



SELTENHEITEN

AUS SÜDDEUTSCHEN BIBLIOTHEKEN

IN GETREUEN NACHBILDUNGEN
HERAUSGEGEBEN UNTER LEITUNG VON

ERNST FREYS OTTO GLAUNING ERICH PETZET

BAND 3, HEFT 1

MÜNCHEN 1914

DRUCK UND VERLAG VON CARL KUHN

151940

CHANSONS UND TÄNZE

PARISER TABULATURDRUCKE FÜR TASTENINSTRUMENTE
AUS DEM JAHRE 1530

VON PIERRE ATTAINGNANT

NACH DEM EINZIGEN BEKANNTEN EXEMPLAR
IN DER K. HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK ZU MÜNCHEN

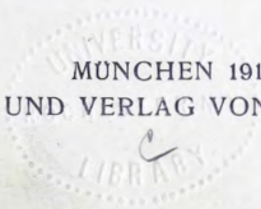
HERAUSGEGEBEN VON

EDUARD BERNOULLI

HEFT 1: 19 CHANSONS

MÜNCHEN 1914

DRUCK UND VERLAG VON CARL KUHN



M
2
A883
v.1



5V. 67.50 Swiss francs
9/9/29
Oppermann

Dixneuf chasons musicales redui

ctes en la tabulature des Orgues Espinettes Manicordions / et tels
semblables instrumentz musicaulx Imprimees a Paris par Pierre
Attaingnat demourat en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme
Desquelles la table sensuyt.

Idibus Januarii 1530

Amours partes.	fo. viii	Dung nouveau dard	xxv	Je le diroy	xxviij
A bien grant toit	ix	Elle sen va de moy	xv	Le cucur est bon	xxi
A desluner la belle	xxv	Fors seulement	xviij	Mauldicte soit la modaine ri	
Aupres de vous secretemēt	xx	Il au hau le boys vigners	ds iiii	cheste	xxvi
Celle q ma tāt pourmene	iiii	Je. . . scay pas cōment	xiii	Mō cuer esouuert bē marry	vii
Cest grāt plaisir	xxiii	Il me suffit de tous	xvii	Ang grant plaisir	i
Dolent depart	xxviii	Jay trop ayme	xxiii		

¶ Le Roy a dōne pmissiō et priuilege au d Attaingnant des liures q
a par cydeuant imprimez & espere imprimer cy apres tāt en musique
leur de Lutz / Orgues / et semblables instrumentz q nul ne les pourra
imprimer contre faire ne aulcune partie diceulx vendre ne distribuer
iusques a troyz ans apres l'impressiō de chacū diceulx. Et le tout sur
peine de confiscation et damēde arbitraire.



