2me Symphonie.

Flauto I.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Flauto I.

G
H
Viol. Solo
Solo
I
K
L
M
N
O
Allegro. (come prima.)
cresc. poco a poco

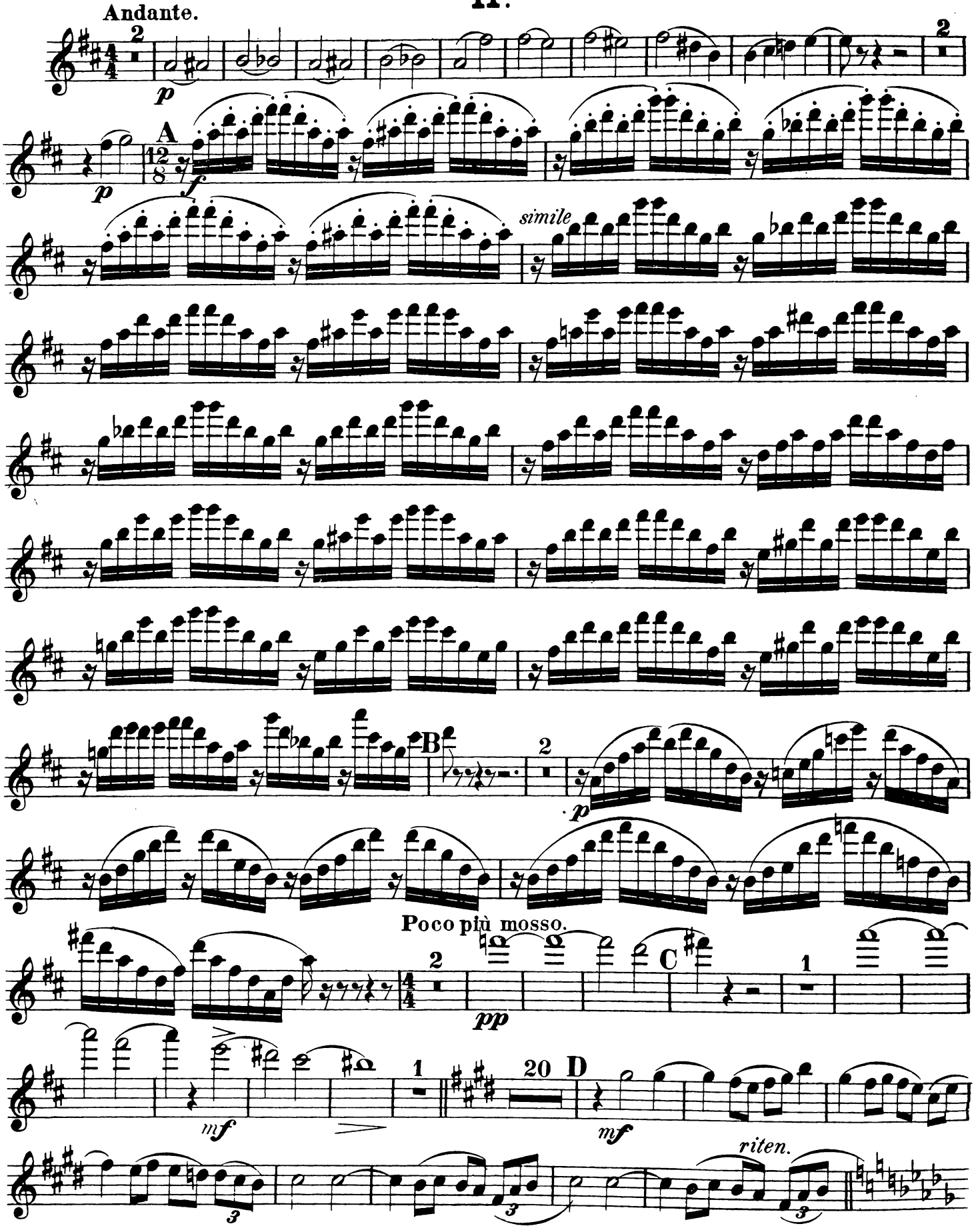
poco a poco più animato
f cresc.
P
ff
2
2
poco più tranquillo
Q
8
mf
f
Poco più animato.
R
ff
S
1
dim.
Tempo I., ma poco più tranquillo.
7
8
T 4
f
Poco più animato.
mp cresc.
ff
dim.
f
ff
1
U
2
3
poco a poco accel.
10
f
ff

Flauto I.

sost. e pes.
X
f cresc.
sfz ff
f cresc.
Y
ff poco a poco accel.
Più mosso.
Z
3
poco a poco più sost. mf
7
Poco meno mosso.
4
V
9
p
15
W
f
Aa
p
8

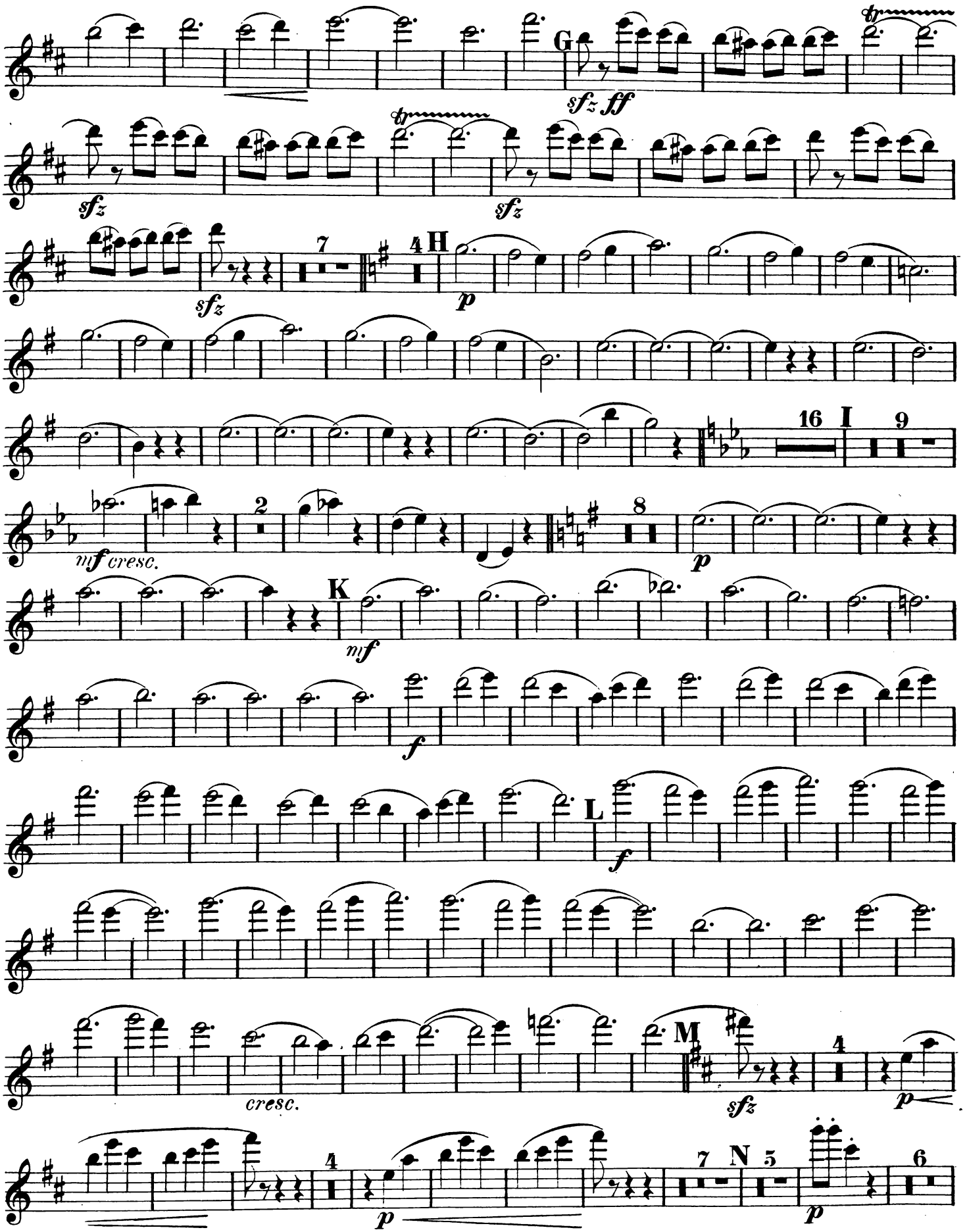
Bb
15
pp
simile
f
cresc.
Cc
ff
3
f
7
Dd
4
p
Allegro. (come prima.)
7
mf
1
Ee
16
4
Ff
a tempo poco a poco accelerando
Gg
Più mosso.
7
poco ril.
8
4
f
Ancora
più mosso.
ff
1
Più sostenuto.
Hh
ff
Andante.
4/4

II.



Tempo I.
mf
E
Più mosso.
Solo.
p
G
f
Solo
mf
H
pp
poco a poco più rall.
Tempo I.
Solo
mf
I
p
poco cresc.
mf cresc.
K
ff
Più mosso.
L
f
poco a poco allarg.
mf
p
f p

III.


G
sfz ff
sfz
sfz
sfz
7
4 H
p
16 I 9
2
mf cresc.
8
p
K
mf
f
L
f
cresc.
M
sfz
4
p
4
p
7 N 5
p
6

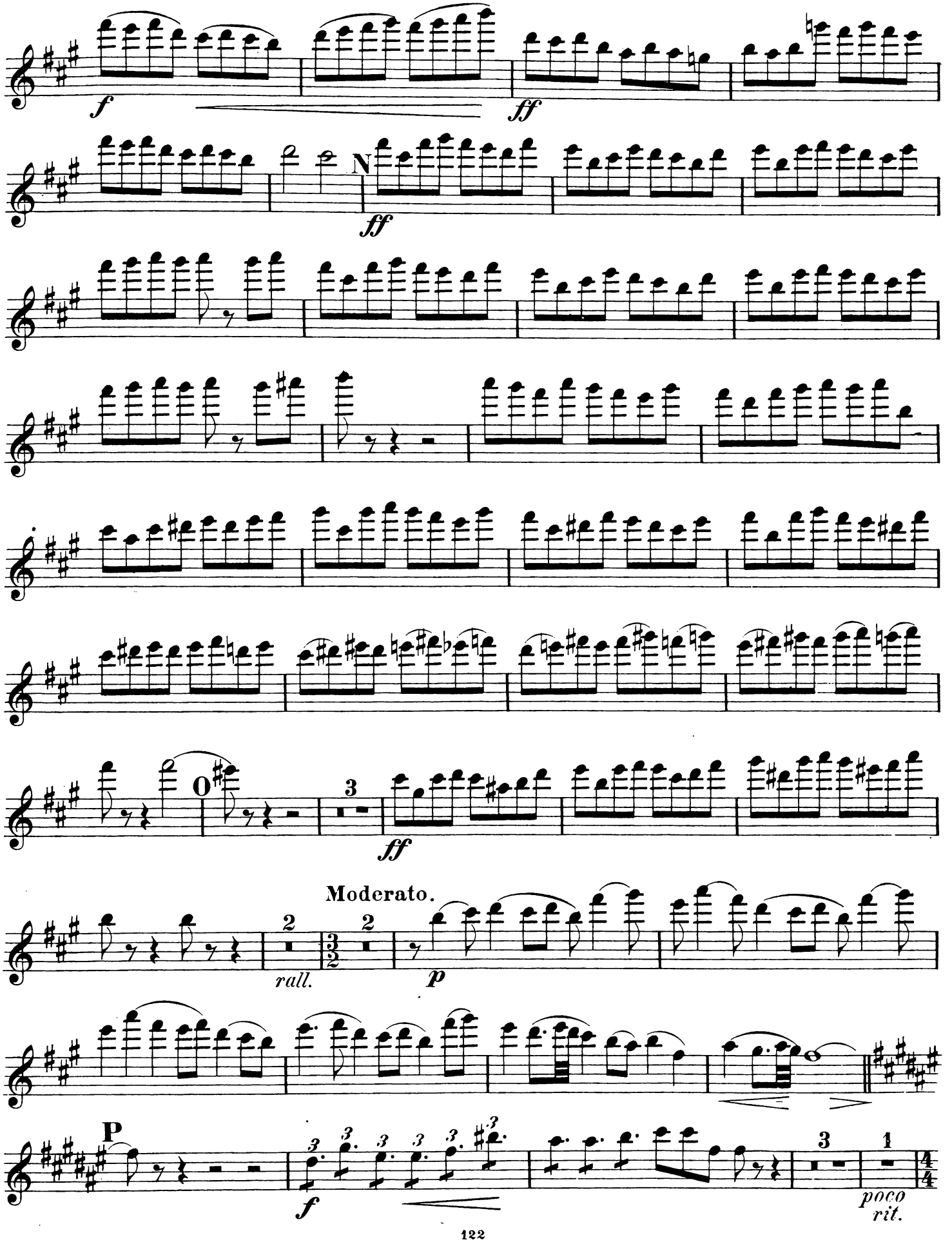
Flauto I.

IV.

INTRADA.
Andantino sostenuto.
Solo
FINALE.
Allegro.
energico
pesante
A
Solo
Moderato.
B
molto rit.
C
Più mosso.
Fag.
Oboi
D
Solo.
E
rit.
Moderato.
F

Flauto I.

Più mosso. Allegro animato.
G
H
Meno mosso. (Moderato.)
I
sost. e pesante
K
Moderato assai.
Allegro moderato.
L
Oboe Solo
M


f
ff
N
ff
O
3
ff
Moderato.
2
2
rall.
p
P
f
3
1
poco
rit.

Flauto I.

a tempo poco a poco più animato.

2me Symphonie.

Flauto II.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Andante maestoso.

