunkle Sündennacht
Mich nicht versüßt noch irre macht.

2. Laß dich erbitten liebster Freund,
Dieweil es ist so gut gemeint
Du weißt, daß du zu aller Frist
Ein herzenslieber Gast mir bist.

5. Bevorab aus der letzten Noth
Hilf mir durch einen sanften Tod:
Herr Jesu, bleib, ich hält dich fest,
Ich weiß, daß du mich nicht verläßt.

33. Abendlied. (Ps. 3, 6.)

S. Walter, † 1820.

1. Lieb - lich dun - kel sanft und still-le, Ist die sü - he A - bend - zeit; Möcht mein See - len-grund und Wille Doch ihr
glei - chen al - le - zeit; O dann wird das Welt-ge - tüm - mel Wie ein Traum vor - ü - ber - wehn,, Und ein se - lig

2. Dich zu lieben, das ist Leben;
Dich zu haben selige Ruh!
Und wer dir sein Herz gegeben,
Schließt getrost die Augen zu;
Trinkt noch einmal vor dem Schlummer,
Herr, aus deinem lichten Quell:
Dann entschläft er ohne Kummer,
Dann sind seine Nächte hell.

3. Ach, was frommen uns die Nächte, Ohne dich und deine Huld?
Süße schläft nur der Gerechte, Denn er ruhet ohne Schuld!
Friede Gottes heißt das Kissen, Das die Seele recht erquickt,
Während ein beslekt Gewissen Auch im Traume leicht erschrickt.

4. Laß mich wachen, laß mich schlafen, Täglich, nächtlich, Herr, mit dir;
Darum trugst du meine Strafen, Darum kamst du auch zu mir,
Daz die Seele, bis ich sterbe, Deines Geistes werde voll;
Daz ich als ein Kind und Erbe Mit dir wachen, schlafen soll.

A. Knapp, geb. 1798.

34. Abendlied. (Ps. 33, 18.)

Schlesische Volksweise.



1. Mü-de bin ich, geh zur Ruh, Schließe mei-ne Au-gen zu, Ba-ter, laß das Auge dein Ue-ber meinem Bet-te sein.
2. Hab ich Unrecht heut gethan, Sieh es, lieber Gott nicht an. 3. Alle, die mir sind verwandt, Gott, laß ruhn in deiner Hand;
Deine Gnad und Christi Blut Macht ja allen Schaden gut. Alle Menschen, groß und klein, Sollen dir befohlen sein.
4. Kranken Herzen sende Ruh, Nass'e Augen schließe zu,
Laß den Mond am Himmel stehn Und die stille Welt befehn.

M. Diepenbrock „Geistl. Blüthenstrauß.“ (Louise Hensel?)

35. Abendlied. (Ps. 63, 7, 8.)

Fr. Silcher.



1. Meinen Heiland im her-zen, Da schlaf ich so süß, Da träum ich so se - lig vom Pa-ra - dies, Da träum ich so se - lig vom Pa - ra-dies.
2. Meinen Heiland im Auge, 3. Meinen Heiland im Sinne, 4. Drum will ich ihn halten
Da schreckt mich kein Feind, Bleibt Böses mit fern, Fest, fest und getreu;
Er bleibt dem betenden Kinde vereint. :|: Die Sünde entweicht vor Gott, meinem Herrn.:|: Mein Vater im Himmel, er stehe mir bei.:|:

Agnes Franz.

Rische, Das geistl. Volkslied, 8. Aufl.

36. Gethsemane und Golgatha. (Jes. 44, 21.)

W. Jerner.

1. In je - ner lez - ten der Näch - te, Da ich am Ölberg ge - be - tet, War ich vom Blutschweiß ge - rö - thet, Goß ihn in
Strömen für dich. — Weh! und wer weiß, ob wohl je — Du auch nur den - kest an mich! mich!

2. Läß es die Engel dir sagen,
Wie viele Streiche und Wunden,
An eine Säule gebunden,
Schweigend ich litt für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.

3. Da ich als König verspottet,
Schmerlich mit Dornen getrönet,
Angespiesn ward und verhöhnet
Dacht ich nur immer an dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.

4. Schmählich zum Tode verdammet,
Hart mit der Kreuzlast beschweret,
Blutig vom Dorntranz verlehret,
Schleppt ich zum Berg mich für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.

5. Ach! an das Kreuzholz gehestet,
Nägel in Armen und Beinen,
Leidend wie du noch sahst leinen,
Wollte ich sterben für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.

6. Als grimmer Speer in der Seite
Weit mir das Herz hat gespalten,
Duoll draus mit Liebesgewalten
Wasser des Lebens für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.

7. Schau all die Striemen und Wunden,
Siehe nun, ob ich dich liebe,
Wenn mir kein Blutströpflein bliebe,
Das ich nicht hingab für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.

8. Sterbend noch fleh ich zum Vater,
Dir deine Schuld zu vergeben;
Mutter und Freunde und Leben
Ließ ich aus Liebe für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.
9. Himmel und Erde voll Schrecken
Haben den Schmerz mit empfunden,
Als in den dunkelsten Stunden
Ich bin verschieden für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.
10. Was blieb zu thun mir noch übrig,
Wenn ich aus Lieb ohne Schranken
Selber mich gab ohne Wanken,
Ganz mich dahingab für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.
11. Ward dir Genosse und Bruder,
Da mich Maria geboren:
Und auf dem heiligen Altare
Ward ich auch Speise für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.
12. Wenn ich zum Lösgeld am Kreuze
Für deine Schuld mich gegeben,
Will ich im ewigen Leben
Selber der Lohn sein für dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.
13. Dacht ich im Sterben noch deiner,
Wer ich im Himmel nicht minder,
Herrschend als Weltüberwinder
Immer noch denken an dich:
Weh! und wer weiß, ob ic.

Nach dem Italienischen von M. Diepenbrock.

37. Stabat mater. (Joh. 19, 25.)

B. Nannini.

1. Je - su Mut - ter stand voll Schmerzen, Tie - sen Gram im wan - den Her - zen Da der Sohn am Kreu - ze hing.
2. Ach, wer fügt die schwere Trauer,
Als daß Schwert mit Todeschauer
Durch Marias Seele ging?
3. Wessen Auge kann der Zähren
Bei dem Jammer sich erwehren,
Der des Heilands Mutter drückt?
4. Wer nicht innig sich betrüben,
Der die Mutter mit dem lieben
Sohn in solcher Not erblickt?
5. Ach, sie sieht wie seine Glieder
Für die Misserthat der Brüder
Unnennbare Qual zerreißt;
6. Sieht den theuren Sohn erblassen,
Trostberaubt von Gott verlassen,
Still ausathmen seinen Geist.

38. Die heilige Woche. (Joh. 1, 29.)



1. Als Je - sus von sei - ner Mut - ter ging, Und die gro - ße hei - li - ge Woch an - sing, Da hat - te Ma - ri - a viel

ritard.

Zu B. 10. Freudig bewegter.



Her - ze - leid, Sie frag - te den Sohn mit Trau - rig - keit. Und am Son - tag freu dich, o.

2. Ach Sohn, du liebster Jesu mein,
Was wirst du am heiligen Sonntag sein?
„Am Sonntag werd ich ein König sein,
Da wird man mir Kleider und Palmen freuen.“
3. Ach Sohn, du liebster Jesu mein,
Was wirst du am heiligen Montag sein?
„Am Montag bin ich ein Wandersmann,
Der nirgend ein Dödach finden kann.“

4. Ach Sohn, du liebster Jesu mein,
Was wirst du am heiligen Dienstag sein?
„Am Dienstag bin ich der Welt ein Prophet,
Verkünde, wie Himmel und Erde vergeht!“
5. Ach Sohn, du liebster Jesu mein,
Was wirst du am heiligen Mittwoch sein?
„Am Mittwoch bin ich gar arm und gering,
Verkaufst um dreißig Silberling.“

6. Ach Sohn, du liebster Jesu mein,
Was wirst du am heiligen Donnerstag sein?
„Am Donnerstag bin ich im Speisesaal
Das Opferlamm bei dem Abendmahl.“
7. Ach Sohn, du liebster Jesu mein,
Was wirst du am heiligen Freitag sein?
„Ach Mutter, ach liebste Mutter mein,
Könnt dir der Freitag verborgen sein!“

8. „Am Freitag, liebste Mutter mein,
Dann werd ich ans Kreuz genagelt sein.
Drei Nägel, die gehn mir durch Händ und Füß;
Verzage nicht, Mutter, das End ist füß!“
9. Ach Sohn, du liebster Jesu mein,
Was wirst du am heiligen Samstag sein?
„Am Samstag bin ich ein Weizenkorn,
Das in der Erde wird neu geborn.“
10. „Und am Sonntag freu dich, o Mutter mein,
Dann werd ich vom Tod erstanden sein;
Dann trag ich das Kreuz mit der Fahne in der Hand,
Dann siehst du mich wieder in Gloriestand!“

39. An Jesu Wunden. (Jes. 53, 5.)

Aus Schlesien.

1. Je - su Wun - den, Al - le Stun - den Seid ver - ehrt zu tau - send - mal! Seid ge - grü - het,

*) bei Vers 2.

Seid ge - küs - set, Mei - ner See - len Le - bens - quell! Will be - wei - nen Dei - ne Pei - nen.

2. Bei den Füßen Will ich bühen
Alle meine Missethat,
Will beweinen Deine Peinen,
Die mein Herz verschuldet hat.

3. In die Hände ich absende
Meine Seele in Lodesnoth,
Laß sie schreiten In die Seiten,
So dein Blut gefärbet roth.

Nach ders. Mel.: Geh zum Schlummer ohne Nummer.

40. Das Kreuz Christi. (Gal. 6, 14.)

1638.



1. O, du hoch - heil' - ges Kreu - ze, Dar-an der Welt Ver - lan - gen, Un - ser Herr



hat ge - han - gen, Un - ser Herr hat ge - han - gen.

2. Du bist die rechte Leiter,
Daran man steigt gar eben

|: Zum unsterblichen Leben.:|

3. Du bist die starke Brücke,
Daran über alle Frommen

|: Ins Land des Friedens kommen.:|

4. Du bist das siegreich Zeichen,
Vor dem der Feind erschricket,
|: Wenn er es nur erblicket.:|

5. Du bist des Himmels Schlüssel,
Das Leben thust aufschließen.

|: Dem Tod den Sieg vorschießen.:|

6. Du bist der Helm und Schild,
Daran die Pfeil der Schlangen

|: All werden aufgefangen.:|

7. Du bist der Stab des Pilgers,
Daran wir sicher wallen,

|: Beim Straucheln selbst nicht fallen.:|

8. Du bist das Rosenbette,
Darauf ich will mein Leben

|: Aus lauter Lieb aufgeben.:|

9. Durch dein hochheilig Kreuze
Läß dich, o Herr, erbarmen,

|: Schau an die Noth der Armen.:|

10. Erzeig dein Kraft und Stärke,
Beschütz uns all zusammen
|: Durch deinen heilgen Namen.:|
Constanz 1600. Mündlich in Westfalen.

41. Die Passion des Herrn.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by '3'). The music is primarily composed of eighth and sixteenth note patterns, with occasional quarter notes. The key signature changes from G major to A major at the beginning of the second section.

1. Als un - ser Herr in Gar - ten ging Und ihm sein bit-te - res Lei - den an - sing, Da trau-er - te Laub und grü - nes

The musical score continues with two staves of music. The top staff starts with a single eighth note followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bottom staff follows a similar pattern. The key signature remains A major throughout this section.

Gras, Weil Ju - das sein Ver - rä - ther was.

2. Da kamen die falschen Juden gegangn, Sie habn den Heiland im Garten gefangn; Sie habn ihn gegeißelt und gekrönt, Sein heilgen Leichnam gar verhöhnt.

3. Sie führ'n ihn in des Richters Haus, Mit scharfen Streichen wiederum raus; Sie hingen ihn an ein hohes Kreuz; Maria war ihr Herz beleidts.

