

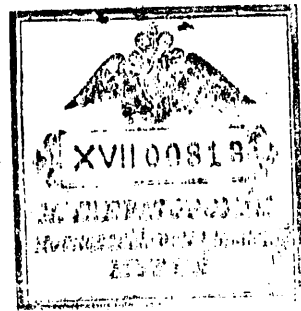
Екатеринъ Васильевнъ
Копосовой-Держановской.

„Изъ З. Н. Гиппиусъ“.

Восемь набросковъ

для пѣнія и фортепіано:

- | | |
|---|--------|
| 1. Нескорбному учителю. [d ₁ —f ₂] | —40 к. |
| 2. Въ гостиной. [b—f ₂] | —60 ” |
| 3. Даръ. [c ₁ —g ₂] | —60 ” |
| 4. Боль. [b—a ₂] | —80 ” |
| 5. Такъ-ли? [d ₁ —as ₂] | —60 ” |
| 6. Заклинанье. [ces ₁ —b ₂] | —60 ” |
| 7. Внезапно.... [cis ₁ —g ₂] | —60 ” |
| 8. Пѣтухи [d ₁ —as ₂] | —60 ” |



Н. МЯСКОВСКІЙ.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА въ МОСКВѢ.

Петроградъ, у І. Юргенсона.

Варшава и Кіевъ, у Л. Издиковскаго.

6. Заклинание.

Н. МЯСКОВСКИЙ.

Не скоро, сильно, вызывающе.

Canto. 

Расточи_тесь, ду-хи непослушные, разомкнитесь,

Piano. *Non allegro, pesante.* 



у-зы не-по-кор-ны-я, распади_тесь, подземель-я душныя,

Piano. *m.d.* 



лягте, ви-хри, жадны-е и черны-е.

Piano. *p dim. rall.* 

Тихо, но значительно.

p
 Тай - на есть ве - ли - ка - я, за - пре -

Moderato.

pp

- тна - я, есть о - бѣ - ты — ихъ не -

- лъзя раз - вя - зывать. *ossia* Че - ло - вѣ - че - ска - я

a tempo
rit. *pp*

кровь за - вѣ - тна - я:

ossia

солн - цу кровь не ве_л_ь_но по - ка - зывать.

legato

Очень напряженно.

Разломись, О - но, проклятьемъцѣльное!

Темпо I.

cresc. *rit.* *mf* *f*

замедляя.

Разлетай - ся, ту_ча изступленна_я!

riten. *p*

Тихо, выразительно, убежденно.

p

Бей - ся, серд - це, ка - ждо е от - дѣль

Moderato.

pp

Съ могучимъ порывомъ.

но - е. Воскресай, ду -

Темпо I.

mf

f *ff* *замедляя*

ша о - свобо - жден - на - я!

f *ff* *allargando* *f*