

FAGOTTO I.

rit. *Im Zeitmass, lieblich.*

p *p weich* *p*

1 *SOLO* *3* *13* *p*

mf *mf* *14* *5*

p *nachlassend* *f* *rit.* *Ruhig.* *15* *p*

f *mf* *rit.* *Wieder bewegter.* *1* *2*

drängend *nachlassend* *16* *2* *4* *Ruhig sehr beseelt.* *II.*

3 *17* *Ob.* *immer ruhiger werden.* *2* *pp*

In ruhiger Bewegung. *Sehr breit u. feierlich.* *3* *8* *2* *4* *4* *2* *5* *2*

18 *19* *Pos.* *Harfe* *20*

Ganz wenig belebter. *21* *mf* *mf* *22* *p*

zögernd *Wieder breit u. feierlich.* *Sehr schwungvoll.*

23 24 II.

p

SOLO *Im Zeitmass.*

mf *rit.*

rit. *Im Zeitmass.* *Von hier allmählich etwas zögernd.*

25 *p* *p*

mf *ff* *zögernd.* *Ruhig.* *SOLO* *p*

26

Im Zeitmass, lieblich. *SOLO*

27 *p*

riten. *Im Zeitmass.*

p 28 *mf*

mf 29 *mf* 30

Sehr ruhige Halbe.

31 *p* *p* *mf*

zögernd *Sehr ruhig.*

32 33 34

WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op. 8.

Langsam, mit lastender Schwere.

Bss. $\sharp$ $\flat$ 

In mässig gehender Bewegung.

etw. bewegter



Sehr schwungvoll

rit.

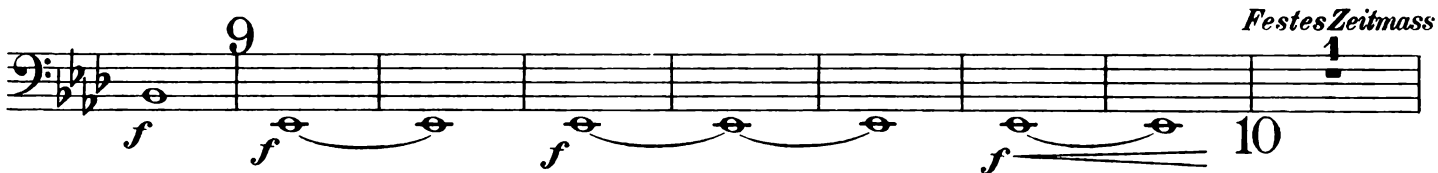
Im Zeitmass

rit.

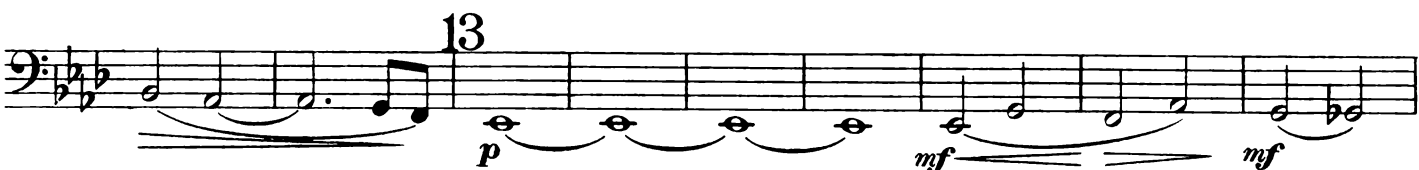
Im Zeitmass.



Von hier allmählich etw. steigend.



Im Zeitmass, lieblich.



5
14 *nachlassend* *rit.* *f* *p*

Ruhig. *rit.* *Wiederbewegter. drängend* *nachlassend* *f*

15 *Ruhig sehr beseelt.* *mf* *mf*

16 *immer ruhiger werden. In ruhiger Bewegung.* *Sehr breit u. feierlich.* *mf* *p*

17 18 19 20

Ganz wenig belebter. *mf* *p*

21 *zögernd Wieder breit u. feierlich.* *Sehr schwungvoll.* *rit.* *Im Zeitmass.* *p* *mf*

22 23 24

rit. *Im Zeitmass.* *Von hier allmährl. etw. zögernd.* *p* *p*

25 26 27 *Ruhig.* *rit.* *Im Zeitmass, lieblich.* *mf* *f*

Im Zeitmass. *mf* *mf* *mf* *mf*

28 29 30

Sehr ruhige Halbe *rit.* *p* *p* *mf*

31 *zögernd Sehr ruhig.* *10* *4* *4* *2* *10*

32 33 34

CONTRA-FAGOTTO.
WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op. 8.

Langsam, mit lastender Schwere. *In mässig gehender Bewegung.*

1 2 *etw. bewegter* 3 4 5 6

Sehr schwungvoll. *Im Zeitmass.* *rit.* 1

7 II.

Im Zeitmass. Von hier allmählich etw. steigend.

8 9 *mf* *ff*

Festes Zeitmass. *rit.* 2

10 *f* *ff* 11

Im Zeitmass, lieblich. *rit. Ruhig.* *rit.* 1

12 13 14 15

Wieder bewegter. *Ruhig sehr beseelt. immer ruhiger werden. In ruhiger Bewegung.*

16 17 18

Sehr breit u. feierlich. *p* *p* *p* 20

19

Ganz wenig belebter. *Wieder breit u. feierlich.*

21 22 23

24 25 *Tacet bis zum Ende.*