4. Maria hört ein Hämmerlein klingen: Ach weh! ach weh! meins lieben Kind's! Ach weh! ach weh! meines Herzen Kron, Mein Kind will mich verlassen schon.

5. „Johannes, lieber Jünger mein, Laß dir mein' Mutter befohlen sein; Nimm sie bei der Hand, führ sie von dann, Dass sie nicht schau mein Marter an!“

6. „Ja, Herr, das will ich gerne thun, Ich will sie führen also schön, Ich will sie trösten also gut, Wie'n Kind seine Mutter trösten thut.“

7. Nun bieg dich, Baum, nun bieg dich Ast, Mein Kind hat weder Ruh noch Rast: Nun bieg dich Laub und grünes Gras, Laßt euch zu Herzen gehen daß!

8. Die hohen Bäum die bogen sich, Die harten Felsen zerrissen sich Die Sonn verlor auch ihren Schein, Die Vöglein ließen ihr Rufen und Schrei'n.

9. Den Todten öffnet sich die Thür, Sie gingen aus den Gräbern herfür; Die Erde riß auf vor großer Pein: Das mocht ihr ein groß Herzleid sein.

10. Derhalben sagn wir ewig Dank, O Gott, dir, unser lebenlang; O laß deine bittere Leidenspein Un uns doch nicht verloren sein!

1590.

42. Der Passionsgang. (Joh. 19, 17. Ebr. 13, 13.)

Ernst getragen.

Mel. des Stabat mater von Palestrina.

1. Kommt, ihr See - len, nehmt zu Her - zen Eu - res Je - su bitt-re Schmerzen Auf dem schwe-ren To - des - gang.
2. Schauet ihn in seiner Krone, Die er trägt bei großem Hohne; 6. Denkt, wenn er euch soll erhöhen, Dass ihr müsst mit ihm gehen, Und das Kreuz ihm tragen nach.
3. Schauet, wie er geht gebückt, wie das Kreuz ihn niedergedrückt; 7. Niemand kommt zu ewigen Freuden Ohne Christi Kreuz und Leiden;
4. Schauet, wie er niederfällt. 8. Selig, wer es auf sich nahm!
5. O, des Armen und Betrübten! O, des Treuen, Vielgeliebten; 9. Rimm, o Jesu, deine Schmerzen Rimmermehr aus meinem Herzen,
- Der Leiden ohne Zahl! Dass ich stets gedenke dein.
- Den der Herr erduldet hat. 9. Hilf, dass man an jenem Tage Allenthalben sing und sage, Dass ich ganz dein eigen sei!

43. Brüderliche Gemeinschaft. (Psalm 133.)

1. Wie lieblich iss hie - nie-den, Wenn Brüder treu ge-sinnt, In Eintracht und in Frieden Ver-traut bei-sam-men sind. In Ein-tracht und in Frieden Ver-traut bei-sam-men sind.
 2. Wie Thau vom Hermon nieder Auf Gottes Berge fließt: 3. Und einstens wird erneut Durch sie die heilge Stadt; Also auch auf die Brüder Der Segen sich ergießt. Also auch ic. Was Knecht ist, wird befreit, Und rein, was Flecken hat. Was Knecht ic.
 4. Und alles Volk der Erde Geht nun zum Lichte ein; Dann wird nur eine Heerde Und nur Ein Hirte sein. Dann wird ic.
- Nach ders. Melodie: „Ich will dich erheben“ von G. Knak.

44. Durch! (Phil. 2, 12, 13.)



1. { Ich will streben Nach dem Leben, Wo ich selig bin.
Ich will rin-gen Ein-zu-drin-gen, Bis daß ich's gewinn.

Hält man mich, so lauf ich fort, Bin ich matt, so rust das Wort.



Fort-ge-run-gen, Durch-ge-drun-gen Bis zum Klein-od hin.

3. Jesu, richte mein Gesichte nur auf jenes Ziel;
Lenk die Schritte, stärk die Tritte, wenn ich Schwachheit fühl.
Lockt die Welt, so sprich mir zu,
Schmäht sie mich, so tröste du;
Deine Gnade führt gerade
Mich aus ihrem Spiel!

Nische, Das geistl. Volkslied, 8. Aufl.

2. Als berufen zu den Stufen vor des Lammes Thron,
Will ich eilen; das Verweilen bringt oft bösen Lohn.
Wer auch läuft und läuft zu schlecht,
Der versäumt sein Kronenrecht.
Was dahinten, das mag schwinden:
Ich will nichts davon!

4. Du mußt ziehen: mein Bemühen ist zu mangelhaft.
Wo ihr's fehle, fühlt die Seele: aber du hast Kraft,
Weil dein Wort ein Leben bringt,
Und dein Geist das Herz durchdringt.
Dort wird's tönen bei dem Krönen:
Gott ist's, der es schafft.

Ph. Heller geb. 1699, † 1769.

45. Ich will's wagen. (Ps. 145, 5.)

Brüderchoralbuch.



1. { Ich will's wa = gen, Ich will's wa = gen, Von der schö - nen Pracht
Was zu sa = gen, Was zu sa = gen, Die aus Je = su lacht. U - ber wag ich nicht zu sehr? Sei-ne Wun-den sind ein Meer!



Doch laßt hö - ren, Doch laßt hö - ren, Was der Hei - land macht.

2. |: Du bist wahrlich:| Eine gute Lieb, |: Und beharrlich:| In dem Liebestrieb. Niemand kann so traurig sein, Daß ihn deiner Augen Schein |: Nicht erfreute:| Wenn er vor dir blieb.

3. |: Gute Liebe:| Wären wir befehrt! |: Doch die Triebe:| Wer - den noch gestört. Nun, wir wären gerne so Alle Stunden deiner froh: |: Heiland hindre,:| Was dein Werk verheert.

8. |: Ja, du treuer,:| Werther Bräutigam, |: Bring dein Feuer:|
Völlig in die Flamm; Schenkt uns Absolution, Und darüber Lobeston:
|: Laß uns wurzeln:| In dir, holdes Lamm!
Nach derselben Mel.: „Hallelujah! Hallelujah! Gott sei hoch gepreist!“

4. |: Sieh doch auf mich, :| Rast in ihrer Höhl |: Herzbeweglich :|
Eine jede Seel. Segne jeden Gnadentag, Daß ich Früchte bringen mag! |: Gib mir, Jesu:| Was von deinem Del!

5. |: Volle Hände:| Thut euch, thut euch auf, |: Ohne Ende:|
Segnet unsern Lauf; Hier ist eine Sünderreich, Höchster Priester, komm herbei, |: Sei uns gnädig, :| Denn wir warten drauf.

6. |: Gib uns allen;| Die so herzlich gern |: Möchten wallen:|
Nach dem Sinn des Herrn, Daß wir möchten selig sein Durch dein theures Blut allein, |: Komm doch zu uns:| Heller Morgenstern!

7. |: Nun, so mache, :| Du, der alles macht, |: Unsre Sache, :|
Nimm uns gut in Acht, Halte uns dir unbesleckt, Und beständig aufge - weckt |: Dich zu loben, :| Jesu, Tag und Nacht.

46. Schönster Herr Jesu. (Ps. 45, 3.)

1. Schön - ster Herr Je = su, Herr - scher al - ler En = den, Got - tes und Ma = ri = ä Sohn! Dich will ich
 lie = ben, Dich will ich eh = ren, (du), Mei = ner See = le Freud und Kron.
 2. Schön sind die Felder,
Schöner sind die Wälder
In der schönen Frühlingszeit;
Jesus ist schöner,
Jesus ist reiner,
Der unser traurig Herz erfreut.
 4. Schön ist das Silber,
Schöner sind die Perlen,
Schön die glänzende Goldsubstanz;
Doch was jetzt glinzert
Morgen verfinstert,
Ewig nur ist Jesu Glanz.
 6. Alle die Schönheit
Himmels und der Erden
Ist versagt in dir allein;
Alles was scheinet,
Bor dir sich neigt
Und weicht dir, o Jesu rein.
 8. Wenn (ich) endlich sterbe,
Dass ich nicht verderbe,
Lass mich dir befohlen sein;
Wenn's Herz wird brechen,
Lass es dann sprechen:
Jesu, Jesu, Jesu mein!
 Urspr.: Und du wahrhaftig
Bist hier gegenwärtig
Im hochwürdigsten Sakrament;
Jesu, ich bitt dich,
Sei mir gnädig
Fest und auch am letzten End!

47. Herr, ich lieb dich. (Ps. 18, 3.)

Mel. im Paderbornischen.

1. Herr, ich lieb dich! Herr ich lieb dich! Ach, von Herzen lieb ich dich. Laß mich nichts von dir ab-wen-den, Noch von falscher Lieb ver-blend-en!

Will mich eit-ler Lieb ent-schlagen, Daß aus Herzensgrund kann sa-gen: Herr, ich lieb dich! Herrich lieb dich! Ach von Herzen lieb ich dich.

2. Herr, ich lieb dich! Herr, ich lieb dich!
Ach, von Herzen lieb ich dich!
Mein Gedanken, meine Sinnen,
Meine Seufzer, mein Beginnen:
Alles, was in mir sich findet,
Sich mit deiner Lieb verbindet!
Herr, ich lieb dich! Herr, ich lieb dich!
Ach, von Herzen lieb ich dich!

3. Herr, ich lieb dich! Herr, ich lieb dich!
Ach, von Herzen lieb ich dich
Wenn mit deinem Trost verziehest,
Wenn dich zeigst, als ob du siehest;
Wenn mich thust in Leid versenken,
Will ich nur an dich gedenken!
Herr, ich lieb dich! Herr, ich lieb dich!
Ach, von Herzen lieb ich dich!

4. Herr, ich lieb dich! Herr, ich lieb dich!
Ach, von Herzen lieb ich dich!
Ich will dich ins Herz vergraben
Und dich stets im Munde haben,
Dich, herzliebster Jesu, droben
Laß mich ewig, ewig loben,
Herr, ich lieb dich! Herr, ich lieb dich!
Ja, von Herzen lieb ich dich!

48. Liebster Jesu.

(Röm. 8, 34.)

Andere Mel. zu „Herr, ich lieb dich.“

1. Lieb-ster Je-su, Lieb-ster Je-su! Dei-ne Wunden grü-he ich! {Wollst an die-sen Gna-den-quel-len } {Daß er rein und
Mei-nen Glauben si-cher stel-len } {Dich mit gu-ter}

{ stark ge-dei-he, } Lieb-ster Je-su, Lieb-ster Je-su! Dei-ne Wun-den grü-he ich!
Frucht er-freue-e; }

2. Liebster Jesu, liebster Jesu!
Deine Wunden grüße ich!
O wie wohl wird meiner Seele,
Wenn ich sie darein befreche;
Dort allein ich Trostung finde,
Dort all meine Hoffnung gründe.
Liebster Jesu, liebster Jesu!
Deine Wunden grüße ich!

3. Liebster Jesu, liebster Jesu!
Birg in deine Wunden mich!
Wie ein Täublein in den Rippen
Läß dort meine Seele sitzen,
Sich in Lieb' zu dir verzehren,
Nichts mehr außer dir begehrn;
Liebster Jesu, liebster Jesu!
Birg in deine Wunden mich!

49. *Preiset den HErrn!* (Ps. 34, 4.)

Apelles von Löwenstern, † 1648.



1. Nun prei-set Al-le Get - tes Barm-her-zig-keit! Lob ihn mit Schalle Werthe-sie Chri-sten-heit! Er läßt dich freund-lich



zu sich la-den: Freu-e dich, Isra-el, sei = ner Gna-den.

3. Wohlaus, ihr Heiden,

Läßet das Trauern sein!

Zu grünen Welden

Stellest euch willig ein!