Clug Grant plaffir



ii



✠ 2 4

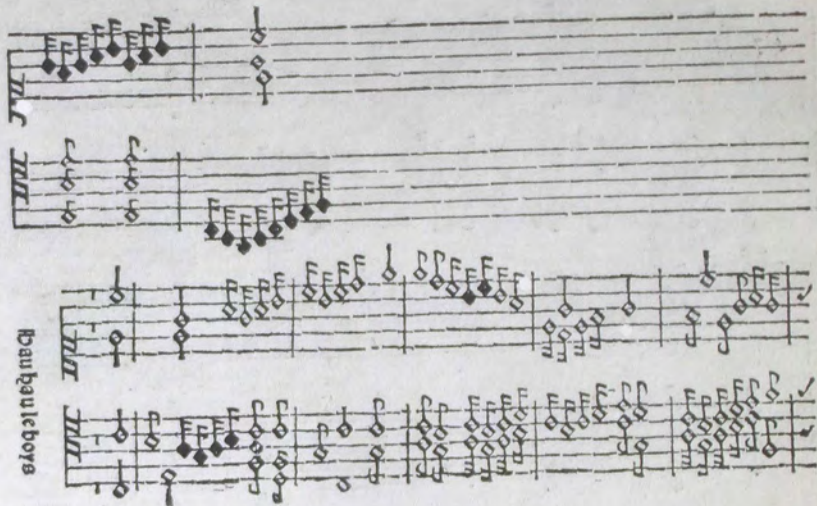






iiii

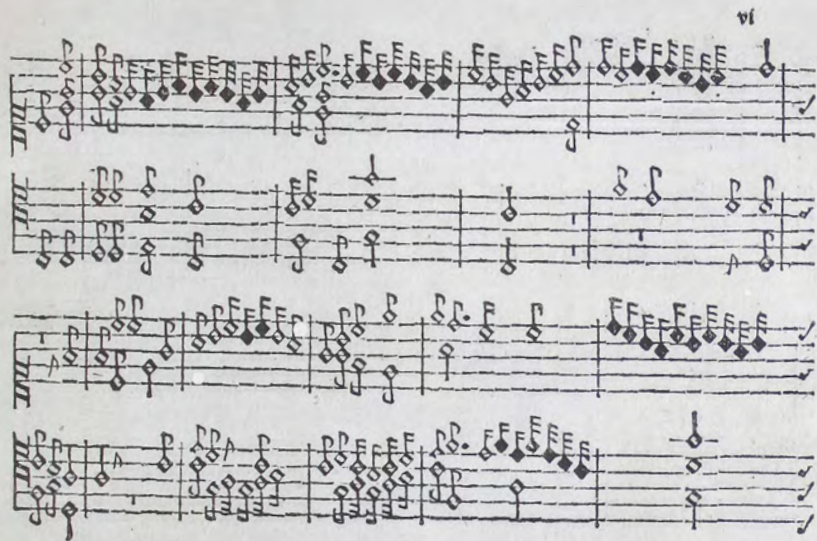






* b i



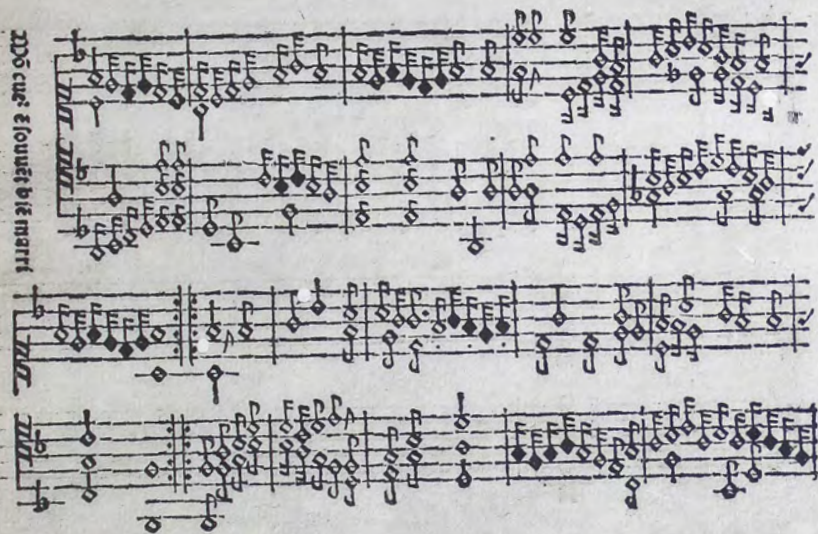


✠ b ii



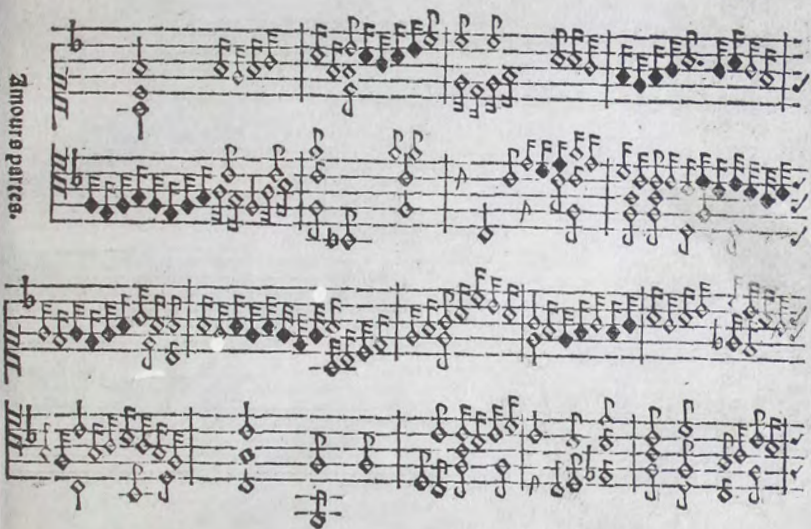
vii

Mō cuc: e iouēt biē mārri



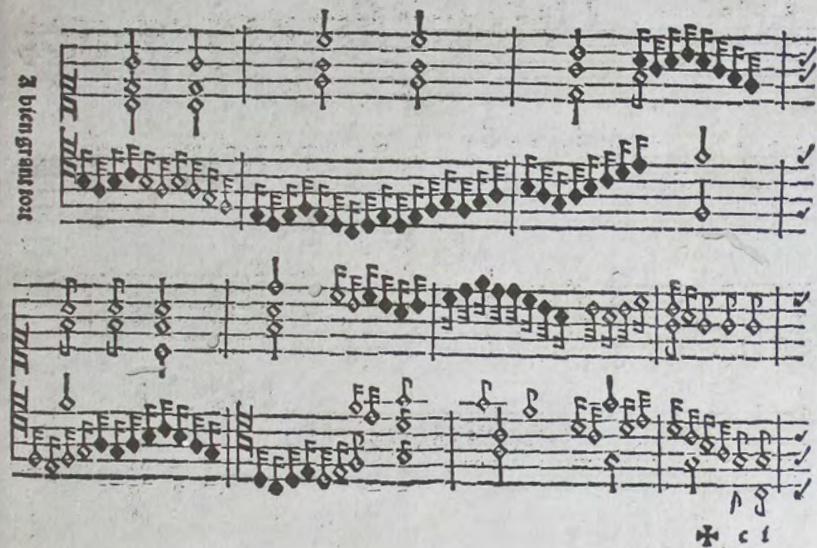


viii





2 bien gram fort







* cu

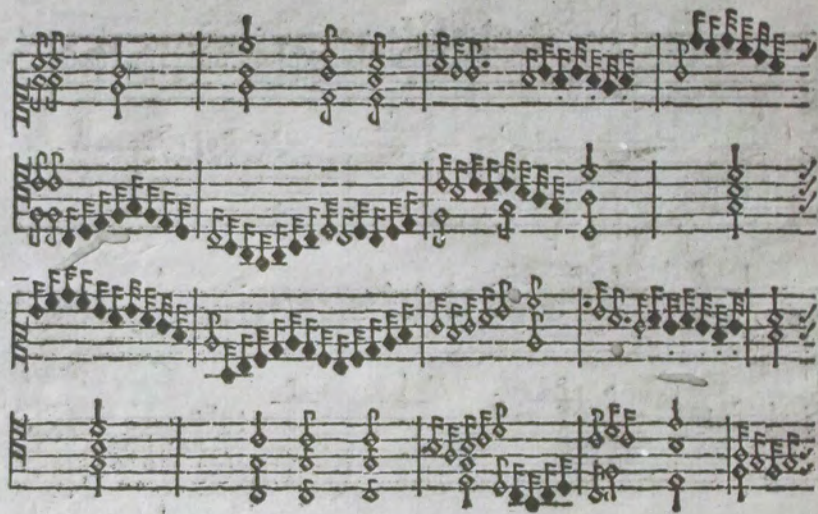


Celle qui m'a fait pourrir.