Flauto II.

p legg.
I
mf
cresc.
f
K
cresc.
ff
f
Allegro.
13
L
p
mf
(come prima.)
1
1
M
19
Fl. I.
20
21
9
N
f
7
f
7
O
p
cresc. poco a poco
mf
cresc.
f poco a poco più
P
animato
ff
2
2
Q
8
poco più tranquillo

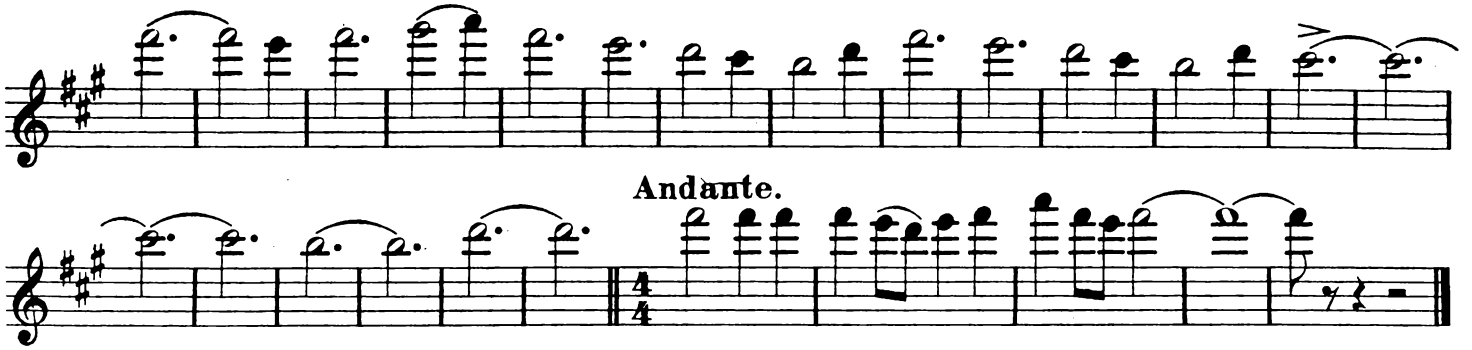
Flauto II.

Fl.I.
9
10
6
f
Poco più animato.
R
ff
Tempo I, ma poco più tranq.
S
7
8
T
4
dim.
f
Poco più animato.
mp cresc.
ff
dim.
f
poco a poco accel.
ff
ff
f
1
U
2
3
10
f cresc.
X
ff
sfz sostenuto e pesante
Y
poco a poco accel.
f cresc.
ff
Più mosso.
Z
poco a poco più sostenuto
1
mf
mf
7

Flauto II.

Poco meno mosso.
V
W
Aa
Bb
Cc
Dd
Allegro. (come prima.)
Ee
Ff
a tempo poco a poco accel.
Gg
Più mosso.
Ancora più mosso.
Hh
Più sostenuto.
cresc.
poco rit.

Flauto II.

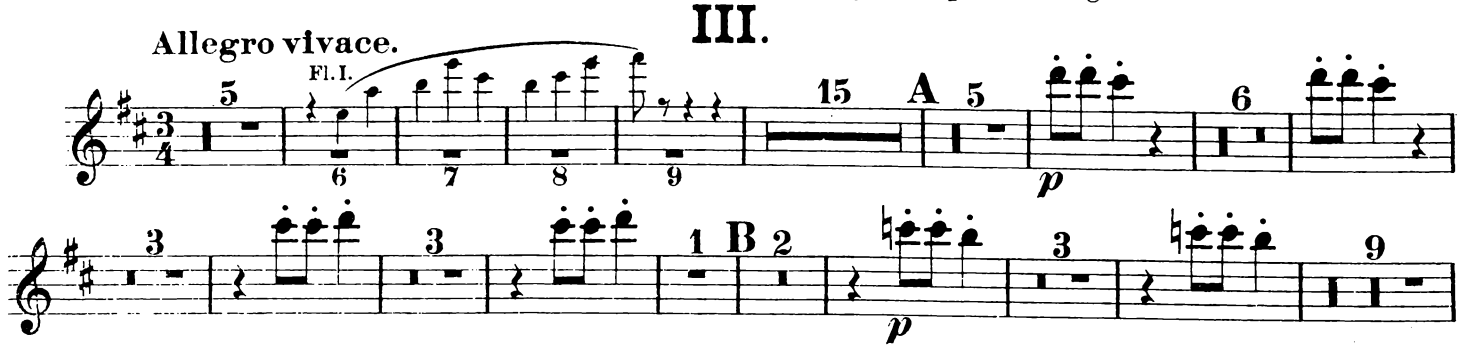

Andante.

II.

Andante.
2
p
2
p
A
f
simile
B
6
Poco più mosso.
2
C
pp
1
1
mf
20

Flauto II.

III.



cresc.
C
f
1
9
D
8
f
4
mf
cresc.
E
f
cresc.
3
mf
11
f
2
mf
F
f
4
f
ff
3
G
fz
ff
tr
sfz
tr
sfz
sfz
7
4
H
p
16

Flauto II.

I
9
mf cresc.
2
8
p
K
mf
f
L
f
cresc.
M
sfz
4
Fl. I.
17
N
5
p
6
3
3
1
O
2
p
3
9
cresc.
P
f
1

Q
R
S
T
U
V
cresc.
simile
Viol. I

Flauto II.

IV.

INTRADA.
Andantino sostenuto.

FINALE.
Allegro.

energico

pesante

Moderato.

Più mosso.

Moderato.

Più mosso. Allegro animato.

Flauto II.

Meno mosso. (Moderato.)

sfz *p*

I

p *ff*

ff *f*

sosten. e pesante

K

mf

Moderato assai. **Allegro moderato.**

L

Ob. *mf*

M

mf *p*

Fl. I.

f *ff*

N

ff

O

ff

rall.

Flauto II.

Moderato.
p
P
f
rit.
a tempo poco a poco più animato
Q
Obor.
1
2
f cresc.
Tempo I.,ma poco pesante.
ff
R
poco animato
f cresc.
S
Più mosso.
sfz
ff
T
f
sfz
ff
mf
U
mf
ff allarg.
ff

2me Symphonie.

Flauto III. (Piccolo).

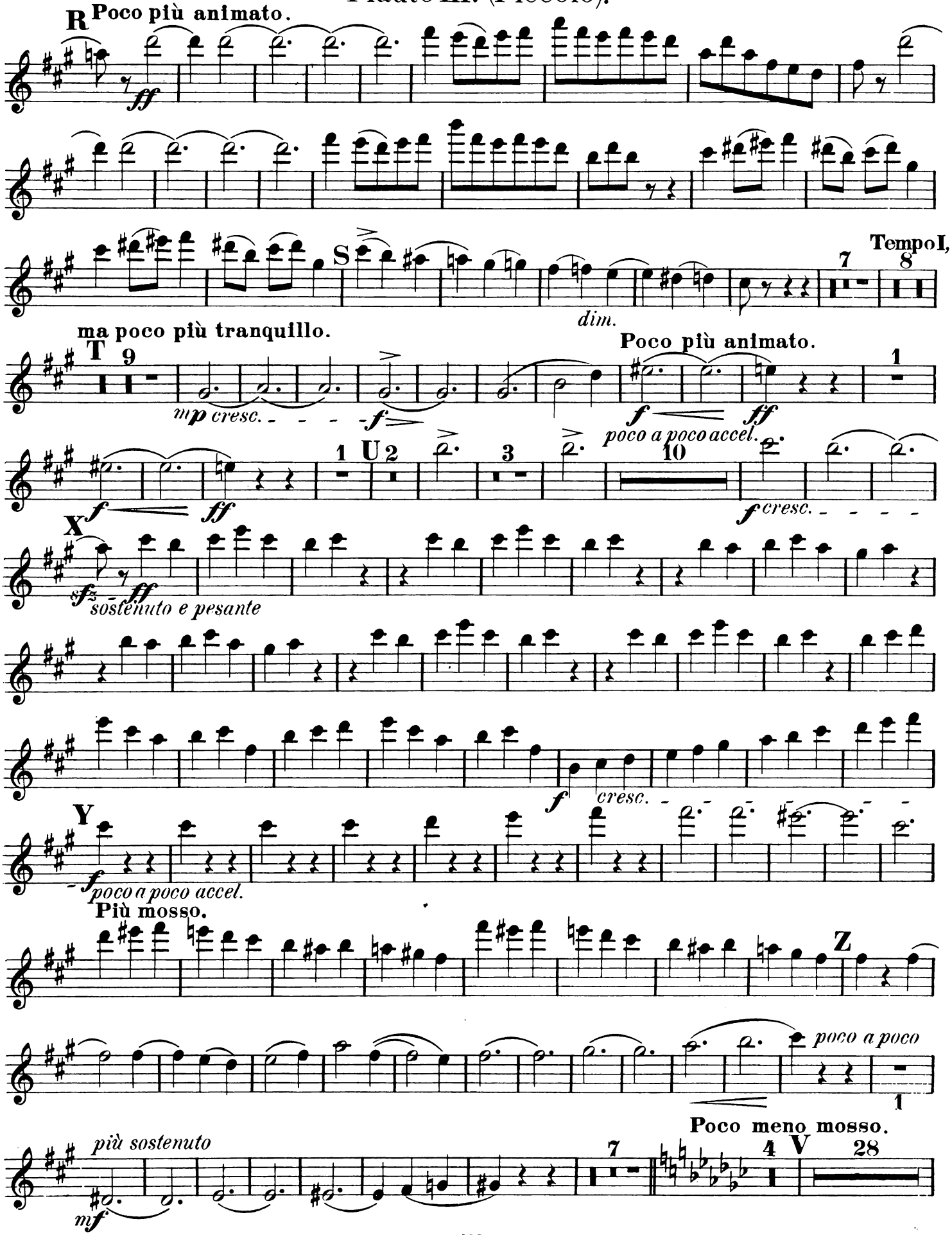
I.

Andante maestoso.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Flauto III. (Piccolo).

Flauto III. (Piccolo).



Flauto III. (Piccolo).

Flauto III. (Piccolo).

II.

Flauto III. (Piccolo).

III

Flauto piccolo.

Allegro vivace.

sfz
7
4 H 32
16 I 9
Fl.I.II.
2
3
4
5
8
Fl.I.II.
9 10 11 12
4 K 16
Fl.I.II.
17 18 19 20
12 L
f
cresc.
M 23 N 22 O 2
sfz
p
3
13 P 22 Q 14
Fl.I.II.
mf
15 16
R
f
cresc.
3
15 S 8
p
ff
6
T
ff
sfz
U
11
ff
11 V 49

Flauto III.(Piccolo).

IV.

INTRADA.

Flauto. **Andantino sostenuto.**

13 — Oboe I. — 15 — 16 — 6 — Fl.I.II. — *f*

FINALE.

Allegro.

8 — Fl.I.II. — 9 — 5 — *energico* — *ff pesante*

A — 7 — *f*

B — *molto rit.* — 6 — **Moderato.** — 6 — **C** — 9 — 4

D — Oboe — 1 — 2 — **Più mosso.** — 2 — 3 — 6 — Fl.I. — 4 — **E** — *p* — 3 — *rit.*

Moderato. — *mf*

Più mosso. Allegro animato.

3 — **F** — 10 — 3 — *f* — 4 — 1 — *f* — **G** — 5 — *f* — 4

ff — 1 — 2 — 1 — **H** — 1

Meno mosso. (Moderato.) — *sfz* — 5

I — 1 — Fl.I.II. — *f* — 2 — 3 — 4 — 1 — 2 — 3 — 4

Flauto III.(Piccolo).

2me Symphonie.

Oboe I.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Andante maestoso.

Oboe I.

Poco meno mosso.
13
Viol.I.
14
15
16
F Solo
p
espress.
G
f
H
23
p
I
16
mf
cresc.
K
ff
f
f
L
7
4
p
Allegro
(come prima).
mf
1
M
4
p
pp
pp
4
3
f
4
f
1
N
sfz
f
f
sfz
f
O
11
f
sfz

poco a poco più animato
cresc.
P
ff
Q poco più
tranquillo
p
mf
R Poco più animato.
mf
ff
S
dim.
mf
Tempo I., ma poco più tranquillo.
dim.
T
ppcresc.
Solo
f
dim.
pp
mf
Poco più animato.
mf
ff
mf
ff
U
poco a poco accel.

Oboe I.

sost. e pesante
X
mf poco a poco cresc.
f
sf ff
Y
f cresc.
ff poco a poco accel.
Più mosso.
Z
poco a poco più sotenp
Poco meno mosso.
Solo
Viol.I.
W
f
Aa
p
Solo
p
pp

Bb
p
simili
mf
cresc.
f
cresc.
Cc
ff
f
f
Dd
p
7
Allegro
(come prima.)
mf
Ee
1
4
p
pp
p
Ff
a tempo
poco rit.
poco a poco accel.
7
4
mf
Gg
Più mosso.
f
Ancora più mosso.
ff
Più sostenuto.
Hh
ff
Andante.

Oboe I (Corno inglese.)

II.

III.

Oboe I.

G
sfz
ff
tr
sfz
tr
sfz
sfz
dim.
5
4
H
32
1
mf
2
2
2
1
I
9
mf cresc.
1
1
11
p
K
16
f
L
f
cresc.
M
sfz
3
Solo
p
3
p
7
N
5
5
pp
3
3
O
3

P
Q
R
S
T
U
V
simile

Oboe I.

IV.

INTRADA.
Andantino sostenuto.

Solo

Fl.I. 5

p

Solo

p

f

FINALE.
Allegro.

Viol.I.

f energico

energico

ff pesante

A

f

B

Fl.I.

rit. molto

Moderato.

Solo

p

C

f

D Solo

p

Più mosso.

pp

E

rit.

pp

Moderato.

Fl.

F

mf

Più mosso.
Allegro animato.