Da läßt er uns sein Wort verkünden,

! : Macht uns ledig von allen Sünden.:|

4. Er giebet Speise

Reichlich und überall,

Nach Vaters Weise

Sättigt er allzumal;

Er schaffet früh und späten Regen,

! : Füllst uns alle mit seinem Segen. :

2. Der HErr regiert
Über die ganze Welt.
Was sich nur röhret,
Froh ihm zu Fuße fällt.
Pfalter und Harfe ihm Ehre geben,
! : Viel tausend Engel um ihn schwelen. :|

5. Drum preis und ehre

Seine Barmherzigkeit;

Sein Lob vermehre,

Wertheße Christenheit!

Uns soll hinfert kein Unfall schaden!

! : Freue dich, Israel, seiner Gnaden! :|

Nach derselben Mel., „Weit durch die Lände u.“

u. von Löwenstern.

50. Heilige Liebe. (Cor. 1. 13.)

1. Heil-ge Lie-be Himmel-flam-me, Rei-nen Her-zen nur be-wußt! Ausfluß aus dem O-pfer-lam-me, Sen-ke dich in un - fre Brust!
 2. Freude, wie die Sel'gen fühlen, Freude, die die Welt nicht kennt,
 Kom, uns Fürstende zu führen! Einige, was sich getrennt!
 3. Herz-en-drücke, Gottes-friede, die nur Jesu gäbt, Ach, erquickt
 uns, wir sind müde; Schätz, den unsre Seele liebt!
 4. Nach-sicht, Lang-muth, stilles Dul-den, Keh-re täglich bei uns ein, daß
 dem Bruder seine Schul-den Wir von Herzen gern verzeihn.
 5. Schmuck der From-men, freundlich We-ßen, Gottes Ueber-schrift und
 Bild: Laß es Freund und Feinde lesen, Was uns Geist und Seele füllt.
6. Sanftes, stilles Geiste-swohen, Säufeln, wo Jehova thront, Beige,
 wenn uns Spötter schmäh'en, Uns den Kranz, der's kämpfen lohnt.
 7. Jesu-sie-bé, Bruder-liebe, Lödt un-heil-ger Lüste Schmerz! Schenk uns
 deine feuschen Triebe Und ein un-beslektet Herz!
 8. Fels im Sturme, hoher Glaube, Muth im Kampf und in Gefahr, Mach
 uns treu, heb aus dem Staube Uns zu jener Siegesschaar.

51. Jesu Schäfflein. (Ps. 23.)

Mel. der Brüdergemeinde.

1. { Weil ich Je-su Schäfflein bin } Ue-ber mei-nen gu-ten Hir-ten,
 Freu ich mich nur im-mer - hin } Der mich wohl weiß zu be - wir - then, Der mich lie-bet, der mich kennt, Und bei mei-nem Namen nennt.
 2. Unter seinem sanften Stab Geh ich aus und ein und hab
 Unaussprechlich süße Weide, Daß ich keinen Mangel leide,
 Und so oft ich durstig bin, Führt er mich zum Brunnen-quell hin
 3. Sollt ich denn nicht fröhlich sein, Ich beglücktes Schäfflein?
 Denn nach diesen schönen Tagen Werd ich endlich heimgetragen
 In des Hirten Arm und Schoß: Amen, ja, mein Glück ist groß!
 Louise von Hahn, † 1782.

52. Sehnsucht. (Ps. 43, 3.)



1. { O, daß mir all-hier im Dunkeln Möcht ein Strahl des Lichtes funkeln!
Ach, mein Herz schwimmt mir in Thränen, Fühlst ein tie-fes, hei-hes Sehnen,

Auf-ge-löst zu sein Von der schweren Pein, Wo die tiefste Schermuth



fie-het, Und der Feind von dannen zie-het. Ach! wer hilft mir doch? Ach! wer hilft mir doch?

3. Wird mir gleich die Welt zu enge,
Bald komm ich aus dem Gedränge,
Jesus wird den Kummer stillen
Und mir meinen Wunsch erfüllen;
Das weiß ich gewiß Und kein Hinderniß
Raubt mir dieses selige Hoffen;
Mir steht schon der Himmel offen,
|: Da ich wohnen werd.: |

4. Wenn ich werd nach Zion kommen
Zu den ausgewählten Frommen,
Da will ich mich zu erquicken,
Gleich nach meinem Heiland blicken;
Da werf ich vor ihn Meine Krone hin,
Will ein Hallelujah singen
Und vor Freuden jauchzend springen
|: Mit der Zionshaar.: |

2. Ich weiß nichts als Jesu Wunden,
Da manch Läublein Ruh gefunden;
Ach, in diese Felsenküste
Schwingt mein Geist sich durch die Lüste.
Da ist meine Ruh, Dahin eil ich zu;
Hier ist doch für mich kein Bleiben,
Ich will fest an Jesum glauben,
|: Bei ihm ist gut sein.: |

6. In Jerusalem dort oben,
Wo wir ohne Sünd ihn loben,
Scheint uns weder Mond noch Sonne,
Denn es leuchtet stets zur Wonne,

Gott selbst und das Lamm, Unser Bräutigam,
Durch ihn sind in jenen Chören
Alle selig ohn' Aufhören;
|: Eja, wär'n wir da!: |

5. Volk des Herrn, sei vor ihm fröhlich,
Jesus Christus macht dich selig
Und sein Geist wird ohn' Aufhören
An dir schmücken, dich zu ehren,
Bis du einst dort bist, Wo er sichtbar ist
Wonnevoll wirst du da stehen,
Wirst Gott, deinen Heiland, sehen,
|: Sehen, wie er ist.: |

53. Volles Genüge. (Joh. 10, 11.)

Nach der süddeutschen Umbildung der Mel. von Ahle (1662).

1. Ich hab ge - nug: Mein Herr ist Je-sus Christ, Mein Herr ist Er al -lein;
Wer nur sein Kind und treu - er Die - ner ist, Darf oh - ne Sorgen sein. Ich will ganz mei - nem Gott an - han-
- gen Und nicht mehr nach der Welt ver - lan - gen, So hab' ich g'nug, So hab' ich g'nug.
2. Ich hab genug! Ich bin der Schmerzen los
Und krankt nicht das Herz!
Ich bin vergnügt Und sitz in Gottes Schoß,
Der lindert allen Schmerz.
Ich sorge nicht mehr für mein Leben, Der Höchste kann mir alles geben;
|: Ich hab genug. :|
4. Ich hab genug Und sorge für den Geist,
Das Andre fällt mir zu;
Nur Gottes Reich, Das Jesus suchen heißt,
Giebt mir die wahre Ruh:
Ich trachte nur des Vaters Willen In Kraft des Geistes zu erfüllen,
|: Drum hab ich genug. :|
5. Ich hab genug! Ich lieg an Jesu Brust
Und Gottes Vaterherz.
Was will ich mehr? Das giebet Himmelslust,
Das stillt meinen Schmerz.
Im Vorschmac weiß ich schon auf Erden, Was mir im Himmel einst
|: Ich hab genug. :| soll werden.

Treylinghausens Gesangbuch 1714.

54. Gott ist die Liebe. (Joh. 3, 16.)

Vollzwiefe.

1. Chor.
2. Chor.

Beide Thöre.

1. Gott ist die Lie-be, läßt mich er-lö-sen; Gott ist die Lie-be, Er liebt auch mich. Drum sag ich noch ein-mal: Gott ist die

Lie-be, Gott ist die Lie-be, Er liebt auch mich.

2. Ich lag in Banden Der schänden Sünde; Ich lag in Banden Und konnt nicht los. Drum sag ich ic.

3. Ich lag im Tode, Des Teufels Schrecken; Ich lag im Tode, Der Sünden Sold. Drum sag ich ic.

4. Er sandte Jesum, Den treuen Heiland; er sandte Jesum und mach' mich los. Drum sag ich ic.

5. Jesus, mein Heiland, Gab sich zum Opfer; Jesus, mein Heiland, Büßt meine Schuld. Drum sag ich ic.

6. Er ließ mich laden Durchs Wort der Gnaden; Er ließ mich laden Durch seinen Geist. Drum sag ich ic.

7. Das Wort der Gnade Ist meine Speise: Das Wort der Gnade Stillst meinen Durst. Drum sag ich ic.

8. O süße Liebe, Du Brunnen des Heiles; O süße Liebe, der Seelen Trost. Drum sag ich ic.

9. Du heilst, o Liebe, All meinen Jammer; Du füllst, o Liebe, mein tiefstes Weh! Drum sag ich ic.

10. Du füllst mit Freuden Die matte Seele; Du füllst mit Frieden Mein armes Herz. Drum sag ich ic.

11. Du läßt mich erben Die ewige Freude; Du läßt mich erben Die ewige Ruh. Drum sag ich ic.

12. Dich will ich preisen, Du ewge Liebe; Dich will ich loben, So lang ich bin. Drum sag ich ic.

A. Miché.

55. Jesusliebe. (Hebr. 4, 14—16.)

Fr. Silcher, geb. 1789.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The music is in common time and features a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

1. Wen Je-sus liebt, Wen Je-sus liebt, Der kann al-lein recht fröhlich sein und nie be-trübt.

2. |: Im Himmel hoch :|
Auf Gottes Thron
Liebt Gottes Sohn
Die Seinen noch.

3. |: Und gibt und schenkt :|
Der Gaben viel
Dhn Maß und Ziel,
Und sorgt und denkt.

4. |: Und liebt auch mich :|
Gibt auf mich Acht;
Drum Tag und Nacht
Bin froh auch ich.

H. Hey, † 1853.

56. Entschluss. (Ps. 63, 9.)

Brüderchoralbuch.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The music is in common time and features a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

1. { Nun so bleibt es fest da-bei,
Das ich Je-su ei-gen sei:

Welt und Sün-de sah-ret hin! Nur nach Je-su steht mein Sinn.

2. Jesus ist mein höchstes Gut,
Denn er gab sein theures Blut
Auch für mich verlorne Kind,
Das mein Glaube Gnade findet.

3. Herr, ich hang allein an dir,
Nimm nur alles weg von mir,
Was dir nicht gefällig ist.
Weil du doch mein Alles bist.

4. Amen, ja du hörest mich,
Und ich Armer lobe dich;
Ja, zum Voraus werd ich schrein:
Jesus wird mein Helfer sein.

57. Ihm nach! (Ebr. 12, 1. 2.)

Heubergen.



1. Auf dich seh ich, Mit dir geh ich, Je-sus Christus, star-ker Held, Der durch Krie-ge führt zum

dim.



Sie = ge Ue = ber Sün = de Tod und Welt.

3. Starke Waffen Wirst du schaffen
Und ins Herz getrosten Muth;
Statt des Schwertes Wird dein werthes
Wort mir dienen treu und gut.

4. Sei im Streite Mir zur Seite
Kämpfe für mich, wo es gilt!
Wie's dann gehe, Ich besteh,
Denn mich deckt des Glaubens Schild.

Walter.

58. Dein bin ich! (Röm. 14, 8. 9.)

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the basso continuo (bassoon and harpsichord). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts enter at measure 1, and the piano accompaniment begins at measure 2.

1. Ich traue auf Gott! In al - ler Noth Auf Gott mein Hoffnung bau = e,
Ich lie - be Gott! Bis in den Tod Auf die - se Lieb ver - trau = = e, Jesu, dir leb ich

The musical score continues with two more measures. The vocal parts sing in unison, and the piano accompaniment provides harmonic support.

Je - su, dir sterb ich, Dein bin ich todt und le - ben = dig.

2. Das Heil allein kann sicher sein
In meines Jesu Wunden,
In deinem Tod, O liebster Gott,
Das Leben wird gefunden.
Jesu, dir leb ich ic.
3. Ein sehnend Herz In Neu und Schmerz
Soll nimmermehr verzagen.
Mit rechter Neu, Von Sünden frei,
Darf ich zu Jesu sagen:
Jesu, dir leb ich ic.

4. Fort, fort, o Welt! Was dir gefällt,
Dass macht mich jetzt verdrossen!
In Gott allein Mein Ruh soll sein;
Ich hab es fest beschlossen.
Jesu, dir leb ich ic.
5. Am letzten End In deine Händ
Will ich mein Seel aufgeben!
O Jesu mein, Ganz bin ich dein,
Schenk mir das ewge Leben!
Jesu, dir leb ich ic.