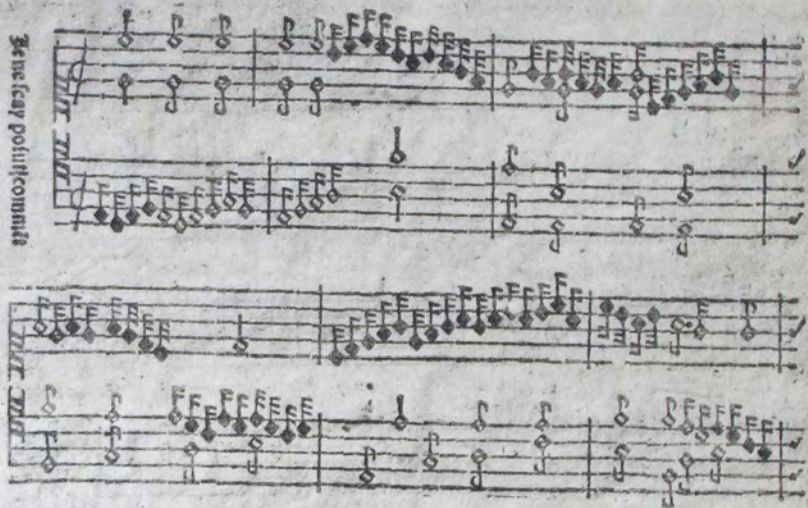








Be ne fear point com mite





* o ff





Elle ken va de moysen regt

The musical score consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody of diamond-shaped notes, some with stems, and rests. The second staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a more complex melody with many diamond-shaped notes and stems. The third staff continues the melody from the second staff. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and contains a simpler melody of diamond-shaped notes and rests. The text 'Elle ken va de moysen regt' is written vertically along the left side of the first two staves.

