

# **Lorenzo Agnelli**

(1610 - 1674)

*„Solemni cantu celebremus laudes“*

## **A 3: Canti, overo Due canti, & Tenore**

Nel giorno de Santi Vito, Modesto, Crescenzia

aus

IL SECONDO LIBRO DE MOTETTI  
2-5 voci

**Venetia 1638**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Januar 2011  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

## Canto o Tenore

(8) So - lem - ni can - tu ce - le - bre - mus lau - des

3

(8) temp - la fe - sti - vos mo - du - len - tur hym - nos dum

5

(8) Vi - tus pu - er co - mi - ta - tus al - mum scan - dit O - lym -

8

(8) pum, in hac er - go di - e San - cto - rum

11

(8) Mar - ty - rum can - te - mus lau - des, pan - ga - mus me - ri - ta

c<sup>1</sup>

I - sti sunt ag - ni no - vel - li qui an -  
I - sti sunt ag - ni no - vel - li qui an-nun - ci - a - ve -  
I - sti sunt ag - ni no - vel - li qui an-nun - ci - a -  
I - sti sunt ag - ni no - vel - li qui an-nun - ci - a -

17

nun - ci - a - ve - runt, qui an-nun - ci - a - ve - runt Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia  
runt, qui an-nun - ci - a - ve - runt Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia  
ve - runt, qui an - nun - ci - a - ve - runt Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia  
I

21

mo - do mo - do ve - ne - runt ad - fon - tes  
mo - do, mo - do ve - ne - runt ad - fon - tes  
mo - do ve - ne - runt ad - fon - tes, re - ple - ti

24

re - ple - ti sunt cha - ri ta - - - te Al - le - lu -  
 re - ple - ti sunt cha - ri - ta - te Al - le - lu -  
 (8) sunt re - ple - ti sunt cha - ri - ta - te Al - le - lu -

27

ia, \_\_\_\_\_ Al - le - - lu - - ia tra - di - de - runt corpora  
 ia, \_\_\_\_\_ Al - le - - - lu - ia  
 (8) ia, \_\_\_\_\_ Al - le - - lu - - ia

30

su - a in mor - - tem, tra-di-de-runt corpora su - a ne ser - vi -  
 in mor - - - tem  
 (8)

34

- rent i - do - - lis  
 i - de - o co - ra - na - ti pos - - si - dent  
 (8)

The music consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is common time. The lyrics are written below the notes.

38

co-ro - na - ti pos - sident pal - mam co-ro - na - ti pos - sident  
 pal - mam co-ro - na - ti pos - sident pal - mam, pos -  
 (8)

The music consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is common time. The lyrics are written below the notes. Measure 38 concludes with a repeat sign and the instruction "(8)" indicating a repeat of the previous section.

42

pal - mam co - ro - na - ti, co - ro - na - ti pos - - si - dent pal - -  
 - si - dent pal - mam co - ro - na - ti, co - ro - na - ti pos -  
 (8)

The music consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is common time. The lyrics are written below the notes. Measure 42 concludes with a repeat sign and the instruction "(8)" indicating a repeat of the previous section.

45

- - - mam Al - le - lu - ia,  
- - si-dent pal - - mam  
(8)

48

Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia,  
(8) Al - le - lu - ia,

50

Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
(8) Al - le - lu - ia

4      #3

52

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia  
 (8) Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

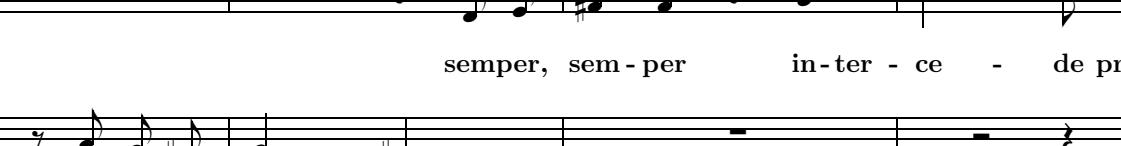
54

ca - re, ca - re pu - er, San -  
 (8) San - - cte Vi - te ca - re, ca - re pu - er

57

- cte Vi - - te ca - re, ca - re pu - er pre-ces no -  
 ca - re, ca - re pu - er ca - re, ca - re pu - er  
 (8) pre-ces no - - stras at-ten - de

68



semper, sem - per in - ter - ce - de pro no -  
te de-pre - ca - mur hu -  
ce - de pro no - - - bis te de-pre - (8)

72

bis

te de-pre - ca - mur hu - mi - li -

mi - li - ter te de-pre - ca - mur

te de-pre-ca - - -

(8) ca - - mur

in - ter - ce - - - de pro no - - -

75

79

ca - - mur, in-ter - ce - - de pro no - - - - bis.

mur in-ter - ce - - - de pro no - - - - bis.

(8) mur in-ter - ce - - - de pro no - - - - bis.

4  $\#3$