Mündlich im Paderbornischen.

59. Stromfahrt des Lebens. (Ps. 90.)

Mel. „Ach alles, was Himmel und Erde umschließet.“



1. { Wir fahren hin-ab auf dem leuchtenden Spie-gel
Des e-be-nen Stromes als hätten wir Flü-gel Doch hält uns die lei-se Be-we-gung der Wogen Im Scheine gemäch-li-her Ru-he be-tro-gen.
2. Lang sijen wir sorglos und wähnen zu weilen,
Indes unaufhaltsam die Schifflein uns eilen,
Dann hebt sich das Aug' und wir sehen mit Schrecken,
Die leuchtenden Ufer zurück sich verstecken.
3. Ermuntre dich, Seele, gedenke der Zeiten,
Da du zu dem Ocean nieder wirst gleiten,
- Wer dann wird die tobenden Wellen bezwingen,
Das Schifflein ans Ufer der Seligen bringen!
4. Befreunde dich deinem allmächtigen Bruder
Bei Zeiten, o Herz, so tritt er dir ans Ruder;
Er ist's, der durch Klippen und Bänke dich leitet,
Und drüben die ewigen Hütten bereitet. —

Nach derselben Mel. „Auf, alle, die Jesum den König verehren.“

60. Herzensübergabe. (Syr. 23, 26.)



1. { Dich liebt, o Gott, mein gan - des Herz!
Und dies ist mir der größ - te Schmerz, } Daß ich er-zürnt dich, höch - stes Gut, Ach wasch mein Herz in dei - nem Blut.

2. Daß ich gesündigt, ist mir leid,
Zu bessern all's ich bin bereit,
Ach Gott, mein Herr, ach nur verzeih!
Und nicht zu fassen, Gnad verleih!
3. Sollt ich hinsort ergürnen dich,
Mit schwerer Sünd beladen mich
Er' sollte selbst der Höllen Pein
Erfassen Leib und Seele mein.
4. O Gott, schließ mir dein Herz nicht zu,
Bei dir allein ist wahre Ruh,
Nimm hin mein Herz, Herr Jesu Christ,
Für welches deins durchstochen ist.
5. Von dir laß nimmer scheiden mich,
Von ganzem Herzen lieben dich.
In deiner Lieb, ich bitt, o Herr!
Laß brennen mich je mehr und mehr.
6. Entzünd in mir der Liebe Glut!
Mein Gott, mein Ziel, mein einzig Gut!
Mit goldnem Band der Liebe dein
Umschling, o Gott, das Herz mein!
7. Ach Gott, mein Lieb, mein einzig Gut,
Ach, liebt' dich doch mein ganz Gemüth!
Ach möcht mein Seel aus Liebe dein
Bergehn wie Schnee vom Sonnenschein.
8. Mein Seel, mein Leib und was in mir
Ergeb ich ganz zu eignen dir
Schaff nur mit mir zu jeder Zeit,
Gleichwie du willst, ich bin bereit.
9. Nimm alles hin als deine Gab,
Was ich nur bin und was ich hab,
Nicht alles ein, wie dir's gefällt,
Dir sei es völlig heimgestellt.
10. Wie Gold im Feu'r mich läutre hier;
Aus Lieb schick Kreuz und Trübsal mir,
Bon dir kein Trübsal, Dual und Noth,
Mich trennen soll bis in den Tod

Im „Psälterlein“ und anderen älteren Gesangbüchern.

61. Gebet. (Pf. 58.)

1. { Je - su, Gna-den - son - ne Sü-he See-len - zier!
Brunnquel al-ler Won-ne, Rei-ge dich zu mir! Vli - de voll Er-bar-men auf dein Kind herab
Trö-ste selbst mich Armen, Sei mein Schild und Stab!
- 2 Tilg all meine Sünde, Herr, in deinem Blut,
Daß dein Horn verschwinde, O mein höchstes Gut,
Laß mir deine Wunden, Deiner Marter Schön'
Alle Tag und Stunden Vor den Augen siehn. :|
3. Dir nur will ich leben Und für dich nur sein,
Dir mich ganz ergeben Und zum Opfer weihen.
Sprich dazu dein Amen, O mein Fels und Hort!
Preis sei deinem Namen Ewig hier und dort! :|

G. Knaf.

62. Christus, der Herr! (Ps. 93.)

Paderbornsche Sammlung.



1. {Starker Herr Je = ba = oth, Du un-fer Herr und Gott, Je-su, du himm-lis-sches, herr-li-sches Haupt! Will dir mein Le = ben Wil-lig=slich
 {Dir, Herr, er=geb ich mich Nun und auf e = wig=lich; Ja, dir sei Leib und Seel gänz-lich ver-traut!



ge = ben. Al = les, ja Al = les, was im = mer ich bin, Geb ich mit Freu-den, Herr Je = su dir hin!

2. Die Sonne ehret dich, Es unterwirft sich
 Zu deinen Füßen der silberne Mond.
 Kein' Unvollkommenheit Mindert dein' Herrlichkeit,
 Um dein Haupt winden die Stern' eine Kron,
 Alles, was lebet, Alles, was schwebet,
 |: Alles was Himmel und Erden schränkt ein
 Muß deiner Majestät unterthan sein. :|

3. Gott dich erwählt hat Zu einer Zufluchtsstatt
 Allen Bedrängten und Sündern gemein.
 Du bist ein Helfer groß, Machst uns von Sünden los,
 So groß auch immer der Jammer mag sein.
 Kannst in Gefahren Uns wohl bewahren,
 |: Scharen von Feinden vertilgen gar bald
 Durch deine himmlische Siegesgewalt. :|

4. Zu dir im Jammerthal Rufen wir allzumal,
Der du in Finsterniß bist unser Licht.
Läß nicht die Diener dein, Die dir ergeben sein,
Läß und versäume uns du nimmer nicht.
Und alle Leide Und für uns freite,
[: Führe, regiere, verschaffe, daß all'
Wir einst eingehen zum himmlischen Saal! :]

5. Um diese Gnad' allein Bei deiner Angst und Pein
Flehn wir von Herzensgrund alle dich an:
Bring uns dein Eigenthum Durch in dein Heilighum,
Alle, ja alle, so viele wir sind,
In allem Leben Sind dir ergeben
[: In Leid und Freude, in Kummer und Noth,
Bis uns hinraffet der endliche Tod! :]

Nach einem Marienliede.

63. Danket dem HErrn! (Ps. 107.)



Solo: Danket dem HErrn! Chor: Wir dan-ken dem HErrn; denn er ist freund-sich und sei-ne Gü-te wäh-ret e = wig = lich, sie



wäh-ret e = wig = lich, sie wäh-ret e = wig = lich.

2. Lobet den HErrn: Chor: Ja, lobe den HErrn Auch meine Seele,
Vergiß es nie, was er dir Guts gethan.

3. Sein ist die Macht! Chor: Allmächtig ist Gott, Sein Thun ist
weise, Und seine Huld ist jeden Morgen neu.

4. Groß ist der HErr! Chor: Ja, groß ist der HErr; Sein Nam' ist
heilig, Und alle Welt ist seiner Ehre voll.

5. Betet ihn an! Chor: Unbetung dem HErrn, Mit hoher Ehrfurcht
Werdt auch von uns sein Name stets genannt.

6. Singet dem HErrn! Chor: Lob singet dem HErrn In frohen Chören,
Denn er vernimmt auch unsern Lobgesang.

D. G. W. Herrosee. † 1821.

64. Nur Ihn! (Ps. 73, 25, 26.)

Louise Reichardt, † 1826.

1. Wenn ich Ihn nur ha = be, Wenn er mein nur ist, Wenn mein Herz bis hin zum Gra = be, Sei-ne Treue nie ver = gißt,

Weiß ich nichts vom Lei = de, Füh=le nichts als Andacht, Lieb und Freu = = de.

65. Zweite Melodie.

C. Breidenstein, 1824.

1. Wenn ich Ihn nur ha = be, Wenn er mein nur ist, Wenn mein Herz bis hin zum Gra = be, Sei-ne Treu=e nie ver-



gibt, Weiß ich nichts vom Lei - de, Füh - le nichts als An-dacht, Lieb und Freu - de.

2. Wenn ich Ihn nur habe, Laß ich Alles gern,
Folg an meinem Wanderfabe Treugesinn nur meinem Herrn;
Lasse still die Andern Breite, lichte, volle Straßen wandern.
3. Wenn ich Ihn nur habe, Schlaf ich fröhlich ein.
Ewig wird zu lässer Labe Seines Herzens Fluth mir sein,
Die mit sanftem Zwingen Alles wird erreichen und durchdringen.
4. Wo ich Ihn nur habe, Ist mein Vaterland;
Und es fällt mir jede Gabe, Wie ein Erbtheil in die Hand.
Längst vermisste Brüder find ich nun in seinen Jüngern wieder.

Friedr. Ludw. v. Hardenberg, 1772—1801.

66. Heimweh. (2 Kor. 5, 8.)

ritard.

Bei Hommel aus: Heimlich Psalterpsel.



1. Ich wollt, daß ich da - hei - me wär, Und al - ler Wel - te Trost ent - behr.

2. Ich mein daheim im Himmelreich, Da ich Gott schauet ewiglich.
3. Wohlaus! mein Seel, und richt dich dar, Da wartet dein der Engel Schaar.
4. Denn alle Welt ist dir zu klein, Du kommest eh' denn wieder heim.
5. Daheim ist Leben ohne Tod, Und ganze Freud' ohn' alle Noth.
6. Da ist Gesundheit ohne Weh, Und währet heut und immermehr.
7. Da sind wie heute tausend Jahr, Und ist doch kein Verdriessen dar.
8. Wohlaus! mein Herz und all mein Muth, Und such das Gut ob allem Gut.
9. Was das nicht ist das schäz gar klein, Und trachte allzeit wieder heim.
10. Du hast doch hic kein Bleiben nicht, Ob's morgen oder heut geschicht.
11. Weil es denn anders nit mag sein, So fleuch der Welte falschen Schein.
12. Vereu dein Sünd und besser dich, Als wollt'st noch heut gen Himmelreich.
13. Ade Welt! Gott gesegen dich! Ich fahr dahin gen Himmelreich!

67. Christus wahrer Gottessohn.

Mündlich aus dem Harz (bei Dr. Wöhler.)

Getragen.

1. Wißt ihr, wer mich so be=dacht, Däß mein Herz vor Freuden lacht? Wer da ist mein sü=ßes Heil, Mei=ner Seelen Trost und Theil?

Das ist Christus, wah=er Got=tes=sohn, Un = ser Hei=land von des Himm=els Thron.

2. Wißt ihr, wer mich singen macht
Hellen Tags und dunkler Nach? Wer da bleibt mein höchstes Gut,
Darin aller Friede ruht?
Das ist Christus, wahrer Gottessohn,
Unser Heiland mit der Dornenkron.

3. Wißt ihr, wen ich preisen muß
Mit des Liedes frohem Gruß?
Wer im Leben ist mein Licht,
Und im Tod mein Zuversicht?
Das ist Christus, wahrer Gottessohn,
Unser Heiland von des Himmels Thron.

4. Wißt ihr, wer uns alle trägt
Und mit gleicher Liebe hegt?
Wer der ganzen Welt zu gut?
Einst vergoss sein theures Blut?
Das ist Christus, wahrer Gottessohn,
Unser Heiland mit der Dornenkron.

5. Wißt ihr alle, was ich weiß:
Bringet auch Gott Ehr und Preis!
Hat nicht Gott uns so geliebt,
Däß Er uns sein Liebstes gibt?
Das ist Christus, wahrer Gottessohn,
Hochgelobet in des Himmels Thron.

68. Mein Alles. (1 Joh. 5, 12.)



1. Was hätt' ich, hätt' ich Jesum nicht Auf e-wig mir er - ko-ren? Für flücht'ge Freu-den ew=gen Schmerz! Ach, oh-ne Je-sum,



ar = mes Herz, Hätt'st du dich selbst ver = lo = ren, Hätt'st du dich selbst ver = lo = ren, ver = lo = ren!