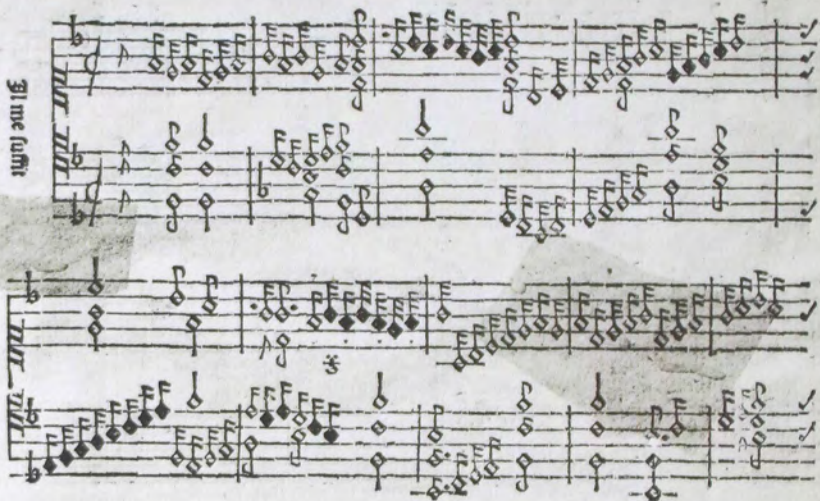




17

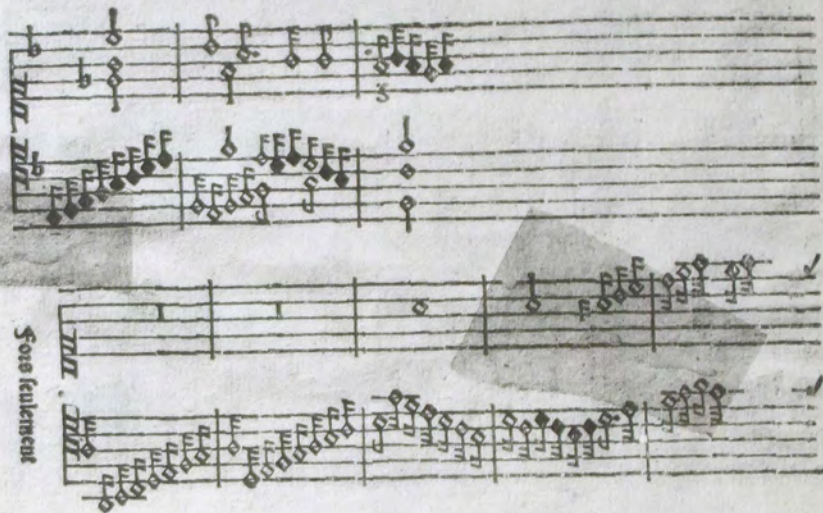


* c f



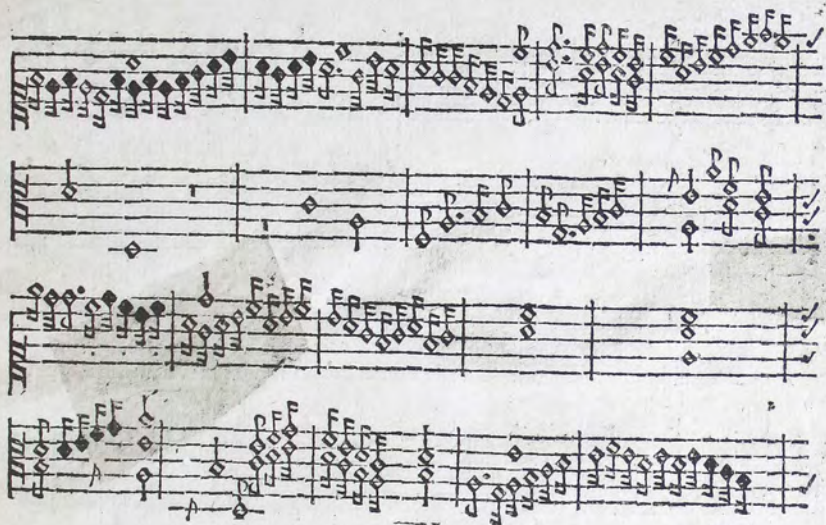


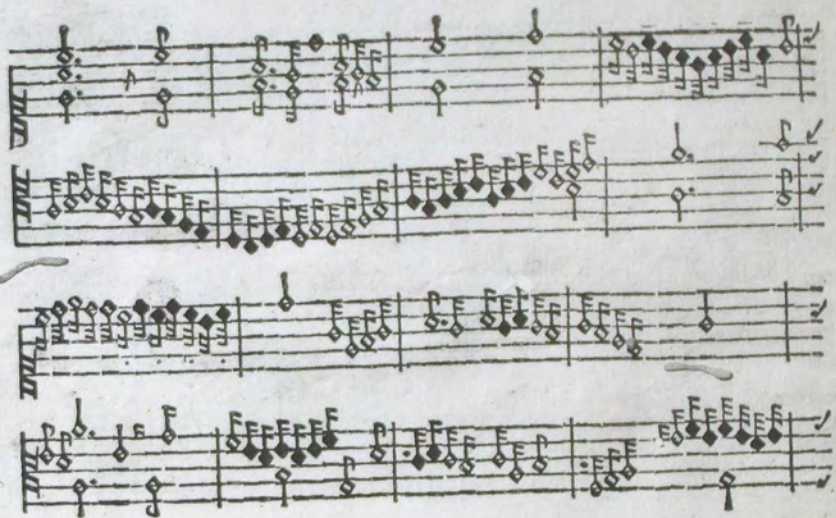
✠ c ii

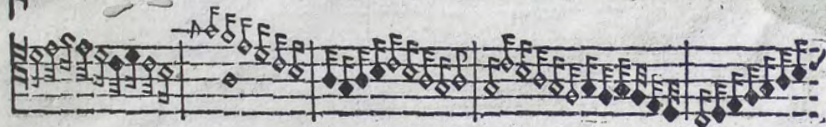
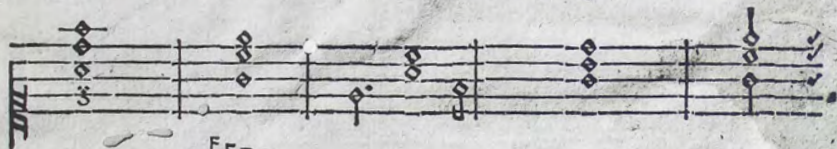
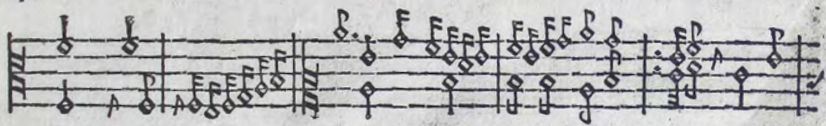


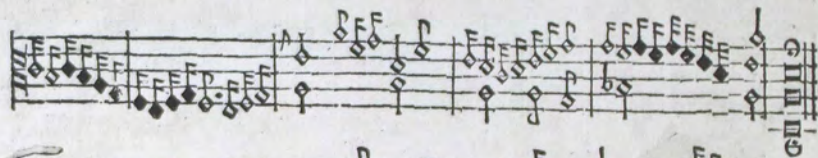










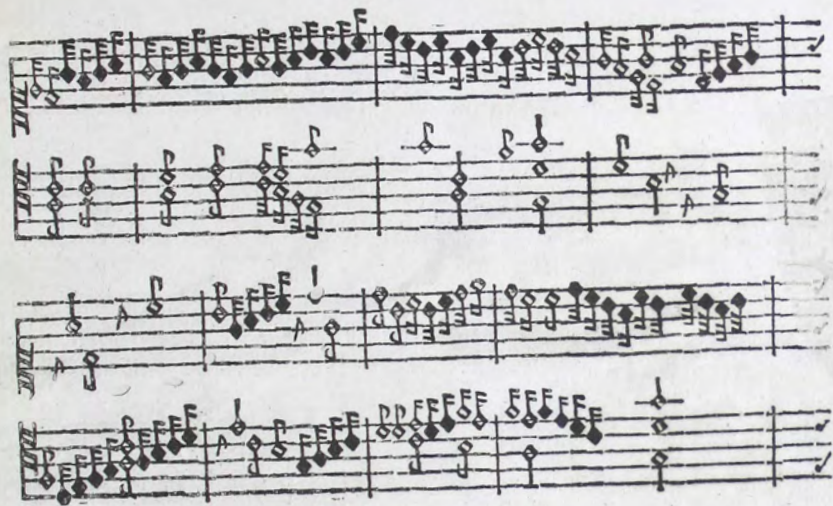


Le cœur est bon.



✠ f ii







3aprop amc.



