

Pietro Verdina

(um 1600 - 1643)

„Sub tuum praesidium“

C.C.A.T.T.B.

Erzbischöfliches Schloss Kroměříž (Kremsier)
Musiksammlung XVI, 10 fol.52v-53r
(CZ-KRa)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Dezember 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

c²

c³

c⁴

Sub tu - um pree - si - di-um,

Sub tu - um pree - si - di-um, sub tu - um pree - si - di-um,

Sub tu - um pree - si - di-um,

nostras depre -

nostras depre -

Con - fu - gimus San - - - cta De - i — Ge - ni-trix

4 3 6 4 3

3

li - bera nos

sed a pe - re - culis cun - ctis li - bera

sed a pe - re - culis cun - ctis

ca - ti - o - - - nes sed a pe - ri - culis cun - ctis

ca - ti - o - - - nes sed a pe - ri - culis cun - ctis

ne despi - cias in neces-si-ta - - - ti - bus li - bera nos

6 5 4 3

5

li - bera nos sem - per et be-ne-di - cta
 nos sem - - - per et be-ne-di - - cta
 8 Do - mina no - stra
 Vir-go glo-ri - o - sa ____ Do - mina no - stra
 8 et be-ne-di - cta
 li - bera nos sem - per

6 5 7 6 4 3 #

tu - o fi - li-o nos re-con-ci - li-a
 me-di - a-trix no - stra tu - o fi - li-o nos re-con-ci - li-a
 8 me-di - a-trix no - stra
 ad-vo-ca-ta no - stra tu - o fi - li-o nos com -
 # 7 6 # b

9

tu-o fi - li - o nos re - presen - ta, nos re - presen - ta.

tu-o fi - li - o nos re - presen - ta, nos re - presen - ta.

nos re - presenta nos repre - sen - - - - ta.

tu-o fi - li - o nos re-pre - sen - - ta.

nos re - presen - ta.

men - da nos re - presen - - - - ta.

4 3 # 4 3