2. Was könnt mir doch die ganze Welt für meinen Jesum geben?
Und wär die ganze Welt auch mein, Nein, sollst ich ohne Jesum sein,
|: Da möchte ich nicht leben, :| — nicht leben.

3. Wer wär mein Tröster dann im Schmerz, Wer auf dem Sterbe-
bettie? Wer einst am Tage des Gerichts? Ach, hier und dort hätt' ich ja
nichts, |: Wenn Jesum ich nicht hätte! :| — nicht hätte.

4. Ich hätte nichts als erw'ge Pein Für stundenlang Ergözen: Ach, ohne
Jesum dort und hier — Gedanke, welche fern von mir |: Gedanke, voll
Entsezen. :| — Entsezen.

5. Nun aber, da ich Jesum hab, O welch ein reiches Leben! Ist Erde
doch und Himmel sein, Drum ist auch alles, alles mein, |: Weil er
sich mir gegeben. :| — gegeben.

u. Morath.

69. *Meerfahrt.* (Math. 8, 24—27.)

Altes Schifferlied von der Ossipee.



1. Wie mit grimmigem Un-ver=stand Wellen sich be = we=gen! Nir=gends Ret=tung, nir=gends Land nach des Sturmwind's Schlägen!



Ei = ner ist, der in der Nacht, Ei = ner ist, der uns be=wacht: Christ, Ky = ri = e, Du wan = delst auf der See.

2. Wie vor unserm Angesicht
Mond und Sterne schwinden!
Wenn des Schifflein's Ruder bricht,
Wo dann Rettung finden?
Keine Hilf ist als beim HErrn,
Er ist uns der Morgenstern.
Christ, Kyrie,
Erschein uns auf der See!

3. Einst in meiner leßten Noth
Läß mich nicht versinken!
Soll ich von dem bittern Tod
Well auf Welle trinken:
Reiche mir dann liebentbrannt,
Herr, HErr, deine Glaubenshand!
Christ, Kyrie.
Komm zu uns auf die See!

4. Nach dem Sturme fahren wir
Sicher durch die Wellen;
Lassen, großer Schöpfer, dir
Unsern Dank erschallen;
Loben dich mit Herz und Mund,
Loben dich zu jeder Stund.
Christ, Kyrie.
Ja dir gehorcht die See!

70. Der beste Freund. (Joh. 15, 13.)

Schlesische Weise.

1. { Der be - ste Freund ist in dem Himmel, auf Er - den sind die Freun - de rat; Drum hab ich's im - mer
Denn bei dem fal - schen Welt-ge - tum - mel Ist Red - lich - keit oft in Ge - fahr.

so ge = meint: Mein Je = sus ist der be - ste Freund.

2. Die Welt ist gleich dem Rohr im Winde; Mein Jesus steht felsenfest. Wenn ich mich ganz verlassen finde, Mich seine Freundschaft doch nicht lässt. In Freud und Schmerz er's redlich meint: Mein Jesus ist der beste Freund.

3. Die Welt verlauset ihre Liebe Dem, der am meisten nützen kann, Und scheint dann das Glücke trübe, So steht die Freundschaft hinten an; Doch hier ist es nicht so gemeint; Mein Jesus ist der beste Freund.

6. Behalte, Welt, dir deine Freunde, Sie sind doch gar zu wandelbar.
Und hätt' ich hunderttausend Feinde, So krümmen sie mir nicht ein Haar.
Hier immer Freund und nimmer Feind: Mein Jesus ist der beste Freund. B. Schmoll, † 1737.

4. Er lässt sich selber für mich tödten, Bergießt für mich sein eigen Blut; Er steht mir bei in allen Röthen Und sagt für meine Schulden gut; Er hat mir niemals was verneint: Mein Jesus ist der beste Freund.

5. Mein Freund, der mir sein Herz giebet, Mein Freund, der mein ist und ich sein, Mein Freund, der mich beständig liebet, Mein Freund bis in das Grab hinein. Ach, hab ich's nun nicht recht gemeint: Mein Jesus ist der beste Freund.

71. Ruhm der Barmherzigkeit. (2 Cor. 1, 3.)

Süddeutsche Weise.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time, key of C major. The Soprano part consists of eighth-note chords, while the Bass part consists of quarter-note chords. The vocal parts are separated by a brace.

1. Mir ist Er-har-mung wi-der-fah-ren, Er-har-mung, de-ren ich nicht werth: Das zähl ich zu dem Wun-der-ba-ren,

A continuation of the musical score for the second stanza. The Soprano part begins with a melodic line of eighth notes, followed by eighth-note chords. The Bass part continues with quarter-note chords.

Mein stol-zes Herz hat's nie be-gehrt, Mein stol-zes Herz hat's nie be-gehrt, Nun weiß ich das und bin er-freut, Und rüh-me

A continuation of the musical score for the third stanza. The Soprano part begins with a melodic line of eighth notes, followed by eighth-note chords. The Bass part continues with quarter-note chords.

2. Ich hatte nichts als Born verdienet, Und soll bei Gott in Gnaden sein; Gott hat mich mit ihm selbst verfürnet :| Und macht durchs Blut des Sohns mich rein. :| Wo kam dies her, warum geschichts: :| Er-har-mung ist's und weiter nichts. :|

3. Das muß ich dir, mein Gott, bekennen: Das rühm ich, wenn ein Mensch mich fragt: Ich kann es nur Er-har-mung nennen. :| Es ist mein ganzes Herz gejagt. :| Ich beuge mich und bin erfreut. :| Und rühme die Barmherzigkeit. :|

die Barm-her-zig-keit, Und rüh-me die Barm-her-zig-keit.

4. Dies laß ich kein Geschöpf mir rauben, Dies soll mein einzig
Rühmen sein; Auf dies Erbarmen will ich glauben, |: Auf dieses bet
ich auch allein. |: Auf dieses duld ich in der Not, |: Auf dieses hoff
ich noch im Tod. :|

5. Gott, der du reich bist an Erbarmen, Nimm dein Erbarmen nicht
von mir Und führe durch den Tod mich Armen |: Durch meines Hei-
lands Tod zu dir. |: Da bin ich ewig hoch erfreut |: Und rühme die
Barmherzigkeit. :|

Ph. Fr. Hiller, † 1769.

72. Gottes-Treu. (Hebr. 10, 23.)

Malan.

1. Har-re, mei-ne Seele, Har-re des h̄Errn; Al-les ihm be-seh-le, hilft er doch so gern. Sei un-ver=zagt, Bald der Morgen tagt,
2. Har-re, mei-ne Seele, Har-re des h̄Errn; Al-les ihm be-seh-le, hilft er doch so gern. Wenn Al-les bricht, Gott verläßt uns nicht;

1. Und ein neuer Frühling folgt dem Winter nach. In al-len Stürmen, in al-ler Not, Wird er dich be-schirmen der treu-e Gott.
2. Grö-ßer als der Hel-fer ist die Not ja nicht. E-wi-ge Treu-e, Rett-ter in Not, Rett auch uns-re See-le, du treu-er Gott.

Getragen.

73. Hirtentreue. (Ps. 23.)

1. { Gott ist mein Hirt! Im Schatten sei-ner Gü-te
Lob-singt ihm laut mein jauchzen - des Ge-mü-the, Und dankt, weil mir nichts mangeln wird, Und dankt, weil mir nichts mangeln wird.
2. Er führet mich auf ewig grüne Weiden: Hier blühen mir die besten
reinsten Freuden, |: Und meine Seele sättigt sich. :|
3. Er tränket sie, wenn His und Durst sie schwächen, Aus frischem
Quell und angenehmen Bächen, |: Und meine Seele erschöpft sie nie. :|
4. Wenn er gebeut, muß aller Sturm sich legen. Er führet mich um
seines Namens wegen, |: Den Fußstieg der Gerechtigkeit. :|
5. Mit dir will ich in finstern Thälern wallen! Ich fürchte nichts; ich
kann mit dir nicht fallen! |: Du bist mein Stab, deß tröst ich mich. :|

6. Du rufest mich, damit ich mich erfrische, Zu deinem Mahl am wun-
dervollen Tische, |: Und meine Feinde quälen sich. :|
7. Herr, du bist mein, und dein ist meine Seele! Du salbst mein
Haupt mit deinem Freudenöl; |: Du schenfst, du schenfst mir voll ein :|
8. Mir folgt dein Heil; so lang ich auf der Erde, Herr, deine Macht
und Größe preisen werde, |: Sei deine Vaterhuld mein Theil! :|
9. Hier ruh ich gern in Gottes Heiligthume, Du Ruhestatt von
seines Namens Ruhme; |: Einst wohn ich ewig bei dem Herrn. :|

Gramer.

74. Sündenvergebung. (1 Joh. 1, 7.)

1. Im Him-mel, im Him-mel sind der Freu-den so viel; Da sin-gen die lie-be-n Eng-lein und ha-be-n ihr Spiel.
2. Sie sin-gen, sie sprin-gen und sie lo-be-n ihr'n Gott, Der den Him-mel und auch die Er-de er-schaf-ten hat.
3. Dort o-ven, dort o-ven an der himmli-schen Thür, Dort sieht ei-ne ar-me See-le, schaut trau-ri-g her-für
4. |: Arm' Seele mein, |: komm zu mir doch herein,
Komm, heicht mir doch dein Sünde, sei sie groß oder klein. 5. |: Ach Herr Gott, |: gar zu groß mein Ket-ten,
Ich habe ja übertraten alle deine Gesetze!

6. |: Sind die Sünden dein, :| wie der Sand an dem Meer,
Ich tilg all' deine Sünden und man findt sie nicht mehr.
7. |: Ach Herr Gott, |: gar zu groß ist meine Not,
Meine Sünden, ach meine Sünden, sie sind ja blutrot.

8. |: Sind sie blutrot, :| ich, ich mach sie schneeweiß,
Komm, beicht mir nur deine Sünden mit all deinem Fleiß,
9. |: Schneeweiß ja, :| so schneeweiß wie der Schnee
So wollen wir miteinander ins Himmelreich gehn.

10. |: Ins Himmelreich, :| in das himmlische Paradies,
Wo Gott Vater und Gott der Sohn und Gott der heilige Geist ist.

(Aus versch. Rec. zusammengestellt und ergänzt.)

75. Jerusalem. (Klagel. Jerem. 1, 2.)

Englische Weise.

1. Je = ru = sa = lem, Je = ru = sa = lem! Die du so hoch = ge = thront, Du Woh = nung Got = tes lieb und werth, Du Himmel un = term

Mond; Jeht sammt den Deinen un = term Fluch, Ge = knech = tet jäm = mer = lich: Je = ru = sa = lem, Je = ru = sa = lem, Stets weinen wir um dich.

2. Wo einst das Lob des Herrn erklang Auf Ziöns heil'gen Höh'n,
Da krümmen deine Kinder bang Sich unter ihren Weh'n; Um Boden
sitzt du einsam jetzt Geknechtet jämmerlich. Jerusalem, Jerusalem, Stets
weinen wir um dich.

3. Jerusalem, Jerusalem, Bis du dich einst bekehrst, Und unser Lamm,
das du durchbohrt, Mit wahrer Buße ehst, Bis du dich vor dem Heiland
beugst, Vor seinem Seitenstich: Jerusalem, Jerusalem, Stets weinen
wir um dich.

Dr. Barth, † 1862. (Aus dem Englischen.)

76. Glaube, Liebe, Hoffnung. (1 Cor. 13, 13.)

1. Ein gold - nen Wande - rab Ich in mei - nen Hän - den hab'; Die - ser Stab, seht, ist mein Glaube, hält mich
Aus dem Himm - mel ist er her, Nach dem Himm - mel wei - set er.

auf - recht hier im Stau - be; Trennt auch Leib und See - le sich, Auf ihn trau und bau - e ich.