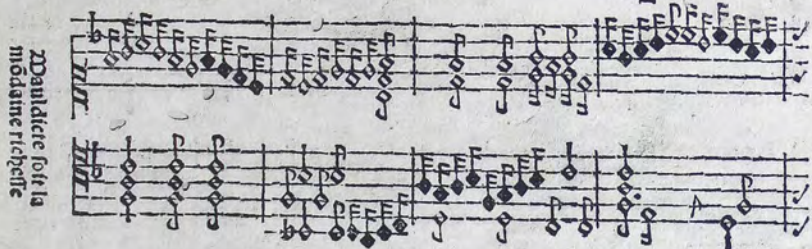
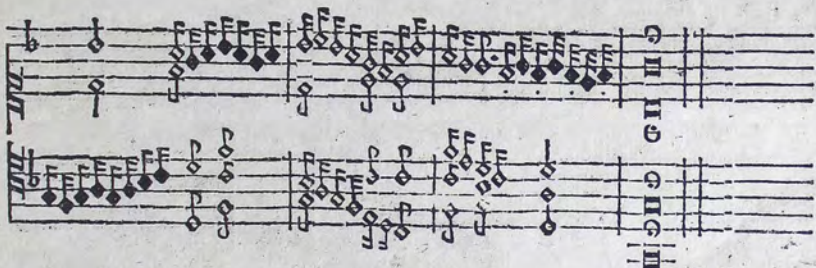


Zu befinnet.

