

# Ego sum resurrectio

Hans Leo Hassler

(ca.1564 - 1612)

Intavolierung und Bearbeitung

Anton Höger

1. |. | | | | | | | | | |

a a a a f e c a c e f a c a d c d a d c a c

2. |. | | | | | | | | | |

a a a a f e c a c e f a c a d c d a d c a c

7. |. | | | | | | | | | |

a a a a f e c a c e f a c a d c d a d c a c

12. |. | | | | | | | | | |

a a a a f e c a c e f a c a d c d a d c a c

18. |. | | | | | | | | | |

a a a a f e c a c e f a c a d c d a d c a c

23

*f* *f* *e* *c* *aefc* *a* *a* | | | | | *a* *a*

*c* | *a* *a* *c* | *d* *c* *c* *a* | | | | | *a* *a*

*e* | *c* | *c* *c* | | | | | *b* *c* *a* | *c* *c* *c*

*a* *a* | *a* *a* | *c* *a* | *d* *c* | *d* *c* *a* | *d* *a* *c* | *a* *c* *c*

*c* *a* | | | *a* *a* | *c* *a* *c* *e* | *c* *a* | *a*

29

*a* *c* *d* *a* | *d* *c* *a* *a* *c* | *d* *a* *c* *a* *c* *e* *f* | *e* *f* | | | | |

*a* | *a* | *a* | *c* *e* *a* *c* | *a* | *e* *c* *c* *e* | |

*a* *c* *e* *a* | *c* *a* | *c* | *c* *e* *a* *c* | *a* | *e* *c* *c* *e*

*c* | *a* | *c* *d* *a* *c* | *a* *d* *a* *c* *c* *a* | *a* *a* *d* *c* | *d* *a* *c* *d* *a* *c*

*c* *a* | | | *c* | *a* | *c* *e* *a* *c* *e* *a*

34

*a* *a* *c* *d* | *c* *d* *d* *a* | *c* *d* *a* *c* *e* *a* *f* | *f* *e* | *h* *g* *e* *g* | *c* *c* *c*

*a* *c* *c* | *a* | *a* | *a* | *e* | *c*

*a* *a* | *d* *c* *a* *c* *c* | *a* *d* *c* *a* *a* *c* | *c* *a* *a* *c* | *a* *d* *d* *c*

*c* *a* | *c* *c* *a* | *a* *c* *e* | | | | |

39

*c* *a* | | | | | *a* *c* *e* *f* *e* *c* *a* | *a* | *a* *c* *e* *f* | | | | | *a* *a* *a*

*c* | *c* | *c* *d* | *c* *d* *d* *c* *a* | *a* *c* *a* *c* | *d* *a* | | | | |

*c* | | | | | *a* *e* *e* | *a* *c* *e*

*a* *d* *a* *c* | | | | | *d* *d* *c* | *c* *d* *a* | *c* *d* | *a* *c* *d*

*a* | *e* *c* *b* *b* | *c* *a* *c* | *d* *d* *c* | *a* | *a* | *a* *a* *c* | *a* *c* *d*

*e* *f* | *e* *c* *e* | *a* *f* | *a* | *a* | *a* | *a* *a* | *c* *a*

*a*                      *a*

46

51

56