2. Und ein Engel freundlich mild,
Meines Gottes Ebenbild,
Wohnt in meiner Seele still,
Lenkt mich, wie Gott es will.
Dieser Engel ist die Liebe!
D daß sie „die erste“ bliebe!
Sie macht uns zu Brüdern gleich,
Führet uns zu Gottes Reich.

3. Und am Himmel, hell und rein,
Steht ein Sternlein, das ist mein;
Winkt und lächelt mir zur Lust,
Füllt mit Wonne meine Brust.
Dieses Sternlein ist das Hoffen,
Sieht von fern den Himmel offen;
Führet die, die ihm vertrauen
Zu des Himmels selgen Au'n.

77. Ich bin ein Christ. (Röm. 8, 37—39.)

Süddeutsch.



1. Nicht ei-ne Welt, die in ihr Nichts ver - geht, Nicht ei - nen Schätz, der nicht kann e-wig gel - ten, Nicht ei - teln Ruhm hat



sich mein Herz ex - fekt: Ich bin ein Christ, ich bin ein Christ, Ich su - che bess - re Wel - ten, Ich su - che bess - re Wel - ten.

2. Ich bin erlauft, ein Knecht des Herrn zu sein, Vor welchem sich
der Erde Fürsten neigen: Er ist mein Friedesfürst, mein Herr allein:
|: Ich bin ein Christ, :|: Vor ihm will ich mich beugen. :|

3. Stolz um mich her erhebet sich der Thor: Ich soll mit ihm der
Göten Lust genießen! Er lockt und droht, ich schenk ihm nicht mein
Dhr: |: Ich bin ein Christ, :|: Ich sitz zu Jesu Füßen. :|

6. Und wenn der Tag, der große Tag erwacht, Wenn um mich her
viel Auferstandne beben, So tret ich froh aus meines Grabs Nacht;
|: Ich bin ein Christ, :|: Ich werde ewig leben. :|

4. Zwar thränenvoll ist meines Laufes Bahn, Und reich an Pein
und arm an Erdenfreuden; Ich seh auf ihn, mein Mittler geht voran:
|: Ich bin ein Christ, :|: Ich will mit Christo leiden. :|

5. Und kommt er dann nach langgekämpfstem Streit, Der Todestag,
mich zu dem Herrn zu bringen, So sterb ich auch mit Muth und Freu-
digkeit: |: Ich bin ein Christ, :|: Ich kann den Tod bezwingen. :|

78. Gebets-Erhörung. (Bach. 2, 5.)



1. Drauß vor Schleswig vor der Pfor-te, woh-nen ar-mer Leu-te viel, Ach, des Fein-des wil-der Hor-de wer-den

Frischer.

Musical score for the second section of 'Gebets-Erhörung'. The music continues in common time, key of C major (two sharps). The treble staff starts with a bass clef and a C major chord. The bass staff starts with a bass clef and a C major chord. The vocal line begins with 'sie das er-ste Ziel.' The bass line continues from the previous section.

sie das er-ste Ziel. Waffen-stillstand ist ge-fün-det, Dänen zie-hen ab zur Nacht; Russen, Schweden sind ver-bün-det, brechen

Wieder langamer.

Musical score for the third section of 'Gebets-Erhörung'. The music continues in common time, key of C major (two sharps). The treble staff starts with a bass clef and a C major chord. The bass staff starts with a bass clef and a C major chord. The vocal line begins with 'ein mit wil-der Macht.' The bass line continues from the previous section.

ein mit wil-der Macht. Drauß vor Schleswig, weit von al-len, Steht ein Hüt-lein aus-ge-seft.

2. Drauß vor Schleswig in der Hütte
Singt ein frommes Mütterlein:
„Herr, in deinen Schoß ich schütte,
Alle meine Sorg und Pein!
Doch ihr Enkel, ohn Vertrauen,
Zwanzigjährig, neuster Zeit,
Hat, den Brautigam zu schauen,
Seine Lampe nicht bereit.
Drauß vor Schleswig in der Hütte
Singt das fromme Mütterlein.
3. „Eine Mauer um uns bau'e!“
Singt das fromme Mütterlein,
„Dass dem Feinde vor uns graue;
Rimm in deine Burg uns ein!“
„Mutter,“ spricht der Weltgesünnte,
„Eine Mauer uns um's Haus
Kriegt furwahr nicht so geschwinde
Euer lieber Gott heraus!“
„Eine Mauer um uns bau'e!“
Singt das fromme Mütterlein.
4. „Enkel, fest ist mein Vertrauen!
Wenn's dem lieben Gott gefällt,
Kann er uns die Mauer bauen,
Was er will, ist wohlbestellt.“
Trommeln rumtidum ringd prasseln;
Die Trompeten schmettern drein;
Rosse wiehern, Wagen rasseln;
Ach, nun bricht der Feind herein!
„Eine Mauer um uns bau'e!“
Singt das fromme Mütterlein.
5. Rings in alle Hütten brechen
Schwed und Russen mit Geschrei,
Fluchen, lärm'en, toben, zechen,
Doch dies Haus gehn sie vorbei.
Und der Enkel spricht in Sorgen:
„Mutter, uns verräth das Lied!“
Aber sieh! das Heer, vom Morgen
Bis zur Nacht, vorüber zieht.
„Eine Mauer um uns bau'e!“
Singt das fromme Mütterlein.
6. Und am Abend tobt der Winter,
Um die Fenster stürmt der Nord.
„Schließt die Lad'n, lieben Kinder!“
Spricht die Alte und singt fort.
Aber mit den Flocken fliegen
Nun Kosackenpulse 'ran;
Rings in allen Hütten liegen
Sechzig, auch wohl achtzig Mann.
„Eine Mauer um uns bau'e!“
Singt das fromme Mütterlein.
7. „Eine Mauer um uns bau'e!“
Singt sie fort die ganze Nacht.
Morgens wird es still: „O schaue,
Enkel, was der Nachbar macht!“
Auf, nach innen geht die Thüre,
Rimmer läm er sonst hinaus;
Dass er Gottes Allmacht spüre,
Liegt der Schnee wohl haushoch drauß.
„Eine Mauer um uns bau'e!“
Sang das fromme Mütterlein.
8. „Ja! der Herr kann Mauern bauen!
Liebe, gute Mutter, komm,
Gottes Wunder anzuschauen!“
Spricht der Enkel und ward fromm.
Achtzehnhundert vierzehn war es,
Als der Herr die Mauer baut;
In der fünften Nacht des Jahres
Hat's dem Feind davor gegräut.
„Eine Mauer um uns bau'e!“
Sang das fromme Mütterlein.

79. *Bu Jesu hin.* (Matth. 11, 28.)



1. Habt ihr denn noch nie er - fah - ren, nie er - fah - ren, Wie er ist so treu und gut? Wie er seit viel tau - send Jah - ren



All - len We - sen Wie - bes thut?

3. Segnend in der |: Menschen Mitte :|

Ist er jeder Seele nah,

Zu gewähren jede Bitte,

Steht er immer freundlich da.

4. Soll der Taumel |: ewig währen? :|

Sprecht, wie lang ihr sucht und irrt?

Wollt ihr nicht zu Jesu kehren,

Der euch winkt, ein treuer Wirth?

2. Liebend hat er |: ausgesehen :|
Manches lange Jahr nach euch,
Wollet endlich ihn verstehen,
Menschen, kommt in Gottes Reich!

5. Kommt und laßt uns |: Herberg nehmen, :|

Kehret bei dem Heiland ein;

Da wird Sehnen bald und Grämen,

Welt und Schmerz vergangen sein.

6. Wie sich alle |: Blumen wenden :|

Zu dem hellen Sonnenlicht,

Nehmt aus den durchbohrten Händen

Feder an, was ihm gebracht.

M. v. Schenckendorff.

80. Die Macht des Wortes. (Ebr. 4, 12.)

1. Was ist die Macht, was ist die Kraft, Des Christen stol-ze Rit - ter-schaft, der Schild u. Schirm u. Schmuck der Eh-ren, die un - ge-

broch-ne Wehr der Weh - ren, In je - der Not und Fahr der Hort? Das ist das Wort, das se - ste Wort.

2. Was kann wie ein zweischneidig Schwert,
Das blinkend aus der Scheide fährt,
Mark und Gebein im Hui zerschneiden?
Die Geister und die Leiber scheiden?
Was hat so freihlich scharfen Ort?
Das ist das Wort, das feste Wort.

3. Was braust daher wie Windesbraut
Und überdonnert Donners Laut?
Was donnert in der Sünder Ohren
Gleich einem Schwur von Gott geschworen?
Was ist, das durch die Seelen bohrt?
Das ist das Wort, das feste Wort.

4. Was säuselt wie ein Westenwind
Vom Frühlingshimmel sanft und lind?
Was säuselt lieblich durch die Herzen,
Ein Trost und Balsam alter Schmerzen?
Was wehet alle Sorgen fort?
Das thut das Wort, das feste Wort.

5. O Wort der Macht, o Wort der Kraft,
Das so gewaltig wirkt und schafft,
O Wort der Schrecken und der Freuden,
Zum Heilen mächtig und Zerschneiden,
Du warest ehr als Zeit und Ort,
Du starkes Wort, du festes Wort.

6. O Wort der Macht, o Wort der Kraft,
Du meines Herzens Ritterschaft,
Wollst ewig in und bei mir bleiben.
Durch Donner und durch Säufsel treiben
Zum rechten Kampfe fort und fort,
Mein starkes Wort, mein festes Wort.

81. Kehr heim! (Jerem. 3, 12 ff.)

1. Wo-hin o mü-der Wand - rer du? Kehr heim in's Va - ter - haus, Du fin = dest nir = gend sonst auch
 2. Kehr heim mit deiner wunden Seel, Zum Samariter
dein; Kein Arzt für dich hat Wein und Del, Als Jesus nur
allein: Kehr heim, kehr heim!
 3. Kehr heim mit deinem Heimwehschmerz, In seinen Frie-
densschoß; Wer nicht zu Hauß am Heilandsherz, Bleibt
etwige heimatlos: Kehr heim, kehr heim!

Ruh, läufst du die Welt gleich aus: Kehr heim, kehr heim!

82. Führe mich! (Ps. 25.)

1. { So nimm denn mei-ne Hän-de Und füh-re mich,
Bis an mein se = lig En = de Und e =wiglich Ich mag al =lein nicht ge = hen Nicht ei = nen Schritt Wo du wirfst gehn und

ste - hen da nimm mich mit.

2. In dein Erbarmen hülle Mein schwaches Herz, Und mach es gänzlich stille In Freud und Schmerz; Laß ruhn zu deinen Füßen Dein armes Kind, Es wird die Augen schließen Und glauben blind.

3. Wenn ich auch gleich nichts fühle Von deiner Macht, Du führst mich doch zum Ziele Auch durch die Nacht: So nimm denn meine Hände Und führe mich, Bis an mein selig Ende Und ewiglich. —

83. Jesus am Kreuz. (1 Cor. 1, 18.)

1. Ho - hes heil - geß Mar - ter - bild Sei in al - ler Noth mein Schild. Wenn die Sünde mich ver - klagt, Wenn mir Leib und Seel ver - jagt

2. Eigne Werke retten nicht Wenn du kommst und hälst Gericht; Ob der Eifer brennend ist, Aus dem Aug' die Thräne fließt: Alles das tilgt nicht die Schuld, Herr, es hilft nur deine Güld.

3. Wie ich bin, lieb ich zu dir; Neig dich gnadenreich zu mir! Ich bin nackt, du kleid' mich, hilflos, ach, erbarme dich! Unrein, — wasch mich durch dein Blut, Ich bin arm, sei du mein Gut!

4. Hohes, heilges Marterbild, Sei in aller Noth mein Schild; Wenn mich Trübsal hier ansicht, Wenn der lezte Schweiß ausbricht: Sei in aller Noth mein Schild, Hohes, heilges Marterbild.

Sei in al - ler Noth mein Schild, Hohes, heil-geß Mar - ter - bild.