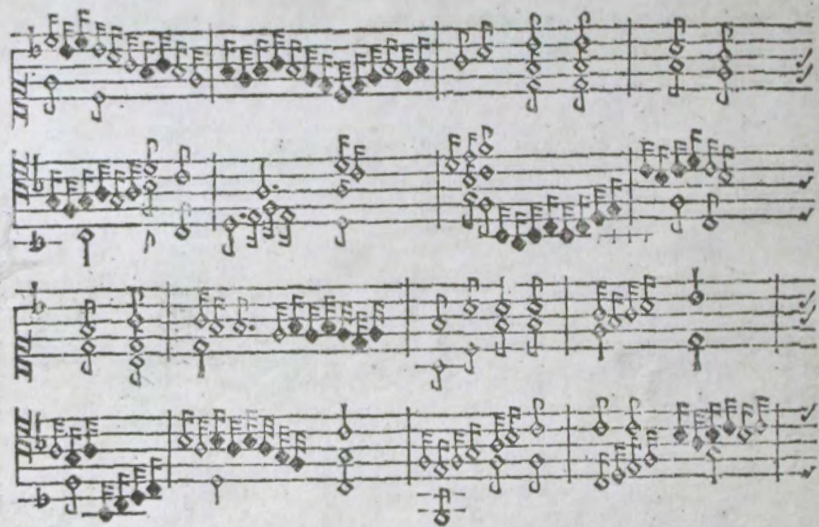


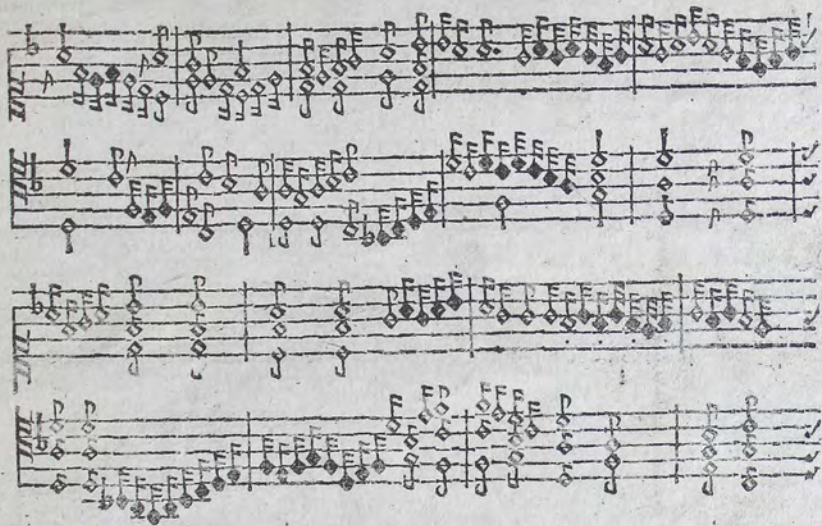
c. ✕ g t

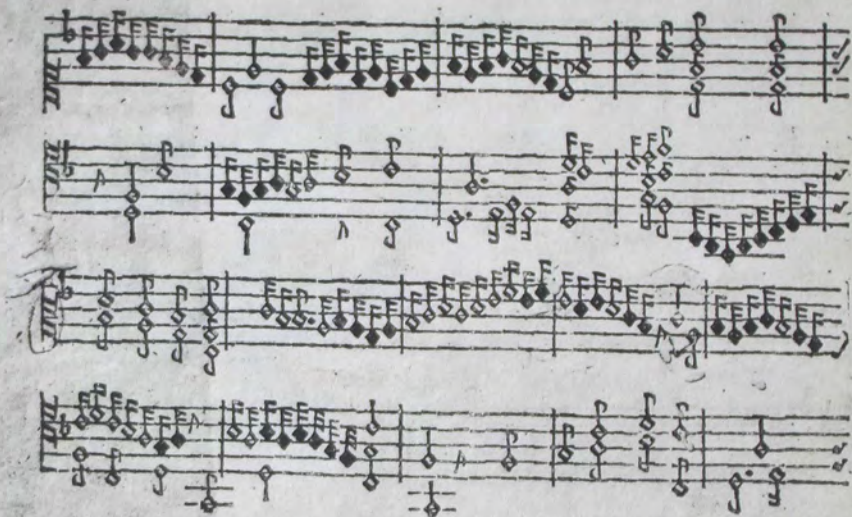




✠ 6 N

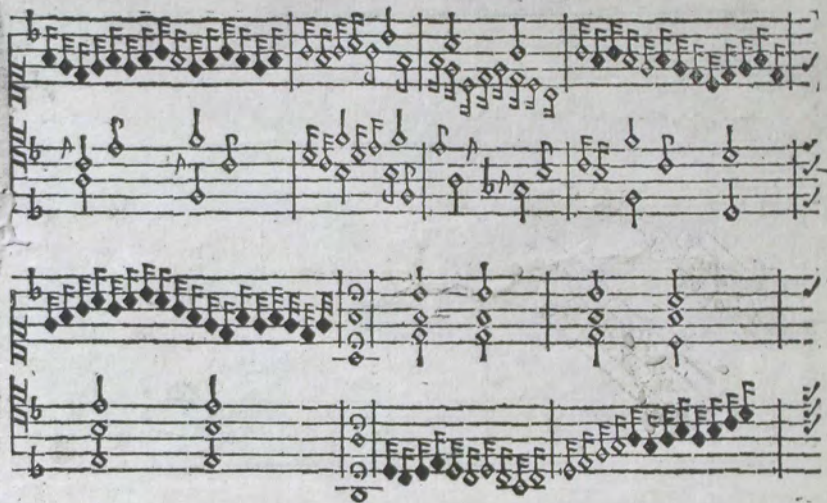




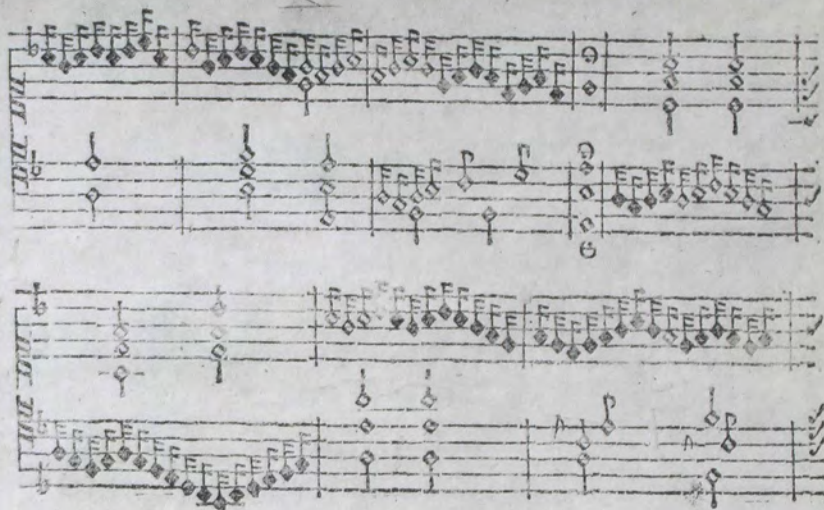




Violent depart.



