

Antonio Cossandi

(fl. 1640 - 1654)

„Obsecro mi Domine ego et mulier haec habitabamus in domus una“

Dialogo a 3: C.C.B.

aus

MOTETTI
DI
ANTONIO COSSANDI
à due, tre, e quattro voci
OPERA PRIMA
DEDICATA
Al Molto Reverendo Padre Maestro
EMILIO TENSINI DA CREMA
Diffinitore perpetuo della Prouincia
DI MILANO
MIN. CON. DI S. FRANCESCO

(Franziskaner-Emblem)

IN MILANO,
APRESSO GIORGIO ROLLA
M DC XXXX.

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, August 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Canto sec.

c¹

Ob - se - cro mi Do - mi - ne e - go, et mu - li - er haec ha - bi - ta -

4

ba - mus in do - mo u - na, et pe - pe-ri a-pud e - am in cu - bi - cu -

7

lo ter-ti-a ve-ro di - e postquam e - go pe - pe-ri, pe-pe-rit et haec, et e-ramus

11

si - mul si - mulque a - li - us in do - mo no - biscum ex - cep - tis no - bis du - a -

14

bus; mor-tu - us est a - u - tem fi - li - us mu - li - e - ris hu - ius hac noc - te

18

dor - mi - ens quip - pe op - pres - sit e - um et con - sur - gens

2

21

in - tem - pe - ste noc - tis si - len - ti - o tu - lit fi - li - um me - um de la - te - re

24

me - o an - cil - lae tu - ae dor - mi - en - - tis, et col - lo - ca - vit

27

in si - nu su - o suum a - utem fi - li - um qui e - rat mor - tu - us

30

po - su - it in si - nu me - o cum - que sur - re - xis - sem ma - ne ut da - rem

33

lac fi - li - o me - o ap - ap - ru - it mor - tu - us quem di - ligen - ti - us in - tu - ens clara

36

lu - ce de - pre - hen - di non es - se me - um quem ge - nu - e - ram

39 Canto primo

Non est i - te, sed fi - li - us tu - us mor - tu - us

41

est, me - us a - u - tem vi - vit Canto sec.

Men - ti - ris fi - li - us quippe me - us

44

vi - vit, et fi - li - us tu - us mor - tu - us, mor - tu - us est.

46 Basso

Haec di - cit fi - li - us me - us vi - vit et

49

fi - li - us tu - us mor - tu - us est, et i - sta re-spon - dit non, sed fi - li - us

tu - us mor - tu-us est, et fi - li - us me - us vi - vit. Af-fer-te mi-hi

gla - di - um di - vi - di-te in - fan-tem vi - vum in du - as par - tes, et

da - te, et da - te di - mi - di-am par - tem u - ni, di - mi - di-am par - tem al - te-ri

Canto sec.

ob - se-cro mi Do - mi-ne da-te, da - te da-te il - li in-fan-tem

vi-vum, et no - li - te in - ter - fi - ce - re e - um

Canto primo

nec mi - hi, nec

70

Musical score page 70. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the middle staff is bass clef, and the bottom staff is bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

ti - bi, sed di - vi - da - tur
da - te, da - te hu - ic infan - tem vi - vum,

73

Musical score page 73. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the middle staff is bass clef, and the bottom staff is bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

et non oc - ci - da - tur haec est e - nim ma - ter e - ius

76

Musical score page 76. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the middle staff is bass clef, and the bottom staff is bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

mu - li - er non fa - ci - o ti - bi in-iu - ri-am. Tol - le, tol - le quo

presto

79

Tol - le, tol - le quo tu - um est et va - de
Tol - le, tol - le quo
tu - um est et va - de

82

tol - le, tol - le quo tu - um est et
tol - le, tol - le quo tu - um est et
tol - le, tol - le quo tu - um est et va - de

85

va - de, tol - le,
tol - le, tol - le quo tu - um est et va - de
tol - le, tol - le quo tu - um est et va - de

88

tol - le quo d tu - um est et va - de
tol - le, tol - le quo d tu - um est et
tol - le, tol - le quo d tu - um est et va - de, et

91

tol - le, tol - le quo d tu - um, tol - le, tol - le quo d tu - um est et va - de
va - de tol - le, tol - le quo d tu - um est et va - de
va - de tol - le,

94

tolle, tol - le quo d tuum est et va - de
tol - le, tol - le quo d tuum est et va - de tol - le, tol - le quo d
tol - le quo d tuum est et va - de et va - de

tol-le, tol - le quod tu-um est et va - de
tu - um est et va - de
tol - le, tol - le quod
tol-le, tol - le quod tu-um est et va - de, et va - de

tol-le, tol - le quod tuum est et va - de, et va - de in pa - ce
tu - um est et va - de
tol - le, tol - le quod tuum est et va - de, et va - de in pa - ce
tol-le, tol - le quod tuum est et va - de, et va - de, et va - de in pa - ce

adagio

et va - de in pa - - - ce.
et va - de, va - de in pa - - - ce.
et va - de, va - de in pa - - - ce.

5 6 5 6 4 3