84. Er! (1 Petr. 2, 2, 3.)

J. G. Reichardt, † 1813.



1. Im-mer muß ich wie-der le-sen In dem al-ten heil-gen Buch, wie Er ist so sanft ge-we-sen, Oh-ne List und oh-ne Trug.
 2. Wie Er hieß die Kindlein kommen, Wie Er hold sie angebliekt,
 Und sie in den Arm genommen, Und sie an das Herz gedrückt!
 3. Wie Er Hülfe und Erbarmen Allen Kranken gern erwies,
 Und die Blöden und die Armen Seine lieben Brüder hieß.
 4. Wie Er keinem Sünder wehrte, Der bekummert zu ihm kam,
 Wie Er freundlich bekehrte, Und den Tod vom Herzen nahm.
 5. Hat die Heerde sanft geleitet, Die sein Vater ihm verliehn.
 Hat die Arme ausgebreitet, Alle an sein Herz zu ziehn.
 6. Immer muß ich wieder lesen, Lest' und weine mich nicht satt,
 Wie Er ist so treu gewesen, wie Er uns geliebet hat.

Louise Henzel, geb. 1798.
 Nach derselben Melodie: „Heilige Liebe, Himmelsflamme.“

85. Sehnsucht. (Röm. 8, 23.)

Lied u. Mel. Niederländisch. 15. Jahrh.



1. Ach wär' ich in mein'm Ba-ter-land! So dürfst' ich nicht mehr trau-ern; Den en-gen Weg hab ich zu gahu, Er wird mir oft-mals sau-er.
 2. Den engen Weg, den muß ich gahn, Und ich muß immer sterben,
 Der Welt Genüge Trost und Freud, Der muß ich lernen darben.
 3. Ich hab so lang Genüge g'sucht In Lieb der Creaturen, Die hab
 ich also theur gekauft, Die Freude mag nicht dauern.
 4. Sie müssen all gelassen sein Mit Herzen und mit Sinnen, So
 bleibst du frei und unverstrickt Vor ihrer falschen Minne. —
 5. Ach, einig Ein und anders Kein, Wann willst du mich doch
 trösten, Ich leid so manich Herzenweh, Ach wollst du mich erlösen!
 6. Ach Herze frei, wie wohl ist dir, Faßtest du recht zu Sinnen, In
 Lieb und Leid getrost zu sein Und Gott allein zu dienen.
 7. Jerusalem, mein Vaterland, Nach dir verlangt mich sehre; Hier ist
 so manche Bitterkeit, die macht mich dein begehrn.

86. Himmelreich!

(Ves. 65, 17.)

G. Hommel, Geistl. Vollsl. aus der Handschr. „Heimlich Psalterspiel.“

Solo

1. Himmelreich, ich freu mich dein, Da ich Gott werde schau-en, Va-ter, Sohn und heilgenGeist, Das Lamm mit den Jungfrauen, Al-le Heilgen

Tutti

mit den Kronen, Und die En-gel an den Thronen. Sorge um dich! Sorge um dich! Su-he nur was dro=ben, das ist tu =gend=lich!

2. Himmelreich, seit ich mich dein Erwäg in meinen Sinnen, Ist die Welt mir viel zu klein, Möcht fliehen weit von hinnen. Wo im Land der Ewigkeiten Mich in Freuden Christ wird weiden. Sorge um dich ic.

3. Himmelreich, dein lichter Schein Vorleuchte meinen Füzen, Daz ich schon im Vorhof dein Die Heimath möge grühen, Daz ich nach der Irr im Frieden Ruh' und schau was Gott beschieden. Sorge um dich ic.

4. Himmelreich, dein Harfenklang, Der Engel süße Nieder, Deiner Heiligen Lobgesang Weckt Herz mir, Mund und Glieder, Daz schon hier in selgen Weisen, Zion, ich dein Glück muß preisen. Sorge um dich ic.

5. Himmelreich, dein Abendmahl Wie triest es von Wollüstien, Da wird Hung'r und Durst zumal Gestillt an Trostes Brüsten Himmelswein und Manna reine Ladt die selige Gemeine. Sorge um dich ic.

6. Himmelreich, dein Freudenmeer Kommt über mich gedrungen, Drin der Kreuzesschmerzen Heer Ist ewiglich verschlungen. Gott wischt ab vom Aug die Thränen, Füllt der Seel inbrünstig Schnen. Sorge um dich ic.

7. Himmelreich, möcht ich mich doch Ergehn in deinen Auen, Ausgespannt vom Leibesjoch Dein Herrlichkeit anschauen. O du heiliges Ergehn, Wann wirst du mich ewig leßen? Sorge um dich ic.

87. Das himmlische Jerusalem. (Offbar. 21.)

Melch. Brand



1. Je = ru = sa = lem, du hoch = ge = bau = te Stadt, Wollt Gott, ich wär in dir!
Mein sehnlich Herz so groß Ver=lan=gen hat, und ist nicht mehr bei mir! Weit ü = ber Berg und Tha = le Weit ü = ber bla=ches



Feld, Schwingt es sich ü=ber Al = le und eilt aus die=ser Welt.

4. O Ehrenburg sei nun gegrüßet mir: Thu auf der Gnaden Pfort!
Wie große Zeit hat mich verlangt nach dir, Eh ich bin kommen fort Aus
jenem bösen Leben, Aus jener Nichtigkeit, Und mir Gott hat gegeben,
Das Erb' der Ewigkeit.

5. Was für ein Volk, was für ein edle Schaar Kommt dort gezogen
schon? Was in der Welt von Auserwählten war, Seh ich; die beste Kron'
Die Jesus mir der HErr, Entgegen hat gesandt, Da ich noch war so ferne
In meinem Thränenland.

2. O schöner Tag, und noch viel schönste Stund: Wann wirst du
kommen schier? Da ich mit Lust, mit freiem Freudenmund Die Seele
geb von mir In Gottes treue Hände zum auserwählten Pfand, Daß sie
mit Heil anlände In jenem Vaterland?

3. Im Augenblick wird sie erheben sich Bis an das Firmament,
Wenn sie verläßt so sanft, so wunderlich Die Stätt der Element; Fährt
auf Glä Wagen Mit engelischer Schaar, Die sie in Händen tragen, Um-
geben ganz und gar.

6. Propheten groß und Patriarchen hoch!, Auch Christen insgemein, Die
weiland dort trugen des Kreuzes Zoch Und der Tyrannen Pein: Schau ich
in Ehren schweben, In Freiheit überall, Mit Klarheit hell umgeben, Mit
sonnenlichtem Strahl.

7. Wenn dann zulegt ich angelanget bin Im schönen Paradeis: Von höch-
ster Freud erfüllt wird der Sinn, Der Mund voll Lob und Preis. Das Halle-
lujah reine Spielt man in Heiligkeit, Das Hosianne seine Ohn End' in
Ewigkeit.

88. Trennung auf Wiedersehn. (2 Sam. 12, 23.)

71

Mendelssohn-Bartholdy.



1. Es ist bestimmt in Gottes Rath, daß man vom Liebsten, was man hat, muß scheiden, muß schei-den; Wiewohl nichts in dem Lauf der Welt dem
2. So dir geschenkt ein Knöpplein was So seß es in ein Wasserglas doch wiſ - se, doch wiſ - se; Blüht morgen dir ein Nöslein auf: Es
3. Und hat dir Gott ein Lieb beſcheert So hal - te sie recht in - nig werth, die Dei - ne, die Dei - ne: Es wird nur wenig Zeit mehr sein, So



1. Herzen ach! so sau-er fällt als Schei-den, als Schei-den, ja Schei - den! 4. Nun mußt du mich auch recht verstehn; (nun mußt du mich) ja
2. welkt wohl schon die Nacht darauf das wiſ - se, das wiſ - se, ja wiſ - se!
3. läßt sie dich so gar allein; dann wei - ne, dann wei - ne, ja wei - ne!



4. recht verstehn; wenn Menschen außein-an-der gehn; so sprechen sie: Auf Wieder-sehn! Auf Wieder-sehn! Auf Wieder-sehn! Auf Wiedersehn!

89. Heimgang. (Phil. 1, 23.)

K. Voigtlander.

1. Laßt mich gehn, Laßt mich gehn, Daß ich Je - sum möge sehn: Meine Seele ist voll Verlangen, Ihn auf ewig zu um-san-gen. Und vor sei-nem Thron zu siebn.
 2. : Süßes Licht, :| Sonne, die durch Wolken bricht: O, wann werd ich dahin kommen, Daß ich dort mit allen Frommen Schau den holdes Angesicht! Gassen—Herr, mein Gott, ich kanns nicht fassen, Was das wird für Wonne sein!
 3. : Ach, wie schön: | Ist der Engel Lobgetön! Hätt' ich Flügel, hätt' ich Flügel, glög ich über Thal und Hügel Heute noch nach Ziems höhn! Wird uns sein, als ob wir träumen: Bring uns Herr ins Paradies! —

90. Erbarme dich! (Ps. 102.)

Nach einem Marienliede im Kölnischen.

1. { O mein Je-su, reich an Gna-den, Treu und Ach, wie ist mein Herz be-la-den Schwor vor

voll Barm-her-zig-keit, Gram und Trau-ri-g-keit! Ach, üb'r mich er-bar-me

2. Bin so fern von rechter Straße, Bin so ganz verloren hier; Jesu, in dein'n Arm mich fasse, Ziehe mich hinaus zu dir! Ach üb'r mich ic.

3. Ach ich elend armer Sünder, Ach wo bin ich kommen hin! Rimm mich unter deinen Kinder, Ob ich's gleich nicht würdig bin! Ach üb'r mich ic.

4. Du hast ja durch deine Wunden Mich erlöst von Sünd und Pein, Durch dein Blut dich mir verbunden, Wollst mein treuer Heiland sein! Ach üb'r mich ic.

5. Wann es endlich kommt zum Sterben, Wann nun kommt die Ewig-keit, Jesus, laß mich dann ererben Deine ewige Herrlichkeit! Ach üb'r mich ic.

dich, O mein Je-su, hö-re mich!

91. *Godesseufzer.* (Apq. 7, 58.)*Aus dem Paderbornischen.*

1. { O mein Jesu, ich muß sterben, Gi-le stünd-lich zu dem Tod; Durch dein Tod und bitt-re Schmer-zen, O mein
Läß mich e-wig nicht ver-der-ben, Wenn ich komm in leb-te Noth.



Jesu, steh mir bei! Ach, ich bit-te dich von Her-zen, Mir im To-de Gnad ver-leih.

2. Wann die Pein den Leib umringet, Wann der kalte Schweiß aus-bricht; Wann der Schmerz die Seele durchdringet, Wann die Angst das Herz durchschlägt: O mein Jesu, durch dein Leiden Trost mich in des Todes Schmerz, Siehe du zu meiner Seiten, Stärke du mein armes Herz!

3. Wann die Hölle auf mich dringt Rings wohl um mein Todtenbett; Wann die letzte Glocke klinget, Und nicht ist, der mich errett: Dann, o Jesu, Gnad verleihe, Weil bei dir ja Gnade ist! O mein Jesu, zu mir eile, Weil der Sünder Zuflucht bist!

Nische, Das geistl. Volkslied. 8. Aufl.

4. Wann mir wird vor Augen schweben Das gar strenge jüngst Gericht, Und mein bös vollbrachtes Leben. Mir wird kommen vors Gesicht, Bitt, mein Jesu, wollst mir geben Meiner Sünden Neu und Leid; Dir, mein Jesu, sei mein Leben Unbefohlen allezeit!

5. O mein Jesu, durch die Schmerzen, Die du littest mir zu gut, Ach ich bitte dich von Herzen Durch dein Blut und Wunden roth: Läß mein sterbend Haupt sich senken Auf das Kreuz und Herz dein! Läß mein letztes Wort und Denken Jesu, Jesus sein allein!

92. Godesfreudigkeit. (Phil. 1, 21.)

C. Voigtländer in Berlin.



1. Un - ter Vi - sien je - ner Freu - den Sollst du wei - den, See - le, schwin - ge dich em - por! Wie ein



Ad - ler fleuch be - hen - de, Je - su hän - de öff - nen schon das Per - len - thor.