Solo

p

f

f

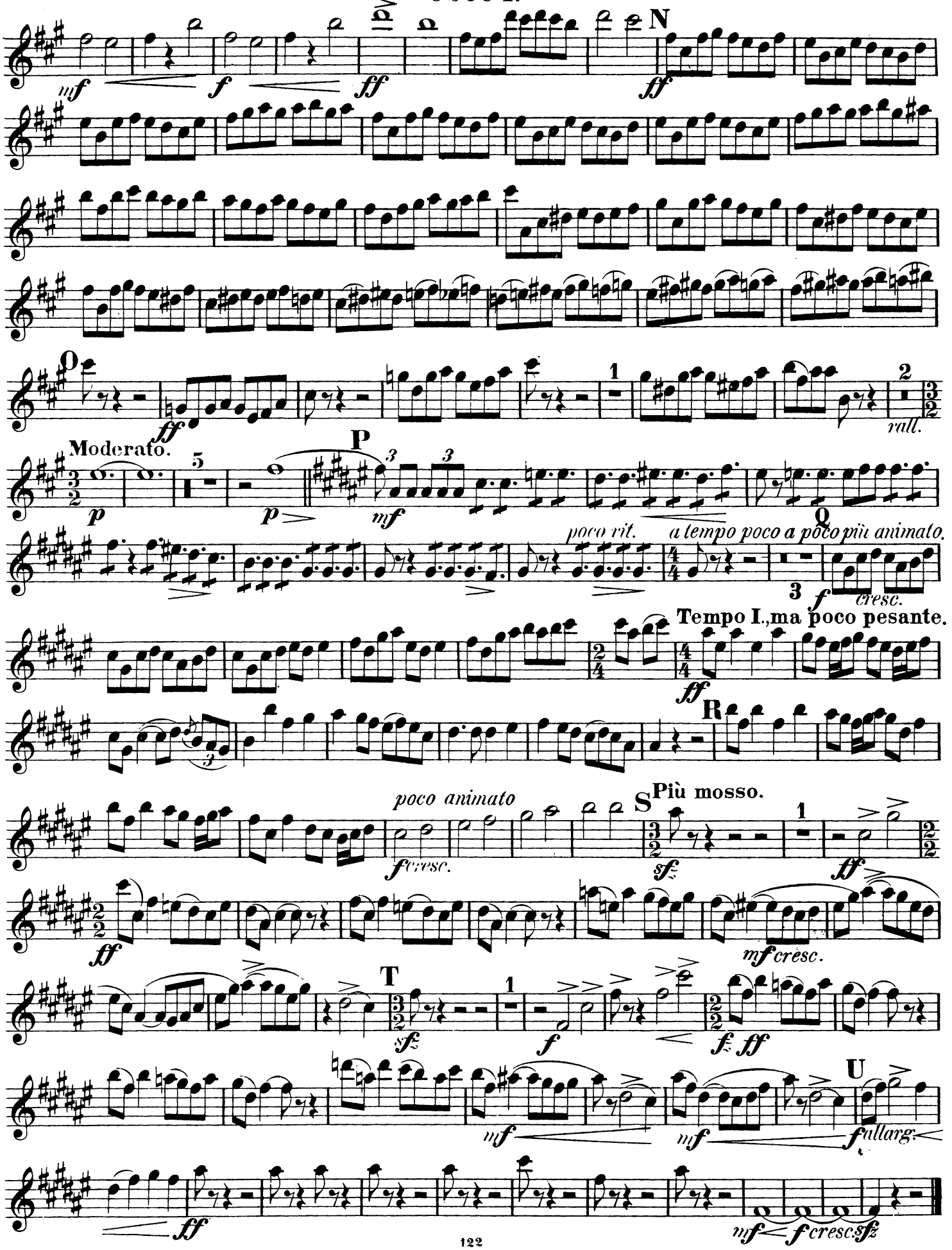
mf

G

f

H
Meno mosso. (Moderato.)
I
sost.e pesante
K
Moderato assai.
Solo
L Allegro moderato.
M

Oboe I.


N
O
Moderato.
P
Q
poco rit.
a tempo poco a poco più animato.
Tempo I., ma poco pesante.
R
poco animato
S
Più mosso.
T
U
rall.
cresc.
mf cresc.
f cresc. sfz

2me Symphonie.

Oboe II.

Alexandre Glazounow, Op.16.

I.

Oboe II.

Allegro (come prima).
mf
f
sfz f
poco a poco più animato
f cresc.
ff
poco più tranquilla
mf
Poco più animato.
ff
Tempo I. ma poco più tranq.
dim.

Oboe II.

Poco più animato.

Oboe II.

Bb
simile
cresc.
Cc
Dd
Allegro (come prima.)
Solo.
Ee
Ff
pocorit.
a tempo poco
a poco accel.
Gg
Più mosso.
Ancora
più mosso.
Hh
Più sostenuto.
Andante.

Oboe II (Oboe I).

II.

Oboe II.

III.

Oboe II.

Oboe II.

IV.

INTRADA.
Andantino sostenuto.

FINALE.
Allegro.

Oboe II.

Moderato.
C
D
Più mosso.
E
ril.
Moderato.
F
Più mosso.
Allegro animato.
G
H
Meno mosso. (Moderato.)
I
sost. e pes.
K
Moderato assai.
Allegro moderato.
L

Oboe II.

M
6
Viol. I.
7
8
mf
f
ff
N
ff
O
ff
1
2
Moderato.
rallent.
1
2
5
P
p
mf
poco rit.
a tempo poco a poco
più animato
3

Q
f cresc.
Tempo I., ma poco pesante.
ff
3
R
poco animato
f cresc.
S Più mosso.
sfz
ff
ff
mf
T
sfz
f
sfz ff
U
f allarg.
ff
mf
f cresc.
fz

2me Symphonie.

Clarinetto I.

in A.

I.

Andante maestoso.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Clarinetto I.

Clarinetto I.

Clarinetto I.

Clarinetto I.

Bb in A.

simile

p *cresc.* *mf*

cresc. *f* *cresc.*

Cc

ff *f* *f*

Dd

p

Allegro (come primo).

mf *p*

Ec

pp *p*

Ff

poco rit. *a tempo*

Più mosso.

poco a poco accel.

mf **Gg** *f*

Ancora più mosso.

ff

Più sostenuto.

Hh *ff*

Andante.

Clarinetto I.

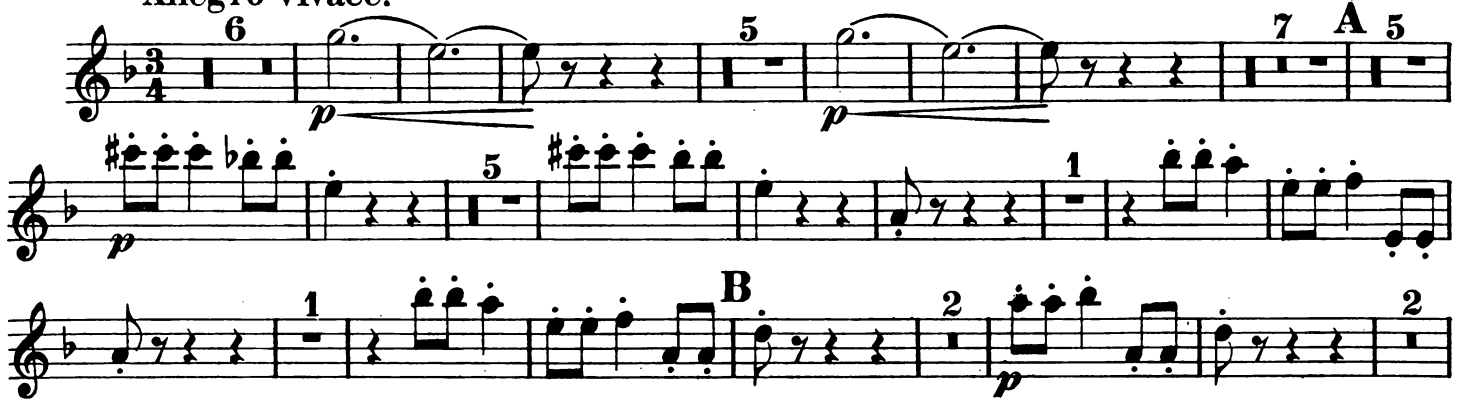
II.

in A.

Andante.

in A.
Allegro vivace.

III.



Clarinetto I.

mf
I
cresc.
2
p
2
p
K 8
mf
f
L
f
cresc.
M
sf
5
p
5
p
7
N 5
p
5
1
O
1
2
2
p
poco a poco cresc.
P
f
1
p
2

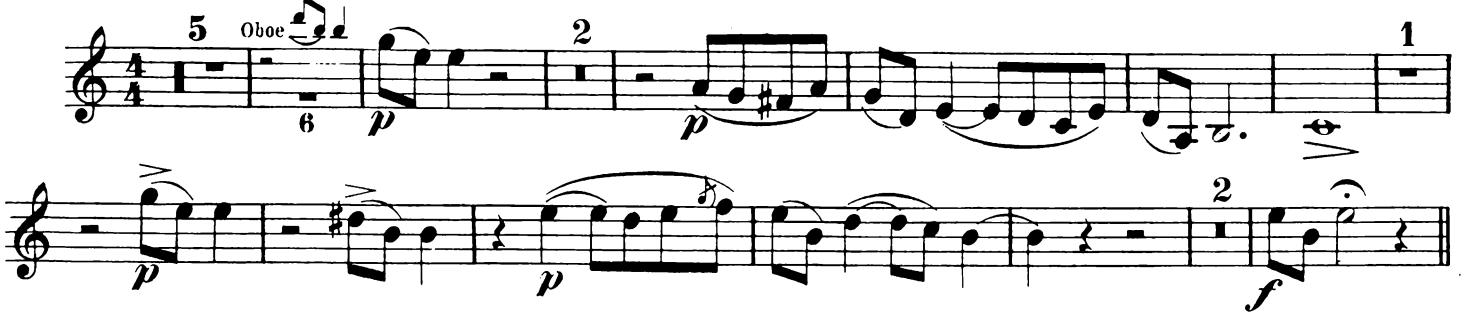
Clarinetto I.

in A.

INTRADA.

Andantino sostenuto.

IV.



FINALE.

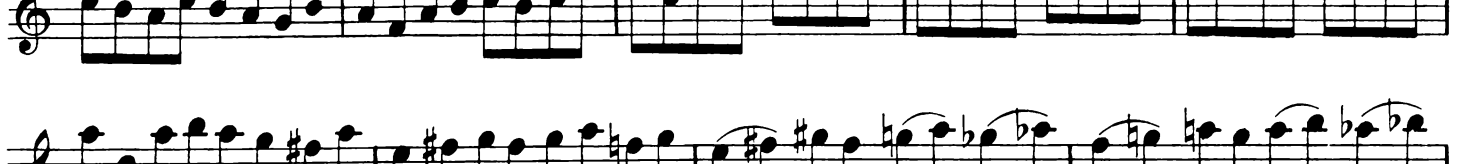
Allegro.

Clarinetto I.

Clarinetto I.

Moderato assai.

2 **L** **Allegro moderato.** Solo



Clarinetto I.

2me Symphonie.

Clarinetto II.

I.

in A.

Andante maestoso.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Clarinetto II.

Clarinetto II.

Clarinetto II.

Clarinetto II.

II.

Clarinetto II.

Clarinetto II.

III.

in A.
Allegro vivace.

Clarinetto II.

Q
R
S
T
U
V
Viol.I.
cresc.

Clarinetto II.

IV.

in A.

INTRADA.

Andantino sostenuto.

Clar.I.

FINALE.

Allegro.

fenegico

pesante

ffenergico

rit.

in B.

Moderato.

Più mosso.

Moderato.

Più mosso. Allegro animato.

H
in A
Meno mosso.
(Moderato.)
I
sostenuto
e pesante
K
Moderato assai.
Allegro.
mod.to Solo
M
N
O
rall.

Clarinetto II.

2me Symphonie.

Fagotto I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

I.

Fagotto I.

G
H
I
K
L
M
N
O
Allegro (come prima.)
poco a poco più animato
cresc. poco a poco
cresc.

P
ff
1
poco più tranquillo
Q
p
8
f
Poco più animato. 14
R
S
dim.
Tempo I, ma poco più tranquillo.
6
1
mf
pp cresc.
f dim.
T
pp
13
Poco più animato.
mf
mf
ff
mf
ff
U
2
pesante
2
pesante
poco a poco accel.
p poco a poco cresc.
mf
X
f
1
sf sost. e pesante
ff
poco a poco accel.
Y
f cresc.
ff
Più mosso. 7

Fagotto I.

Z
4
pp poco a poco più sost.
7
Poco meno mosso.
p
V
5
p
2
2
3
W
f
Aa
p
10
pp
6
p
Bb
7
mf
cresc.
f
simile
cresc.
Cc
ff
f
8
3
mf

Dd
p
2
f
Allegro (come prima.)
mf
1
1
Ee
4
mf
5
1
1
poco rit.
Ff
a tempo
p
poco a poco
mf
accel.
Gg
Più mosso.
2
f
2
Ancora
più mosso.
ff
Hh
Più sostenuto.
ff
Andante.

II.

Andante.
A
B
Poco più mosso.
C
D
rit.
Tempo I.
Più mosso.
E
G
H
poco a poco più rall.
Tempo I.
I
cresc.
Più mosso.
K
L
poco a poco allarg.

III.

Allegro vivace.
24
A
p
1
p
2
2
B
2
3
p
poco a poco cresc.
C
f
p
1
D
mf
mf
f
p cresc.
E
f
1
1
4
p
4

Fagotto I.

mf
mf
F
f
f
ff
1
G
sfz ff
1
sfz
marcato
sfz
dim.
1
H
mf
I
cresc.
2
sfz
p
K
8
mf

f
L
f
1
cresc.
M
sfz
23 N
p
2
3
O
poco a poco cresc.
P
mf
pcresc.
R
4

Fagotto I.

4
p
mf
mf
S
f
f
ff
1
T
sfz
ff
1
sfz
1
sfz
U
sfz
p
mf
f
ff
f
mf
2
V
18
p
mf
p
2
p
4

IV.

INTRADA.
Andantino sostenuto.
Solo
FINALE.
Allegro.
pesante
A
B
Solo
molto rit.
Moderato.
C
Solo
Più mosso.
D

Fagotto I.

ritard.
E
1
II
Moderato.
p
F
mf
p
Più mosso. Allegro animato.
f
G
mf
f
f
mf
f
f
H
Meno mosso.
(Moderato.)
sfz
p
I
f
f
f
sost. e pesante
K

Moderato assai.
mp
p
L
Allegro moderato.
p
M
p
mf
N
f
ff
ff
O
ff

Fagotto I.

Moderato.

2me Symphonie.

Fagotto II.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

I.

Fagotto II.

I
K
L
Allegro (come prima.)
M
N
O
P
cresc.
poco a poco più animato
p cresc. poco a poco
f cresc.

Fagotto II.

Q poco più tranq.
p
8
I.
9
10
11
f
R Poco più animato.
14
ff
S
dim.
dim.
2
3
Tempo I, ma poco più
1
pp cresc.
tranquillo.
f
dim.
T
pp
13
I.
14
15
Poco più animato.
mf
ff
U
2
pesante
2
pesante
poco a
4
poco accelerando
mf poco a poco cresc.
f
X
1
sf sost. e pesante
ff
1
1
1
1
1
f cresc.
Y
ff poco a poco accel.
Più mosso.
7

Fagotto II.

Z
4
poco a poco più sostenuto
>p
pp
7
Poco meno mosso.
p
V
5
p
2
p
W
f
Aa
14
p
I.
15
16
6
I.
7
Bb
8
mf
3
cresc.
f
Cc
ff
f
8
mf
Dd
7
2
p

Fagotto II.

Allegro (come prima.)
Ee
poco rit.
Ff
a tempo
poco a poco accelerando
Gg Più mosso.
Ancora più mosso.
Hh Più sostenuto.
Andante.

Fagotto II.

II.

III.

Fagotto II.

Q
R
S
T
U
V
Solo

Fagotto II.

IV.

