

TIMPANI.

# WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op.8.

*In mässig gehender Bewegung.*

1 *Langsam, mit lastender Schwere.*

Es AS immer weiche Schlägel.

2 5 3 1 2 3 4

9 *etwas bewegter* *pp*  
Horn.

5 6 7 8 9 10 4 11 12

*pp*

13 14 1 2 3 5 4 5

*pp* *As in H.* *pp* *pp*

6 7 8 9 2 6 1

*pp* *H in As.* *pp*

7 *Sehr schwungvoll.* *tr* *tr* *tr* *tr* *Im Zeitmass.* 2

*p* 1 *mf* *mf* *f* *As in B*

8 *Im Zeitmass.* *Von hier allmählich etwas steigernd.* *tr* *tr* *tr* 9 *tr* *tr* *tr* *tr*

*rit.* 4 1 *p* *mf*

10 *Festes Zeitmass.* *tr* *tr* 6 11 14

*f* 2 *mf* *ff* *As in B*

TIMPANI.

12 *rit.* *Im Zeitmass, lieblich.* 13 14 *tr tr tr tr*

2 10 8 4 *pp* *p*

15 *nachlassend* 1 *Ruhig.* 1 *Wieder bewegter.* 3 2

*f* B in As. *rit.* 7 *rit.* Viol. *f* dräng: nachlass:

16 *Ruhig sehr beseelt.* 17 *Immer ruhiger In ruhiger Bewegung.*

2 7 Hrns. 2 1 7 Viol. *p*

18 *pp*

*pp*

19 *Sehr breit und feierlich.* 20 21 *Ganz wenig belebter.* 22 23 *Wieder breit und feierlich.*

Pos. 4 Hrf. 4 9 8 8 8 Pos.

24 *Sehr schwungvoll.* 25 *Im Zeitmass.* *rit. Im Zeitmass.* *Von hier allmählich etwas* *zögernd.*

*mf* *mf* *f* As in B. 3 4 1 *p*

26 *Ruhig.* 27 *Im Zeitmass, lieblich.*

*mf* *f* *f* *p* 11 8 2 *rit*

28 *Im Zeitmass.* 29 30 31 *Sehr ruhige Halbe.* 32

12 8 9 8 7 Clar. *p*

33 34 *Sehr ruhig. Nicht schleppend.*

3 4 2 10