2. Läß mich gehen, läß mich laufen Zu dem Haufen Derer, die des
Lammes Thron Nebst dem Chor der Seraphinen Schon bedienen Mit dem
reinsten Jubelton.

3. Löse, erstgeborener Bruder, Doch die Ruder Meines Schifflein;
läß mich ein In den sichern Friedenshafen, Zu den Schafen, Die der
Furcht entrücket sein.

4. Nichts soll mir am Herzen kleben, Süßes Leben, Was die Erde
in sich hält. Sollt ich noch in dieser Wüsten Länger fristen? Nein, ich
eil ins Himmelzelt.

5. Herzensheiland, schenke Glauben Deiner Tauben, Glauben, der
durch alles dringt. Nach dir girret meine Seele In der Höhle, Bis sie
sich von ihnen schwingt.

6. O, wie bald kannst du es machen,
Dass mit Lachen
Unser Mund erfüllt sei!
Du kannst durch die Todesthüren
Träumend führen
Und machst uns auf einmal frei.

7. Du hast Sünd und Straf getragen,
Furcht und Zagen
Muß nun fern von mir gehn.
Tod, dein Stachel liegt darnieder,
Meine Glieder
Werden fröhlich auferstehn.

8. Herzenslamm, dich will ich loben
Hier und droben
In der zartesten Liebsbegier.
Du hast dich zum ewigen Leben
Mir gegeben;
Hole mich, mein Lamm, zu dir.

93. Der Welt Eitelkeit. (Pred. 1, 2.)

Mel. aus dem Paderbornischen.

1. Sag, was hilft al - le Welt Mit al - lem Gut und Geld? Alles verschwindt ge - schwind, Gleich wie der Rauch im Wind.

2. Was hilft der hohe Thron?
Das Scepter und die Kron?
Scepter und Regiment
Hat Alles bald ein End.

3. Was hilft's sein hübsch und fein,
Schön wie die Rötelein?
Schönheit vergeht im Grab,
Die Rosen fallen ab.

4. Was hilft ein goldgelb Haar?
Augen kristallenklar?
Lippen korallenroth?
Alles vergeht im Tod.

5. Was ist das guldne Stück
Bon Gold, Zierd und Geschmück?
Gold ist nur rothe Erd,
Die Erd ist nicht viel werth.

6. Was ist das roth Gewand,
Das Purpur wird genannt?
Von Schnecken aus dem Meer
Kommt aller Purpur her.

7. Was ist die Seidenpracht?
Wer hat die Pracht gemacht?
Es haben Würm gemacht,
Die ganze Seidenpracht.

8. Was sind denn solche Ding,
Die man schätzt nicht gering?
Erd', Würmer, Schneckenblut
Ist, das uns zieren thut.

9. Fahr hin, o Welt, fahr hin,
Bei dir find ich kein G'winn;
Das Ewige achst du nit,
Hast hier dein Endt und Schnitt.

10. Fahr hin, leb wie du willst,
Hast gnug mit mir gespielt,
Die Ewigkeit ist nah,
Fromms Leben ich anfaß!

Traurig.

94. Der Heimgang. (Luk. 16, 22.)

Mel. "Et wassen twe Künigeskinder."

1. Ach Mut-ter, lie - be Mut - ter, wo ist das Brü-der - lein? Sonst spiel-ten wir zu-sam-men, Fest bin ich ganz al -lein.
 2. Wir spielten sonst und lachten,
Und hatten uns so lieb:
O, sag mir, liebe Mutter,
Wo nur der Bruder blieb?
 3. O schau, mein Kind, zum Himmel,
Dort ist der Bruder dein,
Dort spielt er mit den Engeln
Und mit dem Christkindlein.
 4. Du weißt, er war so freundlich,
Er war so lieb und brav;
Das sahen die heiligen Engel,
Die seiner gewacht im Schlaf.
 5. Sie sagten es dem Christkind;
Das Christkind rief geschwind:
Nun eilt, ihr lieben Engel,
Und führt zu mir das Kind!
 6. Da gingen still die Engel,
Vom Christkindlein gesandt,
Und machten ihm ein Bettlein
Mit ihrer weißen Hand.
 17. So riesen dort die Engel,
Der Bruder wachte auf,
Und flog mit ihnen freudig
Zum lieben Gott hinauf.
7. Dort drausen in dem Garten
Im gottgeweihten Grund,
Wo heilige Kreuze stehen
Gar viele in die Rund.
 8. Sie traten drauf ganz leise
Zum Brüderlein heran
Und singen Himmelslieder
So süß zu singen an.
 9. Vom ewig grünen Garten,
Von seinen Schäflein gut
Und von dem heiligen Hirten
Und seiner treuen Hüt.
 10. Sie sangen, ach, so lieblich,
Ihr Lied wie Honig floß,
Das Brüderlein darüber
Gar bald die Auglein schloß.
 11. Sie trugen's auf den Armen
Dann in das Bettlein,
Dort bei den heiligen Kreuzen
Bei stillem Sternenschein.
 18. Dort werden wir ihn einstens,
So Gott will, wieder sehn,
Doch mußt du auch hienieder
Auf Gottes Wegen gehn.
12. Und von dem feinsten Linnen
Ein Kleid, wie Schnee so weiß,
Das zogen sie ihm über
Ganz sachte und ganz leis'.
 13. Sie flochten dann von Blumen
Ein Kränzlein ihm ins Haar,
Und banden ihm um die Armelein
Ein goldnes Flügelpaar.
 14. Und wie sie es nun geschmücket
Mit sorgfältigem Fleiß,
Da stellten sich die Engel
Rings um in einen Kreis.
 15. Wach auf! so riesen Alle,
Wach auf! du Englein!
Wir fliegen nun zusammen
Zum heiligen Christkindlein.
 16. Nun hebe deine Schwingen
Und reiche uns die Hand,
Nun kehren wir von hinnen
Zu dem, der uns gesandt.

95. Der Heimgang. (Luk. 16, 22.)

Zweite Weise: „Es waren zwei Königskinder.“

1. Ach Mutter, lie-be Mutter, Wo ist das Brü-der-lein? Sonst spielen wir zusam-men, Jetzt bin ich ganz al-lein. Jetzt bin ich ganz al-lein!

96. Memento mori! (1 Petr. 1, 24.)

1. Dort un-ten in der Müh-le saß ich in sü-her Ruh Und sah dem Rä-der-spie-le Und sah den Was-fern zu.

2. Sah zu der blanken Säge,
Es war mir wie ein Traum,
Die bahnte lange Wege
In einen Tannenbaum.

3. Die Tanne war wie lebend
In Trauermelodie,
Durch alle Fasern bebend
Sang diese Worte sie:

4. „Du kehst zur rechten Stunde
O Wanderer, hier ein;
Du bist's, für den die Wunde
Mir dringt ins Herz hinein.“

5. „Du bist's, für den wird werden,
Wenn kurz gewandert du,
Dies Holz im Schoß der Erden
Ein Schrein zur langen Ruh.“

6. „Hier Bretter sah ich fallen,
Mir war's um's Herz schwer;
Ein Wörtlein wollt ich fallen,
Da ging das Rad nicht mehr.“

J. Kerner, † 1855.

Nach ders. Melodie: „O Tag, so schwarz und trübe.“

97. Das Ruhejahr. (Ebr. 4, 9.)



1. { Es ist noch ei - ne Ruh vor - han - den, Auf, mü - des Herz, und wer = de licht! } Sieh auf das Lamm, das
 { Du seuf - zest hier in dei - nen Ban - den, Und dei - ne Son - ne schei - net nicht; } Bald ist der hei - ße



{ dich mit Freu-den Dort wird vor sei - nem Stuh-le wei - den; Wirf hin die Last und eil her - zu!
 { Kampf ge - en - det, Bald, bald der sau - re Lauf voll - en - det: Dann gehst du ein zu dei - ner Ruh.

2. Die Ruhe hat Gott auskoren, die Ruhe, die kein Ende nimmt,
 Es hat, da noch kein Mensch geboren, die Liebe sie uns schon bestimmt,
 Das Gotteslamm wollt darum sterben, uns diese Ruhe zu erwerben;
 Es ruft, es locket weit und breit: Ihr müden Seelen und ihr Frommen
 Versäumet nicht heut einzukommen zu meiner Ruhe Lieblichkeit!

3. So kommtet denn, ihr matten Seelen, die manche Last und Bürde drückt.
 Eilt, eilt aus euren Kummerhöhlen, geht nicht mehr müde und gebückt.
 Ihr habt des Tages Last getragen, dafür läßt euch der Heiland sagen:
 Ich selbst will eure Ruhstatt sein. Ihr seid mein Volk, gezeugt von oben!
 Ob Sünde, Welt und Teufel toben, seid nur getrost und gehet ein.

4. Da ruhen wir und sind in Frieden und leben ewig sorgenlos.
 Ach, fasset dieses Wort, ihr Mäden; legt euch dem Lamm in seinen Schoß;
 Ach, Flügel her! Wir müssen eilen und uns nicht länger hier verweilen!
 Dort wartet schon die frohe Schaar. Fort, fort, mein Geist, zum Jubiliren!
 Auf, gürte dich zum Triumphiren! Auf, auf, es kommt das Ruhejahr.

J. S. Kunth, geb. 1700, † 1779.

98. Fernsicht. (Ges. 6.)

Langsam, aber nicht schleppend.

Mel. „Wie sie so sanft ruhn“ von J. B. Benken, † 1818.

1. Ich hab von ferne
herr, dei-nen Thron erblickt,
Und hät-te ger-ne Mein Herz vor-aus-ge-schickt,
Und hät-te ger-ne
und hät-te

Mein mü-des Le-ben, Schö-pfer der Gei-ster, dir hin-ge-ge-ben.
ger-ne Mein mü-des Le-ben.

3. Nur bin ich bündig,
Der Erde noch geneigt;
Das hat mir bündig
Dein heiliger Geist gezeigt!
Ich bin noch nicht genug gereinigt,
Noch nicht ganz innig mit dir vereinigt.

4. Doch ich bin fröhlich,
Dass mich kein Bann erschreckt;
Ich bin schon selig,
Seitdem ich das entdeckt!
Ich will mich noch im Leiden üben,
Und dich zeitlebens inbrünstig lieben.

2. Das war so prächtig,
Was ich im Geist gesehn!
Du bist allmächtig,
Drum ist dein Licht so schön!
Könnt' ich an diesen hellen Thronen
Doch schon von heute an ewig wohnen!

5. Ich bin zufrieden,
Dass ich die Stadt gesehn;
Und ohn Ermüden
Will ich ihr näher gehn,
Und ihre hellen goldenen Gassen
Lebenslang nicht aus den Augen lassen.

J. Th. Hermes, geb. 1783, † 1821.

99. Der hohenpriesterliche Segen.

(4 Mos. 6, 24—26.)

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. Both staves feature a series of eighth-note chords, primarily in the key of G major (one sharp). The music is divided into measures by vertical bar lines.

1. Seg-ne und be-hü-te Uns durch dei-ne Gü-te! Herr, er-heb dein An-ge-sicht Ue-ber uns und gib uns Licht!
2. Schenk uns dei-nen Frie-den Al-le Tag hie-nic-den! Gib uns dei-nen gu-ten Geist, Der uns stets zu Christo weist!
3. A-men, A-men, A-men! Eh-re sei dem Na-men Je-su Chri-sti, un-sers Herrn, Denn er seg-net uns so gern.

100. Ausgangssegens.

(2 Cor. 13, 13.)

(Hilmer) Brüderchoralbuch.

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music features eighth-note chords in G major. The melody is more melodic than the previous hymn, with some eighth-note pairs and quarter notes.

1. Die Gna-de un-sers Herrn Je-su Chri-sti Und die Lie-be Got-tes, Und die Ge-mein-schaft des
heil-gen Gei-stes Sei mit uns Al-len, mit uns Al-len, A-men!