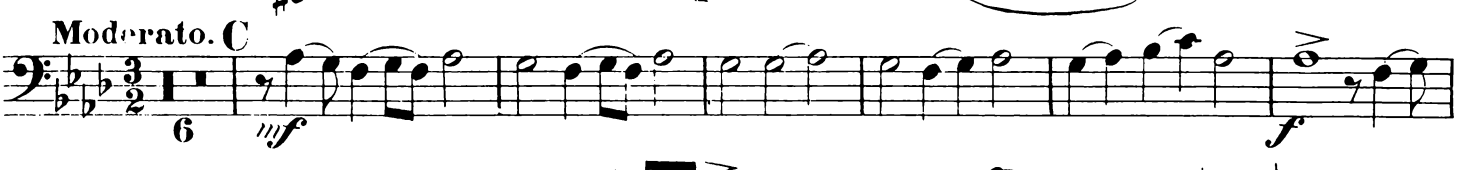
INTRADA.

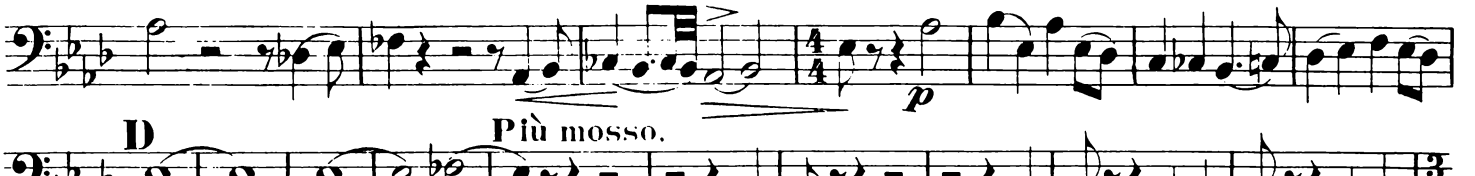
Andantino sostenuto.

FINALE.

Allegro.

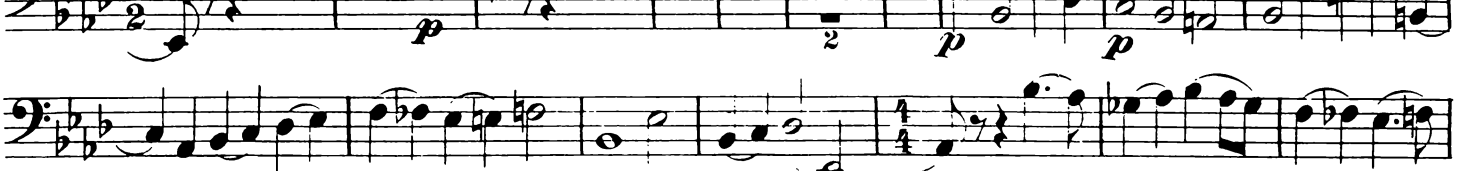
Moderato. C

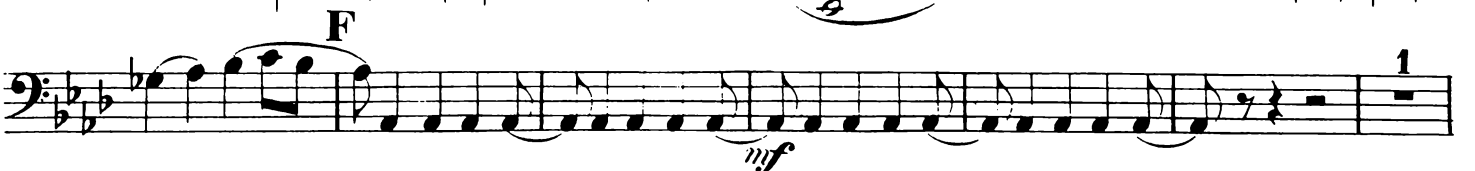




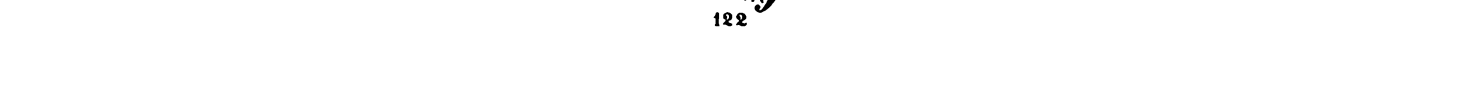
D

Più mosso.





F



Più mosso. Allegro animato.
G
H
Meno mosso.
(Moderato.)
I
K
sostenuto e pesante
Moderato assai.
L
Allegro moderato.
M
N

Fagotto II.

O
ff
rall.
p
2
Moderato.
p
1
p
P
mf
a tempo poco a poco più animato
poco rit.
p
Tempo I., ma poco pesante.
Q
mf
cresc.
f
ff
1
R
poco animato
f
cresc.
S Più mosso.
sfz
f
ff
ff
1
mf cresc.
T
sfz
f
U allarg.
sfz
mf
mf
f
ff
mf
f
sfz

2me Symphonie.

Corno I.

I.

in E.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Andante maestoso.

Corno I.

I II.
1
2
6
Solo
mf
K
ff
f
L
p
7
4
5
Allegro
(come prima.)
M
N
sf
sfz
O
cresc. poco a poco
poco a poco più animato
P
cresc.
ff

Corno I.

Q
poco più tranquillo.
8
p
5
R
Poco più animato.
mf
ff
S
dim.
f
Tempo I, ma poco più tranquillo.
6
8
T
9
Solo
f
Poco più animato.
dim.
mf
ff
mf
ff
poco a poco accel.
U
1
3
2
4
1
2
3
4
mf
f
X
sost. e pesante
sfz
ff
Y
poco a poco accel.
f cresc.
ff
1
Più mosso.
1
1
Z
5
poco a poco più sost.
pp
7

Corno I.

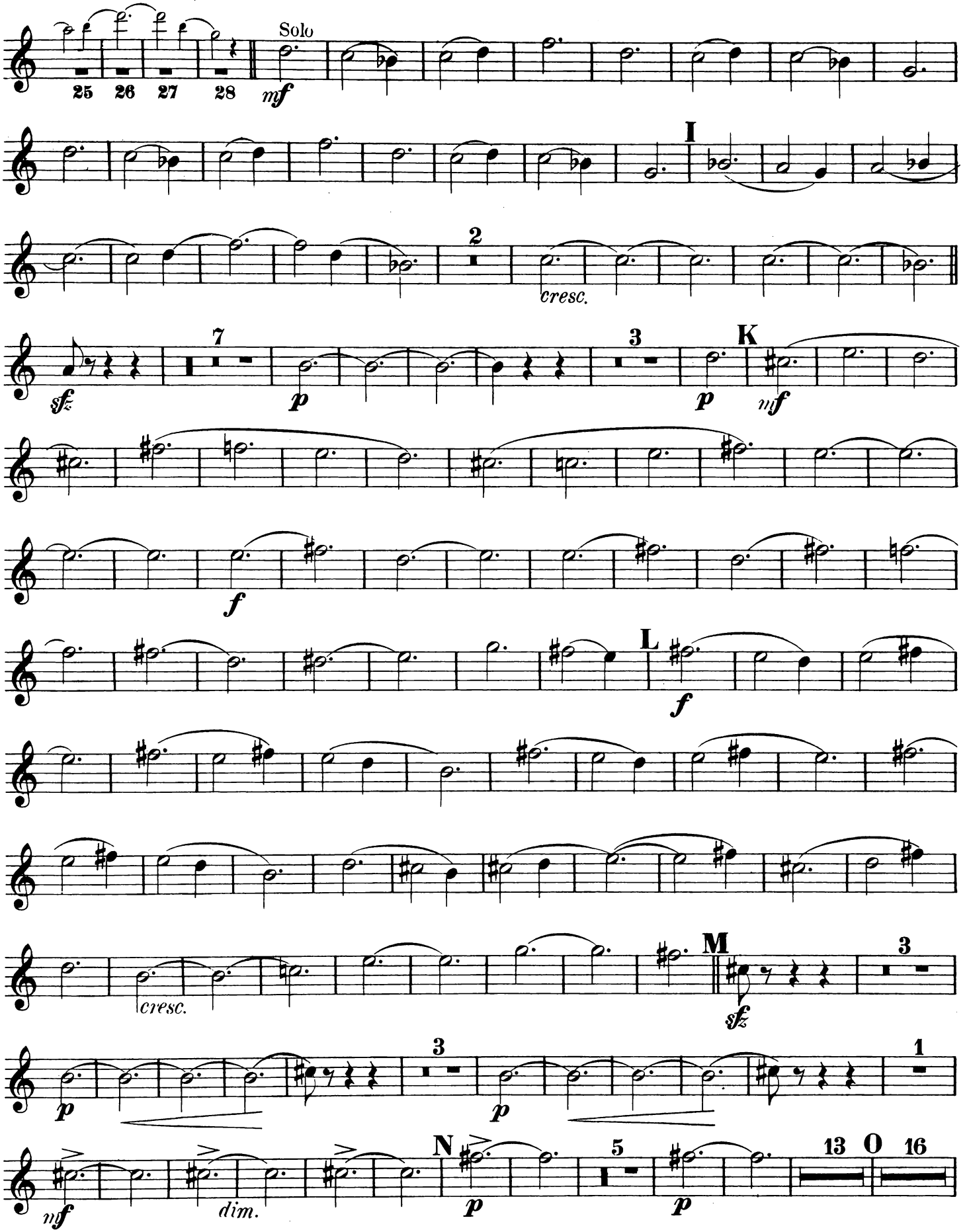
Poco meno mosso.
V
20 W
Aa
23 Bb
Cc
7 Dd
Allegro
(come prima.)
III.
5 Ee 16
4 Ff
poco rit. p a tempo
poco a poco accel.
Più mosso.
Gg marcato
Ancora più mosso.
Hh Più sostenuto.
Andante.

II.

Le signe + dans ce cas veut dire: bouché.

Corno I.

III.


25 26 27 28
Solo
mf
I
2
cresc.
sfz
7
p
3
p
K
mf
f
f
L
cresc.
M
sfz
3
p
3
p
1
mf
dim.
N
p
5
p
13
O
16

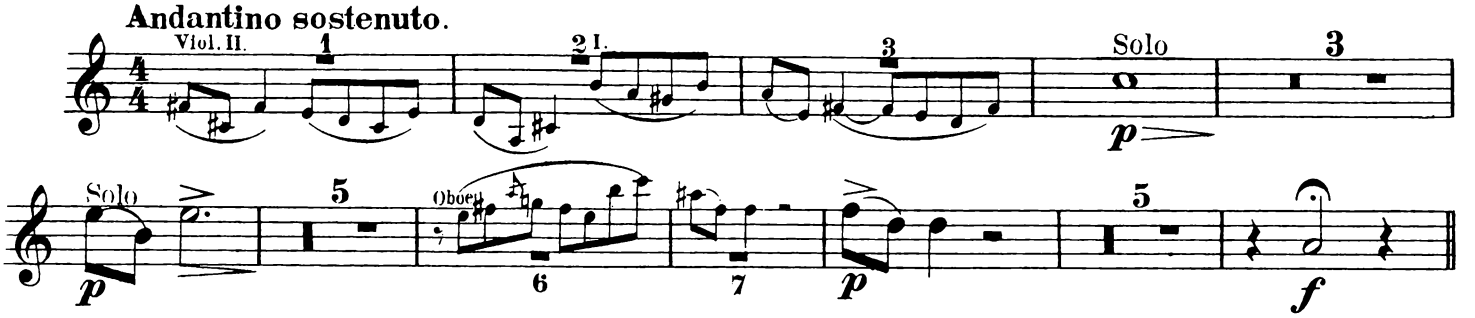
Corno I.

IV.

in E.

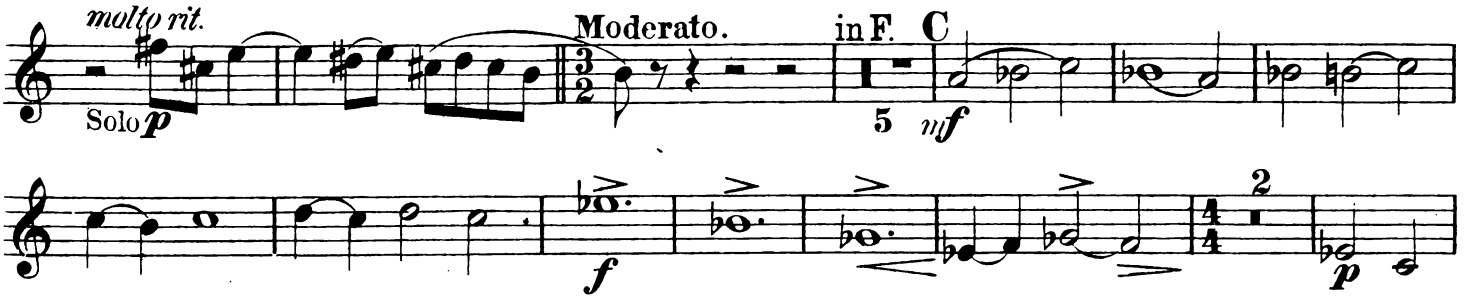
INTRADA.

Andantino sostenuto.



FINALE.

Allegro.



Corno I.

Solo
F
Più mosso.
Allegro animato.
Solo
G
Solo
H
Meno mosso. (Moderato.)
I
sost. e pesante
K
in E.
Moderato assai.
L
Allegro moderato.
M
N

O
ff
1
rall.
Moderato.
p
6
P
mf
poco rit.
a tempo poco a poco più animato.
Q
p
mf
f
cresc.
Tempo I., ma poco pesante.
ff
R
poco animato.
f
cresc.
S Più mosso.
sfz
f
ff
ff
2
1
mf
T
sfz
f
3
sf
ff
mf
mf
f
U allarg.
ff
3
mf
sfz

2me Symphonie.

Corno II.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Corno II.

I
mf
cresc.
f
3 K
ff
f
7 L 4
p
5 Allegro (come prima.)
p
M
f
mf
N
Solo
sf
f
O
12
sf
poco a poco più animato
fcresc.
P
ff
Q poco più tranquillo
Solo
p
13

Corno II.

I.
14
R poco più animato
f
ff
S
1
f
Tempo I, ma poco più tranquillo.
6
4
T
3
3
mf dim.
pp
mf dim.
pp
Poco più animato.
1
1
1
U
3
mf
dim.
mf
ff
mf
ff
poco a poco accel.
poco a poco cresc.
3
p
mf
f
X sost. e pesante
sf
ff
Y poco a poco accel.
f cresc.
ff
Più mosso.
1
1
Z
5
poco a poco più sost.
5
I.
6
7
8
7
Poco meno mosso.
p
V
20

Corno II.

W
Aa
23
Bb
5
Cc
Dd
7
Allegro.
(come prima.)
Ee
3
16
Ff
4
a tempo
poco rit.
poco a poco accel.
Gg
Più mosso.
marcato
Ancora più mosso.
Hh
Più sostenuto.
Andante.