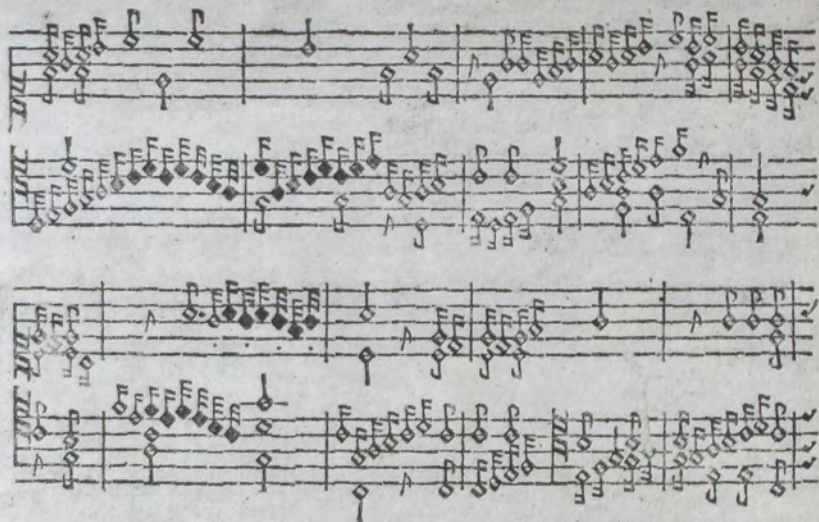


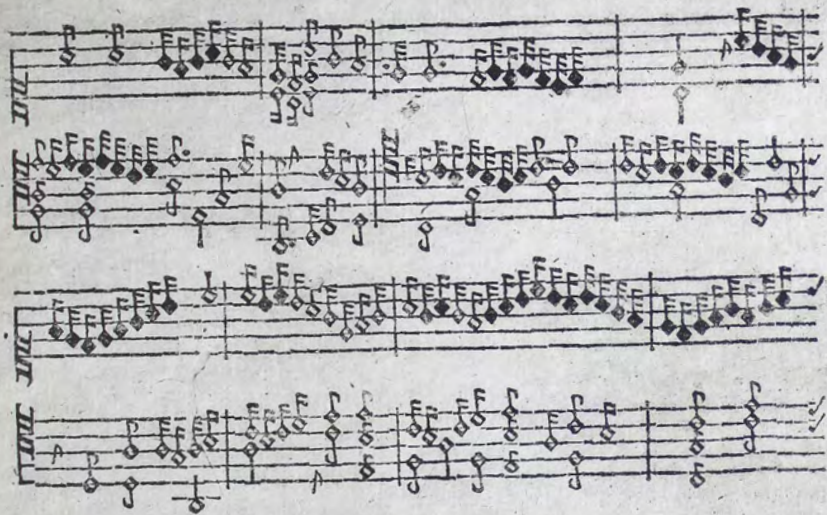




Après de vous

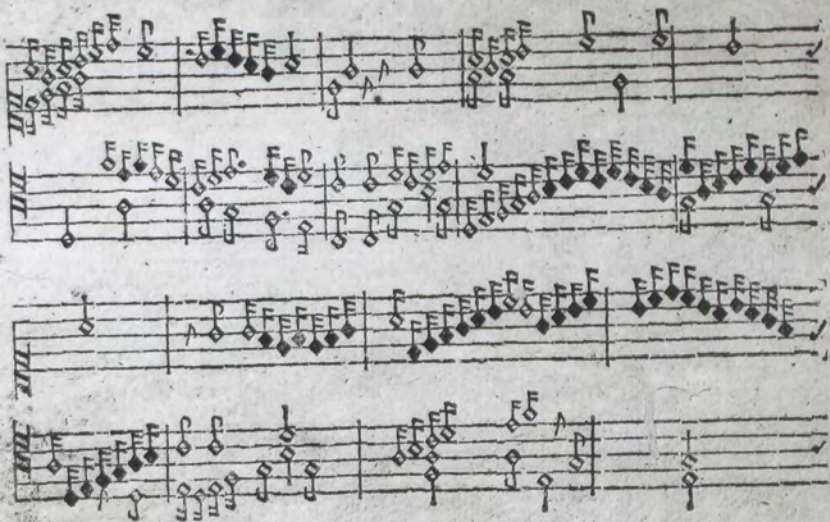
† 26











A handwritten musical score on three systems of staves. The notation is in a historical style, featuring diamond-shaped notes and various clefs. The first system consists of two staves. The second system also consists of two staves. The third system consists of two staves. The notation includes various clefs, including a C-clef and an F-clef. The notes are diamond-shaped, and there are many beamed notes, suggesting a fast tempo. The score is written in ink on aged, slightly stained paper.

Ech. Grand Psaume.



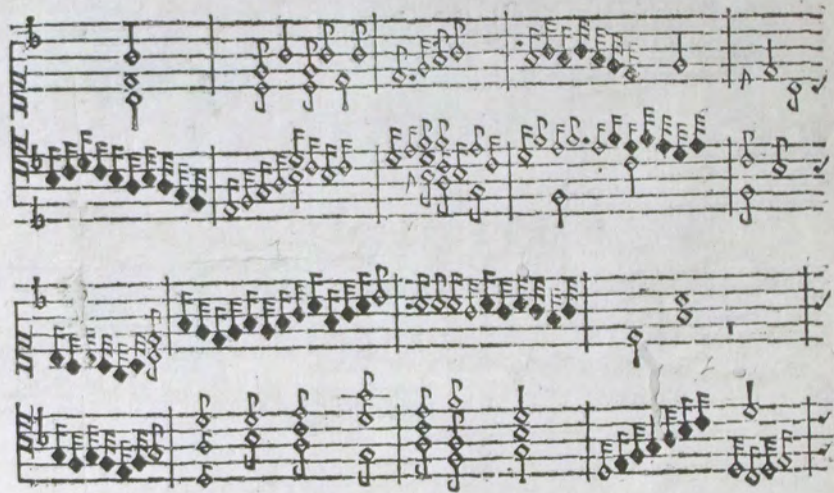






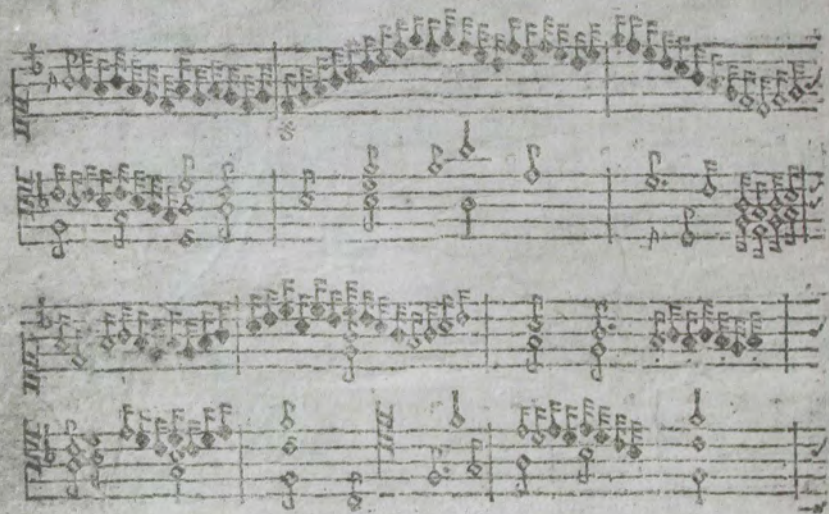


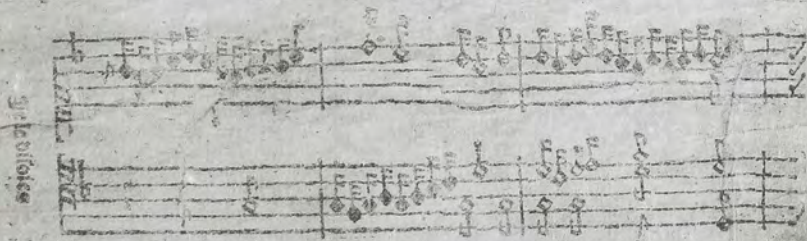






❧ h i















CARL KUHN & VERLAG & MÜNCHEN.

