

Giovanni Vincenzo Sarti

(-)

„*Anima Christi sanctifica me*“

C. B.

(in dialogo)

aus

CONCERTI SACRI

A 2.3.4. & à sei Voci Con il Basso per l'Organo

DI GIO. VINCENZO SARTI Da S. Agata

Maestro di Capella nel Duomo di Forlì

Dedicati All'Illust.mo & Rev.mo Monsig. Arcivescovo Theodoli

Libro quinto, Opera ottava.

(Wappen des Widmungsträgers)

IN VENETIA M DC XXXXIII

Appresso Bartolomeo Magni.

Anima Christi sanctifica me Corpus Christi salva me Sanguis Christi inebria me Aqua lateris Christi lava me Passio Christi conforta me O bone Iesu exaudi me Intra vulnera tua absconde me Ne permittas me separari a te Ab hoste maligno defende me In hora mortis meae voca me Et iube me venire ad te Ut cum sanctis tuis laudem te In saecula saeculorum. Amen.	Seele Christi, heilige mich. Leib Christi, erlöse mich. Blut Christi, tränke mich. Wasser aus der Seite Christi, wasche mich. Leiden Christi, stärke mich. Oh gütiger Jesus, erhöre mich. In deinen Wunden verbirg mich. Lass nimmermehr von dir scheiden mich. Vor dem bösen Feind beschütze mich. In meiner Todesstunde rufe mich. Und zu dir zu kommen heiße mich. Damit ich möge loben dich mit deinen Heiligen ewiglich. Amen.
---	---

Seit dem 14. Jahrhundert belegter und häufig vertonter Gebetstext. Liturgische Funktion: zur Austeilung des Altarsakraments; alternatives Schlussgebet der Messe; zu allgemeinen und privaten Andachten. Bei täglicher Verrichtung monatlich erteilte die römische Kirche einen vollkommenen Ablass.

„Das eigentlich überflüssige Tempowort ‚Presto‘ verdeutlicht bei den Mensurwechseln die Unsicherheit des Komponisten, ob seinen Zeitgenossen um die Mitte des 17. Jahrhunderts die mit dem Tempus perfectum maior herkömmlich verbundene rasche Temponahme noch bewusst war. Die Viertelnoten Takt 34 wären daher in einer modernen Umschrift als Sechzehntelgruppe zu notieren.“

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Oktober 2012

gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

A - ni-ma Chri - sti san - cti - fi - ca me

Cor - pus Chri - sti

#6 #

4

san - guis Chri - sti in - e - bri-a me

sal - - - - - va me a - qua

b 4 3 6 # #

7

pas - si-o Chri - sti con - for - ta me

la - te-ris Chri - sti la - va me o bo-ne

5 6 4 3 2 1 7 6 5

10

o bo-ne Ie - su e-xau-di me

Presto

Ie-su e-xau-di me in - tra vul - ne-ra tu - a ab -

4 3 # 5 6

13

o bo-ne Ie - su e - - - xau-di me

Presto

scon-da me in - tra vul - ne-ra,

7 6 # 4 3

o bo-ne Ie - su e-xau-di

vul - ne-ra tu - a ab - scon-da me, o bo-ne Ie - su

7 #6 b 7 6 # b 4 3

me ne per - mit - tas me se - pa - ra - ri a

Presto

ne per - mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ne per - mit - tas

4 3 7 6 4 3

te, ne per - mit - tas me, ne per - mit - tas me se - pa - ra - ri a

me, ne per - mit - tas me se - pa - ra - ri a te

6 4 5 3 7 6 #

te ab ho-ste ma-lig-no defen - de me

o bo-ne Ie - su e-xau-di me in ho-ra mor-tis

4 3 6 6

me-ae, in ho - ra mor-tis me-ae vo - - - - - ca me

4 3 6 6

33

bo-ne Ie-su e - xau - di me, et iu - be, iu - be me ve -
o bo-ne Ie - su e - xau - di me et iu - be, iu - be me ve -

36

ni-re ad te ut cum San - ctis tu - is lau - - - dem te
ni-re ad te ut cum San - ctis tu - is

40

lau - dem et be - ne - di - cam no - men tu - um in ae - ter -
lau - - - - dem te

43

num lau - dem et be - ne -
lau - dem et be - ni - di - cam no - men tu - um in ae - ter - num

45

di - cam no - men tu - um, lau - dem et be - ne - di - cam no - men
lau - dem et be - ne - di - cam no - men tu - um

4

47

tu - um in ae - ter - num lau - dem et be - ne - di - cam no - men tu - um

49

di - cam no - men tu - um in ae - ter - - - - num, in ae - lau - dem et be - ne - di - cam no - men tu - um in ae - ter - - - -

6
b

52

ter - num ne per - mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ne per - - - num ne per - mit - tas me se - pa -

6

4

3

6

4

3

55

mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ne per - mit - tas me, ne per - mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ne per - mit - tas me, ne per - mit - tas me se - pa -

7

6

4

3

6

7

6

7

6

59

ra - ri a te o bo - ne Ie - su, o bo - ne Ie - su e - xau - di me. o bo - ne Ie - su e - xau - di me.

6 5

#

b