Le signe + dans ce cas veut dire: *bouché.*

Corno II.

III.

in F.
Allegro vivace.

3
K
p
p
mf
f
L
f
cresc.
M
sfz
3
p
3
p
7
N
7
I.
8
9
13
O
16
p
cresc.
P
f
1
1
5
Q
p
mf
4
f
R
p cresc.
f
8
cresc.

Corno II.

INTRADA.

in E.

Andantino sostenuto.

IV.

FINALE.

Allegro.

in F.
Moderato.
C
mf
f
pp
D
Più mosso.
Moderato.
rit.
Solo
p
F
Più mosso. Allegro animato.
G
ff
H
Meno mosso.
(Moderato.)
sfz
I
K
sost. e pesante
Moderato assai.
in E.
Allegro moderato.
Ob. I.
L
M

Corno II.

N
O
Moderato.
P
poco rit.
a tempo poco a poco più animato
Q
Tempo I. ma poco pesante.
R
poco animato
S Più mosso.
T
U allarg.

2me Symphonie.

Corno III.

in E.

I.

Andante maestoso.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Corno III.

Solo.
f
sfz
3
f
O
sfz
12
poco a poco più animato.
f cresc.
P
ff
poco più tranquillo.
Q
16
mf
3
R
Poco più animato.
ff
Tempo I, ma
S
dimin.
f
6
8
T
4
poco più tranquillo.
mf dimin.
pp
7
Poco più animato.
mf
ff
mf
ff
U
1
2
3
Cor. IV.
2
poco a poco accel.
4
mf poco a poco cresc.
f
X
sost. e pesante
sf
ff
Y poco a poco accel.
f cresc.
ff
Più mosso.
1
1

Corno III.

1
Z
poco a poco più sost.
1 2 3 4 5 6 7 8
7
p
Poco meno mosso.
28
W
3
V
p
f
Aa
11
Solo
p
3
Bb
8
mf
1 2
f
3 4 5 6 7 8
Cc
ff
7
Dd
9
f
f
p
5
Allegro (come prima.)
2
p
1
Ee
2
2
2
2
2
poco rit.
Ff
a tempo
p
poco a poco accel.
mf
Gg
Più mosso.
fmarcato
Ancora più mosso.
ff
1
1
1

Corno III.

II.

Le signe + dans ce cas veut dire „*bouché*."

Corno III.

III.

in F.

Allegro vivace.

Corno III.

Cor.I.II.
8 9 10 11
p
K
12
Viol.I.
13 14 15 16
f
L
f
cresc.
M
sfz
p
3
mf
N
22
O
16
Cor.I.II.
17 18
mf
f cresc.
P
f
Q
mf
p
f
R
p cresc.
f
cresc.
p
S
f
f
ff
T
sfz
U
sfz
sfz
sfz
p
mf
f
ff
f
V
12
Viol.I.
13 14 15 16
Solo
29
mf
p

Corno III.

in E.

IV.

INTRADA.

Andantino sostenuto.

FINALE.

Allegro.

Corno III.

Moderato assai.
L
Allegro moderato.
in E.
Cor. I. in E.
Viol. I.
M
pp
p
mf
f
ff
N
ff
O
ff
Moderato.
P
mf
rall.
poco rit
a tempo poco a poco più animato.
Q
cresc.
Tempo I, ma poco pesante.
ff
R
poco animato.
f cresc.
S
Più mosso.
sf
f
ff
ff
T
mf
sf
f
U allarg.
mf
mf
f
ff
mf cresc.
sf

2me Symphonie.

Corno IV.

I.

in E.

Andante maestoso.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

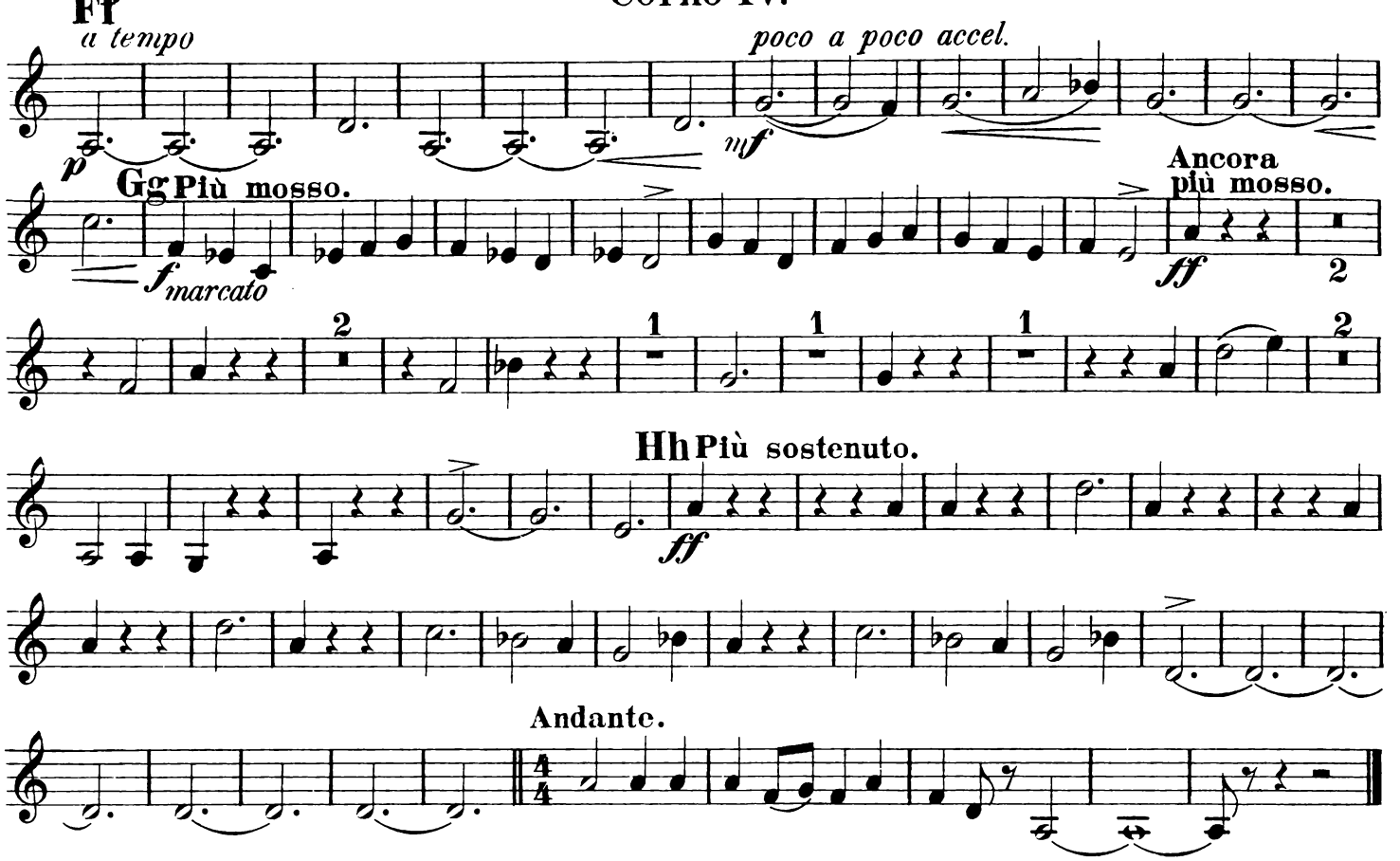
Corno IV.

Corno I.II.
Solo
poco a poco più animato
cresc.
poco più tranquillo
Cor. III.
Poco più animato.
dim.
Tempo I.
ma poco più tranquillo.
Poco più tranquillo.
poco a poco accel.
sost. e pesante
poco a poco
cresc.

Corno IV.

f cresc.
Y poco a poco accel.
ff
1
Più mosso.
1
Z
5
poco a poco più sost.
p
Poco meno mosso.
V
28
3
p
f
Aa
11
12
13
10
Bb
Cor. III.
p
ff
f
Cc
mf
Dd
15
Allegro (come prima).
Ee
2
p
poco rit.

Corno IV.



II.

Le signe + dans ce cas veut dire bouché.

Corno IV.

III.

in F.
Allegro vivace.

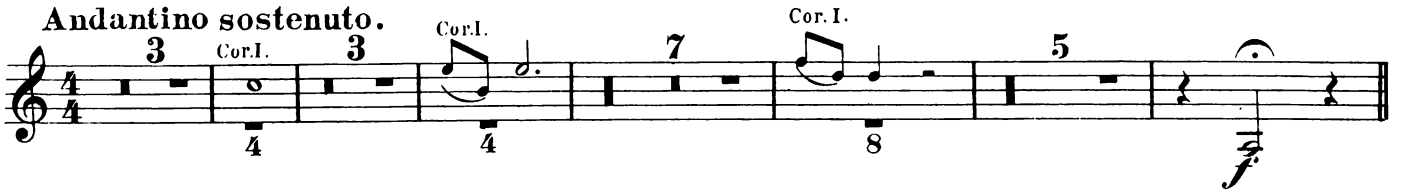
Corno IV.

H
28
Viol.I.
29
30
31
32
mf
I
6
cresc.
sf
7
Cor I.II.
8
9
10
11
K
16
p
f
L
f
cresc
M
3
sf
p
3
p
7
N
22
O
16
Cor.I.II.
17
18
mf
cresc.
P
f
2
4
Cor.III.
5
6
4
Q
mf
f
p
cresc.
mf
R
f

Corno IV.

in E.
Intrada.
Andantino sostenuto.

IV.



FINALE.
Allegro.

Corno IV.

C
mf
f
3
D
4
Più mosso.
Cor.III.
6
2
E
4
Moderato.
Cor.I
rit.
Cor.III.
p
F
9
Più mosso. Allegro animato.
f
G
ff
H
Meno mosso. (Moderato.)
I
sfz
p
f
sost. pesante
K
Moderato assai.
9
Allegro moderato.
L
M
Cor. III.
in E.
16
mf
f
N
ff

Corno IV.

O
ff
1
2
Moderato.
rall.
p
P
poco rit.
a tempo poco a poco più animato.
Q
f
cresc.
mf
Tempo I.,ma poco pesante.
ff
R
poco animato
f crese.
S Più mosso.
sfz
f
ff
mf
T
sfz
f
sf
mf
U
fallarg.
ff
mf
sfz

2me Symphonie.

Tromba I.

I.

in A.

Andante maestoso.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Tromba I.

T 1
Solo
mf
dim.
pp
7
Poco più animato.
mf
ff
mp
ff
U 1
ff
3
10
poco a poco accel.
X sost. e pesante
f cresc.
sfz ff
4 Y
ff poco a poco accel.
Più mosso.
1
Z
mf
poco a poco più sost.
1 2 3 4 5 6 7
p
8
Poco meno mosso.
4 V 28 W 8
Viol.I.
9 10 11 12
p
mf
Solo.
1 Aa
pp
19 Bb 16
Solo
mf
Cc
ff
8
f
7 Dd 16
Allegro (come prima).
4
f
8 Ee 16
poco rit.

Tromba I.

Ff *a tempo*

Trombone I.

poco a poco accel.

pp *p*

Gg **Più mosso.**

f marcato

Ancora più mosso.

ff

Hh **Più sostenuto.**

marcatissimo *ff*

Andante.

II.

in A.

Andante.

15 **A** 13 **B** 7 5 **C** 9 12

Oboe

pp *pp* **D** *p*

rit. **Tempo I.** 7 **E** 2 **Più mosso.**

in B. in B. 12 **G** 15

Viol. I. **H**

poco a poco più rall.

Tempo I. 9 **I** 8

Viol I. in A. **K**

mf *f*

Più mosso. 4 **L**

poco a poco allarg.

f

Tromba I.

III.

in A.
Allegro vivace.

IV.

in A. INTRADA.
Andantino sostenuto.

FINALE.
Allegro.

Tromba I.

Moderato assai.
Allegro moderato.
Viol.I.
in A.
N
O
Moderato.
rall.
a tempo poco a poco più animato
P
Q
Tromb.I.II.
Tempo I, ma poco
rit.
cresc.
pesante.
R
poco animato
S Più mosso.
T
U
allarg.

2me Symphonie.

Tromba II.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

in A.

Andante maestoso.

Tromba II.

Poco più animato.
R
ff marcato
S
10
Tempo I,
8
ma poco più tranq.
T 1
I.
2
3
4
12
Poco più animato.
mp
ff
mp
ff
U 1
ff
3
10
poco a poco accel.
f cresc.
X sost.e pesante
sfz
ff
4
Y
poco a poco accel.
ff
Più mosso.
1
Z
mf
poco a poco più sosten.
1
p
2
3
4
5
6
7
8
Poco meno mosso.
4
V
28
W
8
Viol I.
9
10
11
12
p
mf
2
Aa
24
Bb
16
I.
Solo
17
mf
18
19
20
21
22
23
24
Cc
f
4

Tromba II.

Allegro.
(come prima).

7 Dd 16 8

Ee 16 4 Ff 8

poco rit. a tempo

poco a poco accel.

Più mosso.

Gg marcato

Ancora più mosso.

marcatissimo

Hh

Andante.

II.

in A.

Andante.

15 A 13 B 7 5 C 9 12

Poco più mosso.

Oboe.

D

rit. Tempo I.

7 E 2 Più mosso. G 3 in B. 12

H Viol I.

poco a poco più rall.

Tempo I.

9 I 8 Viol.

in A. K

Più mosso.

4 L

poco a poco allarg.

Tromba II.

III.

in A.

Allegro vivace.

in A.
R
S
T
U
V
11
12
13
14
mf cresc.
f
cresc.
19
5
1
ff
sfz
8
49
7

INTRADA.
in A.
Andantino sostenuto.
IV.
Oboe I.
13
14
15
6
f
FINALE.
Allegro.
8
Fl.Ob.
9
5
pesante.
A
B
Più mosso.
Moderato.
molto rit.
C
D
E
rit.
Corno I.
F
Viol.III.
mf

Tromba II.

Più mosso. Allegro animato.
G
Meno mosso. (Moderato.)
I
sost.e pesante
Moderato assai.
K
Allegro moderato.
L
M
in A.
N
O
Moderato.
P
Q
Tromboni I.u.II.
rall.
rit.
Tempo I. ma poco pesante.
cresc.
R
poco animato
cresc.
Più mosso.
S
T
U
allarg.
cresc.

2me Symphonie.

Trombone I.

Alexandre Glazounow, Op.16.

Trombone I.