Bisher erschienen in den

Seltenheiten aus Südd. Bibliotheken

herausgegeben von Ernst Freys, Otto Glauning, Erich Petzet:

Band I. Der Pfaffe Amis

Strassburger Druck aus den achtziger Jahren des XV. Jahrhunderts. Nach dem einzigen bekannten Exemplar in der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München herausgegeben von Karl Heiland. Klein 4°. Einleitung und Erläuterung in Buchdruck, 48 Seiten Faksimile-Lichtdruck mit 13 farbigen Bildern und Initialen. Preis brosch. Mk. 20.—, geb. Mk. 22.—.

Band II. Gedruckte Schützenbriefe

des XV. Jahrhunderts. Herausgegeben von Ernst Freys. Großfolio, Einleitung und Erläuterung in Buchdruck, 17 einfache und 18 Doppeltafeln, (48×68 cm) in Faksimile-Lichtdruck, vielfach doppelseitig bedruckt. Preis brosch. Mk. 45.—, geb. Mk. 50.—.

Es folgt im Frühjahr 1914:

Band IV. Carmina Burana,

der Cod. lat. 4660 der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München, herausgegeben von Otto Glauning. Ungefähr 24 Seiten 4° und 238 Seiten Faksimile-Lichtdruck, dabei 32 Tafeln mit farbigen Bildern und Initialen. Nur in solidem, vornehm ausgestatteten Leinenkasten zu beziehen. Preis Mk. 100.—. Bei Bestellung aller 4 Nummern wird auf Band IV ein Preisnachlass gewährt.

CARL KUHN ~ VERLAG ~ MÜNCHEN.

Seltenheiten aus Südd. Bibliotheken

Die zweite Reihe wird im Jahre 1914 eröffnet werden durch:
Band V. **Regimento do Estrolabio** v. Joaquim Bensaude
Weitere Nummern sind bereits in Arbeit.

In meinem Verlag sind weiter erschienen:

Die Inkunabeln des Druckers des Turrecremata in Krakau

Eine bibliographische und typographische Untersuchung von
K. v. RÓZYCKI.

Gross 4°. Kartoniert. 49 Seiten. Mit 3 Doppeltafeln in Lichtdruck.
Preis Mk. 8.—.

CARL KUHN & VERLAG & MÜNCHEN.

Deutsche Schrifttafeln

des IX. bis XVI. Jahrhunderts

aus Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München
herausgegeben von

Erich Petzet und Otto Glauning.

5 Abteilungen mit je 15 Lichtdrucktafeln, Format 32×42 cm, mit
vollständiger Umschrift der Texte und paläograph. Erläuterungen.

Preis jeder Abteilung geheftet Mk. 8.—, in Halb-L.-Band Mk. 9.—.

Inhalt:

- I. Abteilung: Althochdeutsch. Schriftdenkmäler des IX. bis XI. Jahrh.
- II. Abteilung: Mittelhochd. Schriftdenkmäler des XI. bis XIV. Jahrh.
- III. Abteilung: Proben der höfischen Epik aus dem XIII. u. XIV. Jahrh.

Abteilung IV erscheint 1914.

CARL KUHN ≈ VERLAG ≈ MÜNCHEN.

Alte Meister der Medizin u. Naturkunde

in Faksimile-Ausgaben und Neudrucken

nach Werken des 15. bis 18. Jahrhunderts, herausgegeben von
Prof. Dr. Gustav Klein in München.

1. Frauenbüchlein des Ortolff von Bayerland

16 Seiten Facsimile-Lichtdruck, 34 Seiten Text von G. Klein, 4 Lichtdruckbeilagen,
brochiert, in zweifarbigem Pergamentumschlag, zu Mk. 2.50

2. Rösslins Rosengarten

96 Seiten Facsimile-Lichtdruck, 14 Seiten
Text von G. Klein, 15 Lichtdruck-
beilagen, brochiert, in zweifarbigem Pergamentumschlag zu Mk. 7.—.

3. Die Cirurgia des Hieronymus Brunschwig

gedruckt im Jahre 1497 von Johann Grüninger in Strassburg. Format 4^o. 272 Seiten
Facsimile-Lichtdruck, 40 Seiten Kommentar von G. Klein, mit 16 Tafeln in Licht-
druck, in zweifarbigem Pergamentumschlag. Ladenpreis Mk. 25.—.

CARL KUHN ~ VERLAG ~ MÜNCHEN.

Alte Meister der Medizin u. Naturkunde

4. Graphische und typographische Erstlinge der Syphilisliteratur

aus den Jahren 1495 und 1496. Zusammengetragen und ins Licht gestellt von Karl Sudhoff. X und 28 Seiten Gross-Folio mit 24 teils farbigen Tafeln in Lichtdruck. Preis in Pergamentumschlag Mk. 25.—.

5. Die Gynaekologie des Thomas von Brabant

ausgewählte Kapitel aus Buch I de Naturis rerum, beendet um 1240. Zum ersten Male herausgegeben von Christ. Ferckel. 84 Seiten gr. 4° und 21 Lichtdrucktafeln, worunter 4 in farbiger Ausführung (Facsimiledrucke). Preis Mk. 20.—.

Die Sammlung wird fortgesetzt.

CARL KUHN & VERLAG & MÜNCHEN.

E. W. Bredt:

Hässliche Kunst?

24 Seiten gross 4^o und 50 Lichtdruck-Tafeln
in vornehmer Mappe, gezeichnet von Julius Dietz

Preis Mk. 20.—.

Max Seiling:

RICHARD WAGNER

der Künstler und Mensch, der Denker und Kulturträger

Eine kurzgefasste Darstellung der Gesamterscheinung des Meisters.

Mit einem Wagnerbild von F. Hass in Lichtdruck.

In Leinen gebunden Mk. 5.—.