

Catalogus Series "Nova"

- Nº 501. Can. F. VERHELST. "O Salutaris Hostia"
 2 vocum æqualium comitante organo . . . 1.— fr. fr.— 0.30 B.
 Voces separatim 0.40 fr. fr.— 0.15 B.
- Nº 502. "Ego dilecto meo"
 2 vocum æqualium comitante organo . . . 1.— fr. fr.— 0.30 B.
 Voces separatim 0.40 fr. fr.— 0.15 B.
- Nº 503. L. DE VOCHT. "Tota pulchra es"
 3 vocum æqualium, organo *ad libitum* . . . 2.50 fr. fr.— 0.75 B.
 Voces separatim 1.10 fr. fr.— 0.35 B.
- Nº 504. "Memorare" 3 vocum æqualium,
 organo *ad libitum* 2.50 fr. fr.— 0.75 B.
 Voces separatim 1.10 fr. fr.— 0.35 B.
- Nº 505. Can. F. VERHELST. "Missa in honorem
 Christi-Regis" 2 voc. æqualium cum organo 12.— fr. fr.— 3.50 B.
 Voces separatim 4.50 fr. fr.— 1.40 B.
- Nº 506. L. MORTELMANS. "Benedictus
 Dominus", Antiphona in honorem
 S. Theresiæ a Jesu Infante, 2 vocum
 æqualium comitante organo 2.50 fr. fr.— 0.75 B.
 Voces separatim 1.10 fr. fr.— 0.35 B.
- Nº 507. Can. J. VAN NUFFEL. Missa Paschalis
 2 vocum æqualium comitante organo . . . 18.— fr. fr.— 5.— B.
- Nº 508 Robert HERBERIGS. Tria cantica spiritualia 5.50 fr. fr.— 1.65 B.
- Nº 509. Marinus DE JONG. O quam suavis est
 O sacrum convivium, 3 voc. æqu. . . . 6.— fr. fr.— 0.60 B.
- Nº 510. Can. F. VERHELST. Veni, sponsa Christi
 2 vocum æqualium comitante organo . . . 1.— fr. fr.— 0.30 B.
- Nº 511. Can. F. VERHELST. Christo Regi
 2 vocum æqualium comitante organo . . . 1.— fr. fr.— 0.30 B.
- Nº 512. L. MORTELMANS. Ave Verum Corpus
 3 vocum æqualium, organo *ad libitum* . . . 1.— fr. fr.— 0.30 B.
- Nº 513. P. J. M. PLUM, O.S.M. Tria Motetta
 1 vocis comitante organo 4.— fr. fr.— 1.20 B.
- Nº 514. Raymond MOULAERT. "Hoe Gabriël
 Maria vond", zang en orgel 3.— fr. fr.— 0.85 B.

TRIA MOTETTA

1 vocis comitante organo

P. J. M. PLUM, O. S. M.

I. O SALUTARIS.

P. J. M. PLUM O.S.M.
Op. 75 N° 1

Largo *mf*

VOCE

1. O Sa-lu-ta-ris hos-ti-a—
2. U-ni-tri-no-que Do-mi-no—

Largo *mf*

ORGANUM

quæ cæ-li pan-dis os-ti-um Bel-la pre-munt hos-
Sit sem-pi-ter-na glo-ri-a Qui vi-tam si-ne—

p subito rit. molto *pp*

-ti-li-a, da ro-bur fer au-xi-li-um.
ter-mi-no No-bis do-net in pa-tri-a.

p subito *suivez* *a tempo* *pp*

II. AVE MARIS STELLA.

P. J. M. PLUM O. S. M.
Op. 75 N° 2

1. A - ve Ma - ris Stel - la, De - i Ma - ter al - ma,

At que sem - per Vir - go Fe - lix cæ - li por - ta.

Andantino *mf* 2. Su - mens il - lud A - ve, Ga - bri - e - lis o - re,

Andantino *mf*

rit. e dim. molto Fun - da nos in pa - ce Mutans E - vā no - men.

suivex

Alternez avec le Plain-Chant.

III. TANTUM ERGO.

P. J. M. PLUM O. S. M.
Op. 75 N° 3

Maestoso Tan - tum Er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -

Maestoso

- re - mur cer - nu - i. Et an - ti - quum

do - cu - men - tum, no - vo ce - dat ri - tu -

- i Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum

Sen - su - um de - fec - tu - i. A - men.