Poco più animato.
R
ff marcato.
S
10
Tempo I,
p
ma poco più tranquillo.
Solo.
mf
dim.
T
15
pp
Poco più animato.
II.
16
17
ff
poco a poco accel.
III.
U
2
3
11
12
13
14
15
X
sostenuto e pesante
sfz
ff
4
Y
poco a poco accel.
ff
1
Più mosso.
Z
27
poco a poco più sost.
Poco meno mosso.
V
28
W
2
11
f
5
Aa
24
Bb
24
Cc
Solo.
ff
Allegro (come prima.)
7
Dd
16
8
Ee
poco rit.
Ff
a tempo
p
poco a poco accel
Più mosso.
Gg
7
2

Ancora più mosso.
ff
Più sostenuto.
Hh
ff
Andante.

II.

Andante.
A
III.
Poco più mosso.
B
C
Oboe.
D
p
rit.
Tempo I.
Più mosso.
E
G
H
III.
poco a poco rall.
Tempo I.
I
III.
K
f
ff
Più mosso.
L
f
poco a poco allarg.
p
f
p
f

Trombone I.

III.

Allegro vivace.

ff
sfz
1
sfz
U
11
12
III.
sfz
ff
11
V
49
IV.
INTRADA.
Andantino sostenuto.
13
Oboe I.
14
15
6
FINALE.
Allegro.
8
Fl. Ob.
9
5
energico
f pesante
A
8
f
Moderato.
B
6
2
rit.
6
C
1
Tuba.
4
5
f
II.
6.
2
4
Più mosso.
D
4
6
4
E
4
rit.
Moderato.
6
4
F
10
Più mosso. Allegro animato.
6
G
Bassi.
1
2
2
pizz.
3
4
f
1
ff
H
Meno mosso. (Moderato.)
5
I
f
sfz
1
2
1
ff
K
3
Moderato assai.
9

Trombone I.

Allegro moderato.
L
16
M
10
II.
11
12
f
N
ff
O
1
1
1
2
rall.
Moderato.
P
III.
1
2
3
4
5
Solo.
p
poco rit.
a tempo poco a poco più
animato.
Q
f
cresc.
Tempo I., ma poco
pesante.
R
poco animato.
1
mf cresc.
f
S
Più mosso.
sfz
f
ff
1
mf cresc.
sfz
f
T
fz
ff
1
mf
mf
U
allarg.
f
ff
1
mf
sfz

2me Symphonie.

Trombone II.

I.

Alexandre Glazounow, Op.16.

Trombone II.

R Poco più animato.
ff marcato
S
10 Tempo I.
p
1
ma poco più tranquillo.
2 3 4
4 T 14
Viol. I.
15 16
Poco più animato.
mf ff mf
poco a poco accel.
U
3
11
III.
12 13 14 15
X sostenuto e pesante
sf ff
4 Y poco a poco accel.
ff
Più mosso.
1
Z
11
poco a poco più sost.
16
4 V 28 W1
III.
11
I.
12 13
f
2 Aa 24 Bb 24 Cc
ff
f
7
Allegro. (come prima.)
f f ff
Dd 16
8 Ee 16 4
a tempo
poco a poco accel.
poco rit.
1 2 3 4 5 6
10

Gg Più mosso.
Ancora più mosso.
Hh Più sostenuto.
Andante.

II.

Andante.
A
B
Poco più mosso.
C
D
Oboe.
rit.
Tempo I.
E
Più mosso.
G
H
poco a poco rall.
Tempo I.
I
K
Più mosso.
L
poco a poco allarg.

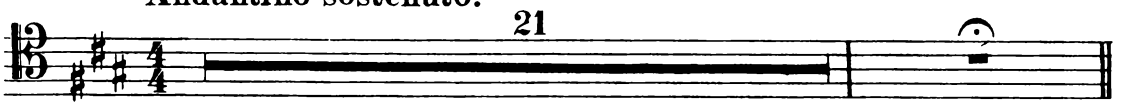
Trombone II.

III.

Allegro vivace.

IV.

INTRADA.
Andantino sostenuto.



FINALE.
Allegro.

Trombone II.

Allegro moderato.
L
16
M
6
Viol. I.
f
mf
f
N
ff
Moderato.
2
8
P
III. 1
rall.
a tempo poco a poco più animato
3
0
p
f cresc.
Tempo I., ma poco pesante.
ff
R
poco animato
f cresc.
S
Più mosso.
f
sf
ff
mf cresc.
T
sf
ff
U
allargando
mf
f
ff
mf
sfz

2me Symphonie.

Trombone III.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Trombone III.

Trombone III.

Ancora più mosso.

ff

Hh Più sostenuto.

ff

Andante.

II.

Andante.

15

Viol. I.

A

1 2 3 4

Solo.

p

B

6

Poco più mosso.

5

C

9

12

Oboe.

13 14 15 16

17 18 19 20

D

p

rit.

Tempo I.

Più mosso.

7

E

2

8

Viol. I.

9 10 11 12

G

mf

12

H

mf

poco a poco più rall.

5

Tempo I.

10

I

10

mf

K

f

ff

Più mosso.

4

L

f

5

2

p

f

poco a poco allarg.

Trombone III.

III.

U
sf
sf
11
11
V
49
f
ff
IV.
INTRADA.
Andantino sostenuto.
13
Ob.
14
15
5
Bassi.
6
Tuba.
FINALE.
Allegro.
8
Fl. Ob.
9
5
energico
f pesante
A
8
f
f
B
1
3
2
p
molto rit.
Moderato.
6
C
1
2
3
4
5
Tuba.
f
f
Più mosso.
Moderato.
4
D
4
6
4
E
4
6
4
F
10
rit.
Più mosso. Allegro animato.
6
G
6
Tromb. I. u. II.
7
1
2
1
ff
H
Meno mosso. (Moderato.)
5
I
1
1
1
sf
f
f
sostenuto e pesante
ff
K
3

Trombone III.

2me Symphonie.

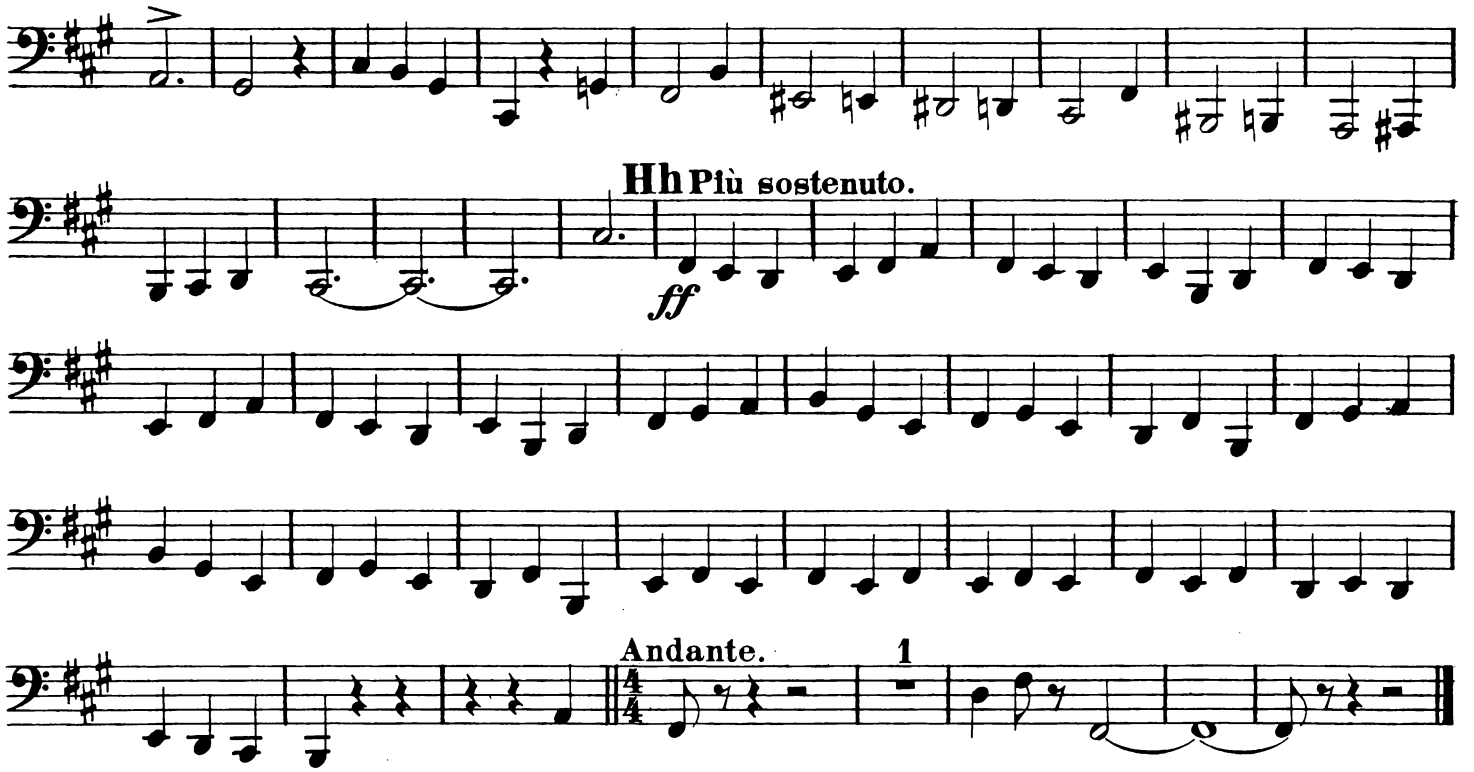
Tuba.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

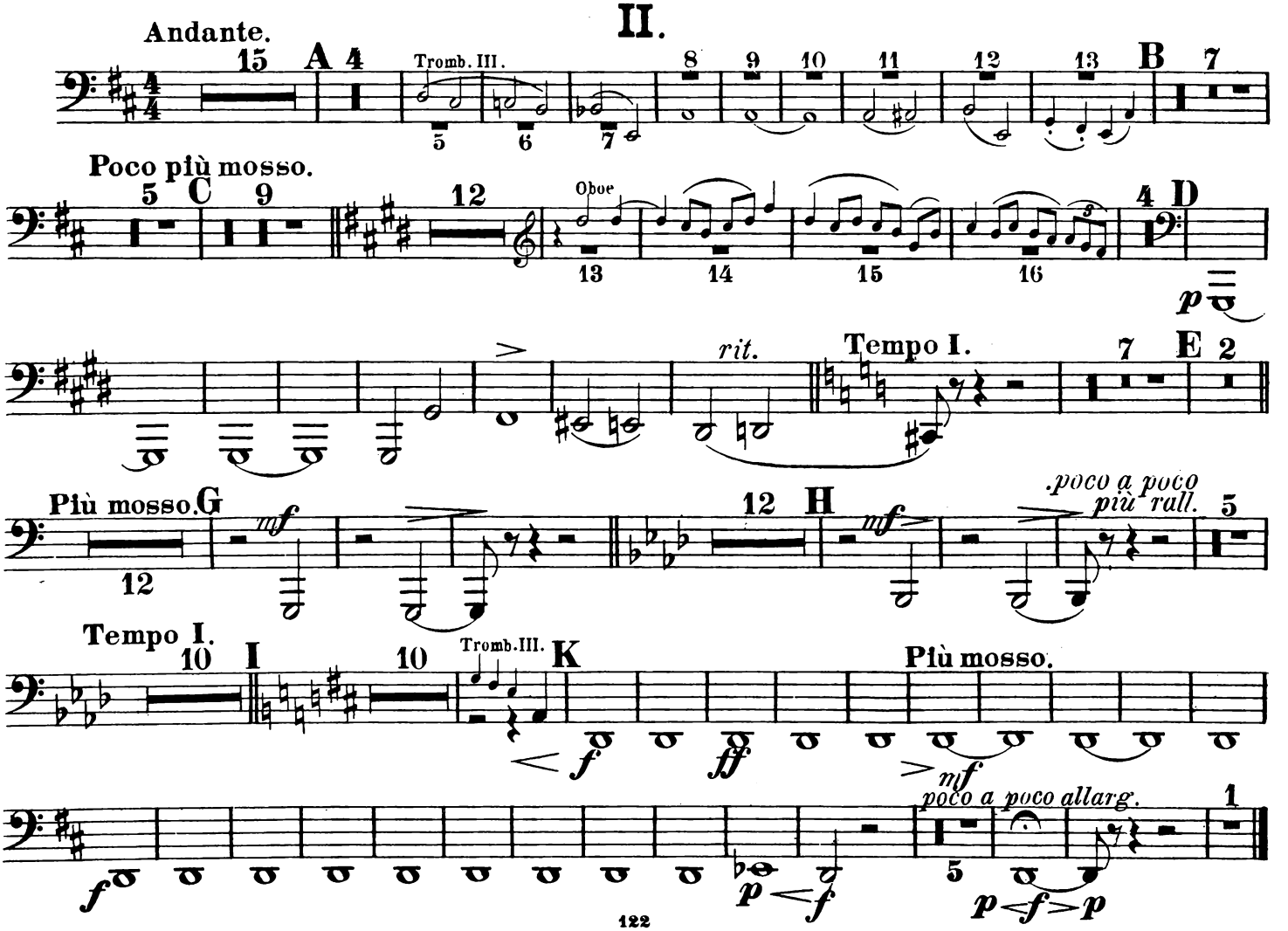
I.

Tuba.

Poco più animato.
Solo
mf
poco a poco accel.
ff
1
mf
ff
1 U
3
11
Tromb.III.
12
13
14
15
X sost. e pesante
sf
2
ff
2
2
2
2
4 Y poco a poco accel.
ff
Più mosso.
1
1
poco a poco più sosten.
Poco meno mosso.
Z
27
4
V
28
W 1
mf
Aa
23
Bb
24
Cc
p
ff
f
7
Dd 16
Allegro
(come prima).
8
f
f
Ee
20
Ff
a tempo
Viol.I.
rit.
12 poco accel.
13
14
15
16
Gg Più mosso.
f
Ancora
più mosso
ff


Hh Più sostenuto.
ff
Andante.
1

II.


Andante.
15
A
4
Tromb. III.
8
9
10
11
12
13
B
7
Poco più mosso.
5
C
9
12
Oboe
4
D
p
rit.
Tempo I.
7
E
2
Più mosso.
G
12
mf
12
H
mf
poco a poco più rall.
5
Tempo I.
10
I
10
Tromb.III.
K
f
ff
Più mosso.
mf
poco a poco allarg.
1
f
p
f
5
p
f
p

Tuba.

III.

Allegro vivace.
24 A 22 B 16
Ob.
17 18 19 20
C 6 14
D 15
E 1
cresc.
19 F 3 3
4
Tromb. III.
5 6
5
G 3
3 7 4
H 32 16 I 16 16 K 16
Tromb. III.
17 18 19 20
8
Viol. I.
9 10 11 12
L 1 1 1
1 8
M 23 N 22 O 16
Corni
17 18 19 20
P 6
14 Q 15 R 1
cresc.
19
S 3 3 6 5

T
U
V
7
49
INTRADA.
Andantino sostenuto.
IV.
Ob.I.
Bassi
FINALE.
Allegro.
pesante
Tromb.III.
A
Moderato.
B
C Solo
molto rit.
D
Più mosso.
E
Moderato.
F
rit.
Allegro animato. Più mosso.
G
Tromb.I.II.
H
Meno mosso. (Moderato.)
I
sost. e pesante
K
Moderato assai.
122

Tuba.

Allegro moderato.
L 16 M 10
Tromb.III.
11
12
N
O
Moderato.
P 6
Tromb.III.
rall.
rit.
Solo
Q 5
Tempo I.,ma poco pesante.
R
Tromb.III.
S Più mosso.
cresc.
T
U allarg.
cresc.

2me Symphonie.

Timpani.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Cis. Fis.

I.

Andante maestoso.

Tromb. III.

ff *pp* *ff* *pp*

A 21 **Moderato.**

trem. *pp* *poco a poco accel.* *p* **B** *sfp*

Allegro. **Allegro.** (L'istesso tempo.)

mf *cresc.* *sfz*

C 16 **D** 3 **A. E. E** 7 **Poco meno mosso.** **F** 16

f *sf*

G 20 **H** 8 Viol. I. 3

I

pp *cresc.*

p *cresc.* *mf*

K

f *f* *mf*

Allegro (come prima.)

Ais. 7 **L** 16 8 **M** 28 29 30 **N** Es. Fis.

Tromb. III. *sfz*

Timpani.

O 13
poco a poco più animato
Viol. I.
P
ff
p ff
poco più tranq.
Q 24
R Poco più animato.
p ff
Cis. Fis.
f
Tempo I., ma poco più tranq.
S
pp
T 16
Poco più animato.
Tromb. III.
Tuba
U
f
poco a poco accel.
p
mf
f
X sost. e pesante
ff
Y poco a poco accel.
ff
Più mosso.
Z
poco a poco più sosten.
Poco meno mosso.
V 28
W 20

Aa 12
Viol. I.
13 14 15 16 17 3 4 5 6 7
Bb 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
pp
p
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
cresc.
mf
cresc.
Cc
f
1
mf
7 Dd 16
Allegro
(come prima.)
8
Ee 16
4
poco rit.
Ff
a tempo
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
p
mf
poco a poco accel.
Più mosso.
11 12 13 14 15 16 Gg 17 18 19 20 21 22
f
23 24
Ancora più mosso.
ff
2
2
5
2
Hh Più sostenuto.
ff
Andante.
1

Timpani.

II.

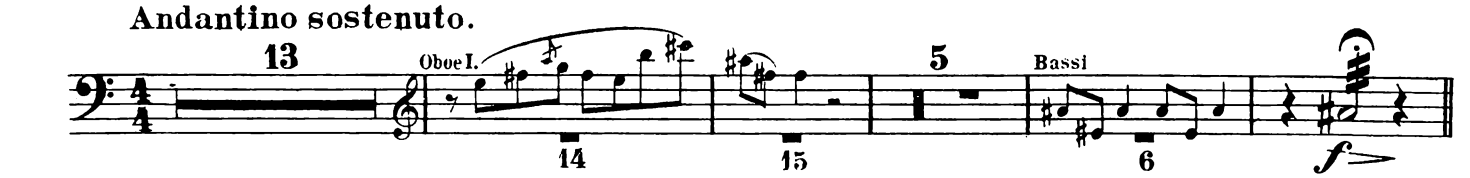
III.

G
H
I
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
Tromb. III.
Viol. I.
D. A.
sfz
f
p
mf
pp
ppp

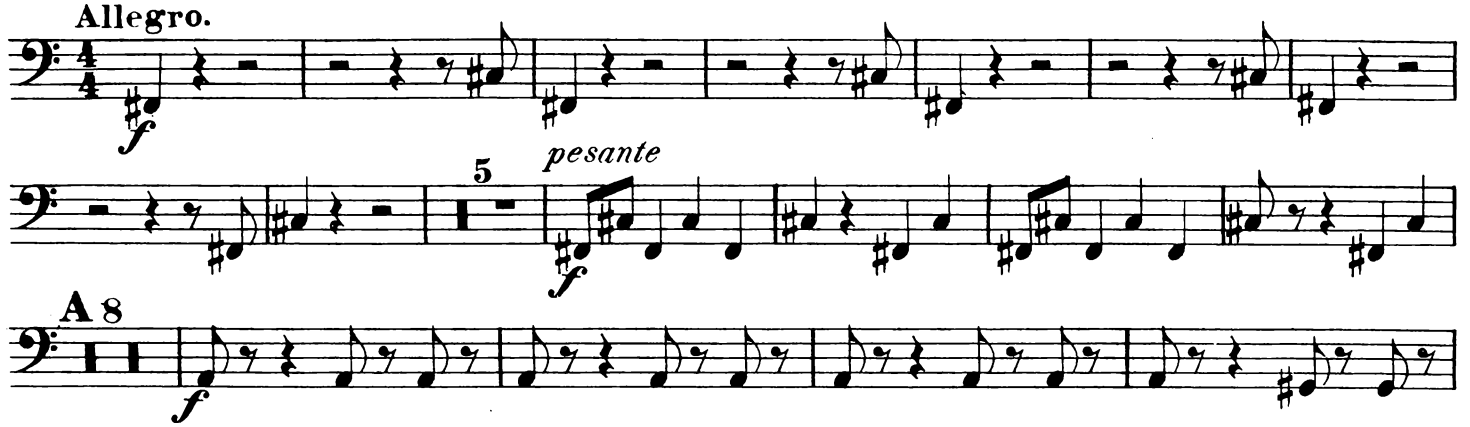
Timpani.

IV.

INTRADA.
Andantino sostenuto.



FINALE.
Allegro.



Moderato assai.
pp
L Allegro moderato. 15
M 12
f
N
f
Moderato.
rall.
P
rit.
pp
mf
Q
f
Tempo I., ma poco pesante.
ff
R
poco animato
mf
cresc.
S Più mosso.
sfz
f
p cresc.
T
fz
sfz
U allarg.
mp
f
mf
f
ff
p cresc.
sfz

2me Symphonie.

Piatti.

I. II. tacet.

III.

Allegro vivace. Alexandre Glazounow, Op. 16.

IV. tacet.

2me Symphonie.

Violini I.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Andante maestoso.

Violini I.

mf
f
E
sf
f
non div.
mf
non div.
Poco meno mosso.
p
p
3
espress.
F
pp
G
f
H
p
Viol.Solo.
3
p espress.
3
Fl.I.
8
1
8
2
3
I
div.
pp
Tutti Viol.
cresc.

div.
cresc.
K
unis.
L
6
Allegro. (come prima.)
pizz.
M
arco
5
8
4

Violini I.

N
non div.
O
poco a poco cresc.
poco a poco più animato
cresc.
P
non div.
Poco più tranquillo.
Q
div.
Poco più animato.
R

S
dim.
mf
dim.
Tempo I, ma poco più tranquillo.
p
pp
cresc.
f
dim.
T
pp
div.
cresc.
non div.
Poco più animato.
mf
ff
1 U
pesante
1
poco a poco accel.
p
poco a poco cresc.
mf
f
X
sfz
ff sost. e pesante.
f cresc.
Y
ff poco a poco accel.
Più mosso.
8
Z
2
15
poco a poco più sost.

Violini I.

Poco più tranquillo.
Corni.
sul G.
V
p
pp
W
f
Aa
p
7
Ob.I.
8
9
10
11
pcant.
3
Bb
p
simile
cresc.
mf
cresc.
div.
f
f

Cc
cresc.
cresc.
ff
ff
unis.
f
f
Dd
mf
p
Allegro. (come prima.)
pizz.
6
3
Ee
arco
1
1
mf
5
mf
5
4
Ff
8
Viol.II.
9
10
11
12
poco rit.
a tempo
poco a poco accel.
mf
Gg
f
Più mosso.
Ancora più mosso.
ff
non div.
Più sostenuto.
Hh
ff
non div.
Andante.
4/4
1

Violini I.

II.

Andante.

D
mf
mf
senza sord.
riten.
senza sord.
riten.
Tempo I.
pizz.
mf
pizz.
mf
E
dim.
dim.
Più mosso.
arco
p
arco
p
p
p
G
mf
f
8

Violini I.

H
Tempo I.
poco a poco più rall.
I
div.
poco cresc.
mf cresc.
K
Più mosso.
mf tremolo.
L
poco a poco allarg.
pizz.
pizz.

III.

Allegro vivace.

Violini I.

6
fz
p
K
mf
f
L
f
cresc.
M
sfz
4
p
4
p
7
N
p
2
2

Violini I.

IV.

INTRADA.

Andantino sostenuto.

Violini I.

FINALE.

Allegro.

energico

f

energico

ff pesante

A

p

f

B

2

p

molto rit.

1

Moderato.

p

C

cantando

mf

f

1

pizz.

p

D

1

Più mosso.

5

arco

p

E

pizz.

p

1

arco

rit. *pp*

Moderato.

p

1

pizz.

F

1

arco
Più mosso. Allegro animato.
pizz
arco
pizz.
arco
H
non div.
Meno mosso. (Moderato.)
I
sostenuto e pesante
K

Violini I.

Moderato assai.
2
p
Allegro moderato.
L
6
pizz.
div.
pp
arco
M
1
pizz.
arco
p
mf
f
ff
N
ff
mf
O
ff
0
Moderato.
rall.
p
p

P
arco
mf
a tempo poco a poco animato
poco rit.
Q
mf
f cresc.
Tempo I., ma poco pesante.
ff
R
poco animato
S
Più mosso.
div.
mf cresc.
sfz
non div.
f
ff
mf cresc.
T
sfz
f
ff
mf
mf
U
f allarg.
div.
mf
f
sfz

2me Symphonie.

Violini II.

I.

Alexandre Glazounow, Op.16.

Andante maestoso.

Trombe.

Violini II.

Violini II.

Viol.Solo
I
div.
pp
p
cresc.
mf
K
ff
f
unis.
mp
L
Allegro.
(come prima.)
pizz.
arco
M

Violini II.

1
mf
N
non div.
fz f
sfz f
non div.
f
O
pp
cresc. poco a poco
sfz
poco a poco animato
non div.
cresc.
P
ff
poco più tranquillo
non div.
Q
p
mf
mf
Più animato.
R
ff

S
dim.
mf
dim.
Tempo I. un poco più tranquillo.
pp
cresc.
f
dim.
T
pp
cresc.
f
dim.
p
cresc.
non div.
dim.
mf
ff
mf
ff
1
U
pesante
pesante
poco a poco accel.
p poco a poco cresc.
mf
non div.
X
sf
ff
sostenuto e pesante
cresc.
f
cresc.
Y
ff poco a poco accel.
div.
ff poco a poco accel.
unis.
Più mosso.
Z
poco a poco più sostenuto
3
15

Violini II.

Poco meno mosso.
Corni.
1
2
3
sul G
V
p
pizz.
arco
pp
div.
unis.
W
f
Aa
3
3
pp
simile
Bb
cresc.
mf

div.
cresc.
cresc.
f
f
Cc
ff
ff
f
f
f
f
unis.
mp
Dd
3
p
2
dim.
p
Allegro. (come prima.)
1
1 pizz. 3
Ee
arco
1
13
poco rit.
a tempo
4
Ff
Viola.
1 2 3
5
poco a poco accel.
pp
mf
Gg Più mosso.
f
Ancora più mosso.
ff
non div.
Più sostenuto
Hh
ff
non div.
Andante.
1

Violini II.

II.

Andante.

1 pizz. *p* 9 Oboe I. 10 11 12 arco *p*

A

mf cantando

p *cresc.* *mf*

più p

B *p*

Poco più mosso.

div. *pp* *pp*

C 2

2 *p* 1 *p* 8 Cor. ingl. 9 10 11 12

unis. con sord. *p*

D div. *mf*

Tempo I.

div. *rit.* *rit.*

senza sord. *mf* senza sord. *mf*

unis.

E

Più mosso.
div.
simile
simile
G
poco a poco più rall.
Tempo I.
H
I
K
poco cresc.
cresc.
Più mosso.
trem
L
poco a poco allarg.
pizz.

Violini II.

III.

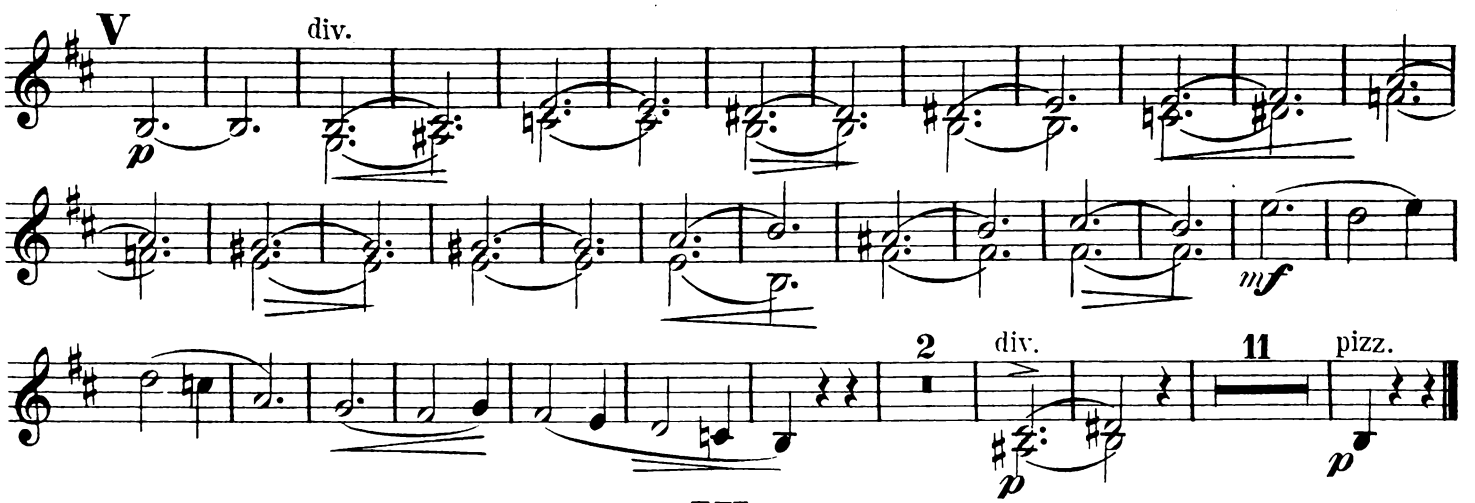
Allegro vivace.

6
7
ff
1
G
sfz
ff
sfz
sfz
sfz
dim.
3
pizz.
p
H
1
arco
mf
I
div.
cresc.
f
p
3

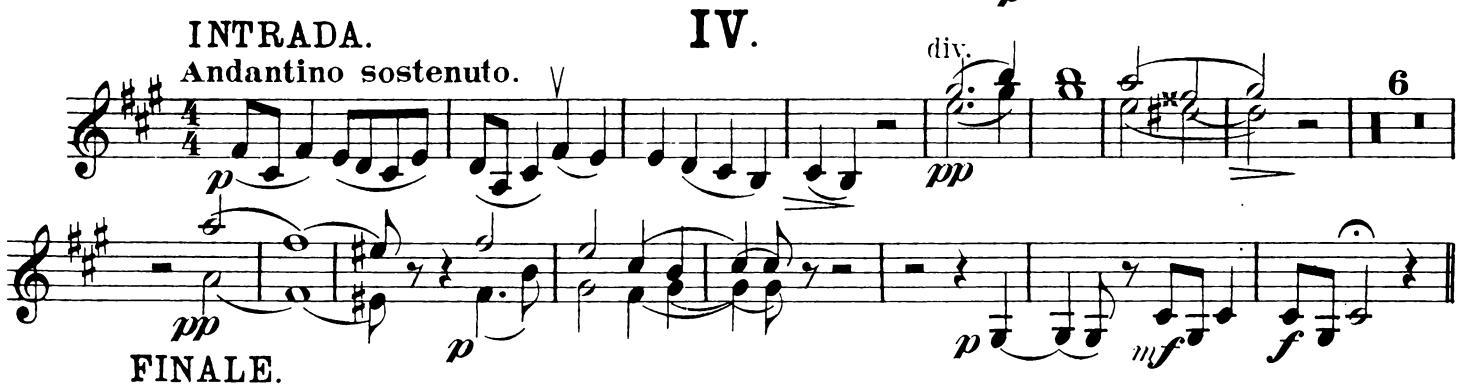
K
mp
div.
f
f
L
f
f
unis.
cresc.
M
sfz mf
2
pizz.
mf
arco
mf
2
pizz.
mf
arco
mf
dim.
N
4
pizz.
p
6
1
arco
mf
pizz.
p
arco
mf
pizz.
p

arco
pizz.
arco
pizz.
arco
mf
p
mf
p
p
poco a
poco cresc.
P
f
pizz.
arco
pizz.
3
arco
p
Q
mf
mf
f
1
arco
p cresc.
R
f
cresc.
3
p
3
S
sfz
mf
f
ff
1
T
sfz
ff
sfz
sfz
U
7
f
ff
f
7
mf

Violini II.



IV.



div.
unis.
pizz.
D
Più mosso
arco
E
Moderato.
rit.
pizz.
F
arco
Più mosso.
Allegro animato
pizz.
arco
G
H
Meno mosso. (Moderato.)

Violini II.

I
f
mf
cresc.
mf
cresc.
sost. e pesante.
K
3
Moderato assai.
p
mf
pp
L Allegro moderato.
pizz.
p
1
arco
pizz.
M
1
arco
p
mf
cresc.
f
cresc.
ff
N
ff
mf
O
ff

Moderato.
pizz.
rall.
p
Parco
mf
a tempo poco a poco più animato
poco rit.
O
mf
f
cresc.
Tempo I., ma poco pesante.
ff
R
Più mosso.
S
div.
mf cresc.
sfz
f
T
U
allarg.
mf
f cresc. sfz

2me Symphonie.

Viole.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Andante maestoso.

Tromboni.

ff

pizz.

p

A arco

p

f

p *mf*

p

Moderato.

fp

poco a poco accel.

mf

B

sfz *mf*

Allegro.

f

cresc.

sfz

Allegro. (L'istesso tempo.)

pizz.

mf

C arco

p *cresc.*

f

div.

pizz.

mf

p *cresc.*

f

unis.

D

p *f*

mf

f

Poco meno mosso.

E

sf *f*

mf

p

Viole.

F
G
H
19
I
div.
cresc.
K
unis.
L
7
Allegro. (come prima.)
pizz.
arco
M
1
N
sfz

unis.
cresc. poco a poco
poco a poco più animato
non div.
poco più tranquillo
poco più animato
dim.
Tempo I., ma poco più tranquillo.
pizz.
cresc.
dim.

Viole.

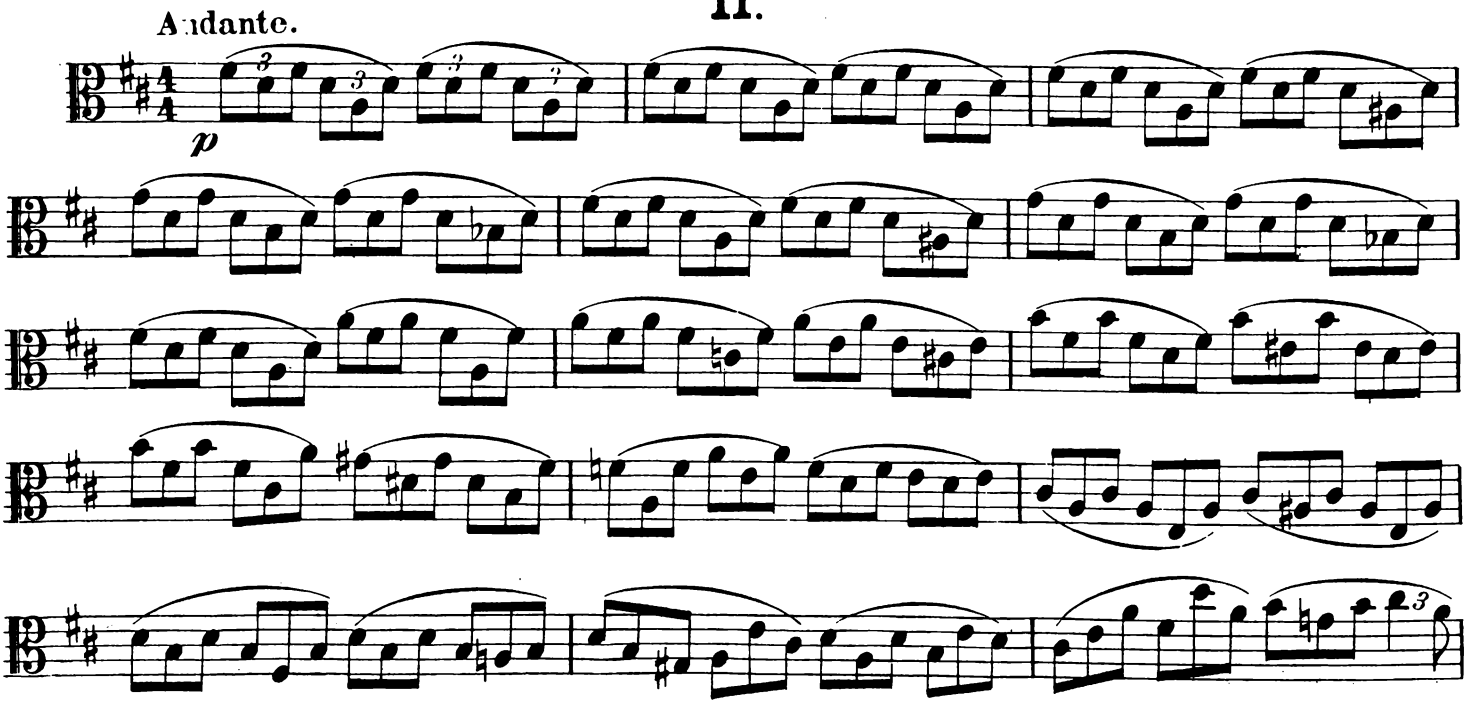
Poco più animato.
arco
cresc.
dim.
pesante
poco a poco accel.
poco a poco cresc.
sost. e pesante
non div.
poco a poco accel.
Più mosso.
poco più sostenuto
Poco meno mosso.
div.
pizz.
arco
arco
div.

W
f
Aa
div.
p
3
pp
simile
Bb
unis.
simile
cresc.
mf
Cc
ff
Dd
2
7
mf

Viole.

Allegro (come prima.)
pizz.
arco
a tempo
poco a poco accelerando
poco rit.
Più mosso
ancora più mosso
Più sostenuto.
Andante.

II.


Andante.

A
div.
mf
cresc.
Poco più mosso.
B
p
unis.
C
pizz.
arco
D
Tempo I.
rit.
non div.
E
Più mosso.

Viole.

simile
G
H
Tempo I.
a poco più rall.
I
poco cresc.
mf cresc.
K
Più mosso.
L
div.
poco a poco allarg.
pizz.

III.

Allegro vivace.

Viole.

divise.
cresc.
unis.
sfz
7
mp
K
mf
f
L
mf
cresc.
M
sfz
3
p
3
p
7

Viole.

IV.

INTRADA.

Andantino sostenuto.

Viole.

FINALE.

Allegro.

energico. *f*

energico *ff* *pesante.* 1 A *p* unis.

f

B 2 *p*

Moderato.

molto rit. 1 *p*

C

div. *mf* *f*

1 pizz. *p* D arco *p* **Più mosso.**

E 1 pizz. *rit.* *p* arco *pp*

Moderato. *p*

1 pizz. F 1 arco *mf*

Più mosso. Allegro animato.

p *f*

pizz. arco pizz. arco G

p *mf* *mf* *f* *f*

pizz.
arco
pizz.
arco
H
Meno mosso. (Moderato.)
divisi
I
sostenuto e pesante.
K
Moderato assai.
L
Allegro molto

Viole.

pizz.
p
M
1
arco
div.
p
arco
mf
f
ff
N
unis.
3
O
rall.
Moderato.
pizz.
P
arco
mf

a tempo poco a poco più animato.
poco rit.
1
p
mf
Q
div.
f cresc.
Tempo I., ma poco pesante.
ff
R
div.
mf
cresc.
S Più mosso.
unis.
sfz
f
ff
mf cresc.
T
fz
div.
ff
mf
U allargando
f
ff
mf
f cresc.
sfz

2me Symphonie.

Violoncelli.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Andante maestoso.

Violoncelli.

div.
unis.
N
O
poco più animato
P
poco a
cresc.
Q
div.
R
poco più animato
unis.
S
dim.
Tempo I, ma
poco più tranq.

Violoncelli.

Bb
arco
mf
cresc.
f
Cc
div.
cresc.
ff
unis.
pizz.
Dd
p
Allegro. (come prima.)
Ee
arco
pp
Ff
poco a poco accel.
pocorita tempo
Più mosso.
Gg
mf
ancora più mosso
div.
non div.
Hh
Più sostenuto.
Andante.

II.

Andante.
1
pizz.
3 Solo.
arco
Tutti.
A
div.
cresc.
più p
B
Poco più mosso.
pizz.
arco
C
D
rit.
Tempo I.
pizz.

E
Più mosso.
pizz.
dim.
G
arco
pizz.
unis.
arco
H
poco a poco più rallent.
div.
Tempo I.
I
K
poco cresc.
cresc.
Più mosso.
L
div.
pizz.
poco a poco allargando

Violoncelli.

III.

7
F
G
marcato
dim.
3 H 16
pizz.
arco
I
div.
cresc.
unis.
K
L

Violoncelli.

non div.
p cresc.
f
R
cresc.
3
p
7
p
S
f
f
ff
T
sf ff
sf
sf
U
sf p
mf
f
ff
f
mf
p dim.
V
p
mf
pizz.
p

IV.

INTRADA.

Andantino sostenuto.

FINALE.

Allegro.

unis.
D
pizz.
Più mosso.
arco
E
2
pizz.
Moderato.
rit.
arco
F
pizz.
1
Più mosso. Allegro animato.
arco
G
arco
pizz.
H
Meno mosso.
(Moderato.)

Violoncelli.

P
arco
mf
poco rit
a tempo poco a poco
p
più animato
mf
Q
f cresc.
Tempo I., ma poco pesante.
ff
R
poco animato
mf cresc.
S
Più mosso.
sf
ff
div.
mf cresc.
unis.
T
sul G.
sfz
U
allargando
mf
f
ff
fz

2me Symphonie.

Contrabassi.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Contrabassi.

1
arco
mf
R
Poco più animato.
ff
1 2 3 4 5
S
dim.
dim.
mf
Tempo I, ma
p
pp
poco più tranquillo.
pizz.
p
1
f
1
p
1
T
pp
3
f
3
1
Poco più animato.
arco
f
1
f
1
mf
1
f
ff
U
2
pesante
2
pesante
poco a poco accel.
mf
poco a poco cresc.
ff
p
mf
f
X
sf
ff
sost. e pesante.
f
cresc.
Y
ff
poco a poco accel.
Più mosso
1
1
Z
5

Contrabassi.

Hh Più sostenuto.
ff
Andante.
1
4/4

II.

Andante.
11
arco
pp
1
A
mf
cresc.
B
p
Poco più mosso.
3
5
C
9
3
D
riten.
I. Tempo I.
pizz.
f
II. div.
III.
E
dim.
Più mosso.
unis.
11
G
arco
pizz.
7
2
H
poco a poco
Tempo I.
più rall.
8
I
pp
poco cresc.
K
Più mosso.
mf
cresc.
ff
L
5
1
poco a poco allarg.

III.

Allegro vivace.
24
A
pizz.
p
6
6
arco
p
1
p
1
B
p
1
p
12
C
mf
f
1
2
Cello.
2
pizz.
1
2
3
4
5
6
7
8
D
p
mf
arco
mf
f
2
E
mf cresc.
f
1
cresc.
15
p
F
f
f
ff
G
sfz
3
sfz
3
sf
marcato
dim.
1
p
H
32
pizz.
mf
1
1
1
1
1
1
1
I
1
cresc.
arco
f
p
K
mf
f

L
1
f
cresc.
M
23
N
pizz.
6
arco
sf
p
O
P
12
mf
2 pizz.
Q
nf
R
cresc.
15
Sf
ff
T
sfz
U
dim.
V
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
pizz.

Contrabassi.

IV.

INTRADA.

Andantino sostenuto.

FINALE.

Allegro.

arco
F
pizz.
f
Più mosso. Allegro animato.
2
1
p
arco
f
2
pizz.
p
G
arco
mf
f
2
pizz.
p
mf
arco
f
ff
H
Meno mosso. (Moderato.)
sfz
p
I
f
f
f
f
K
pizz.
p
sostenuto e pesante
Moderato assai.
arco
p
pp
Allegro moderato.
1
L
pizz.
p
7
p
M
4
3

Contrabassi.