

fue a Espana, el año de 1761. y Colmado de libros. Cabrejo. 1755. En la...

711

Duo con Violines,
De Alto, y Fpale.

A la Ascension de Nro Señor.

Sapellmo que al viento, dize

Don Manuel Joseph de Quirós.

Año de 1755.

Fpale a Duo
Cotruin. 1 3 1

1 1 1 - 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1

Styl. a. Qu. con Sidelines.

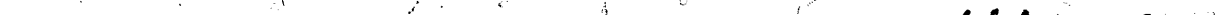
Colind.

134

Charles G. Smith - to David T. Smith -



 ...





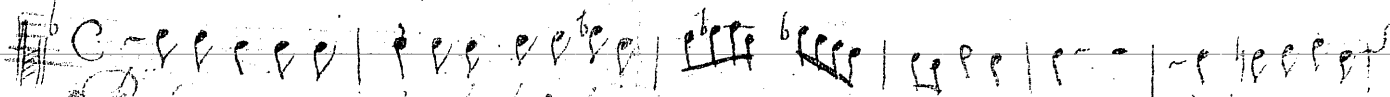
 nos, para o Céu — — — — — nos un do a gre com in do a gre, *Buenos*



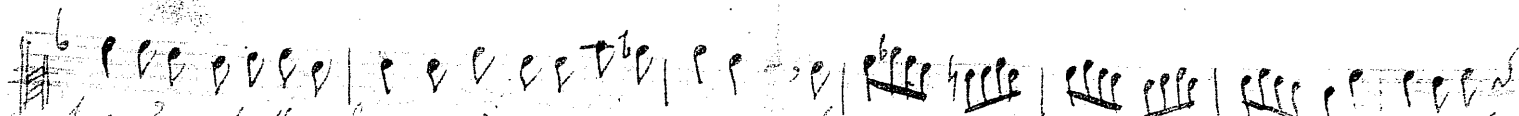
Signed in argument by Chas. A. Burke

Sigue incontinentes los Cap. a la buelva

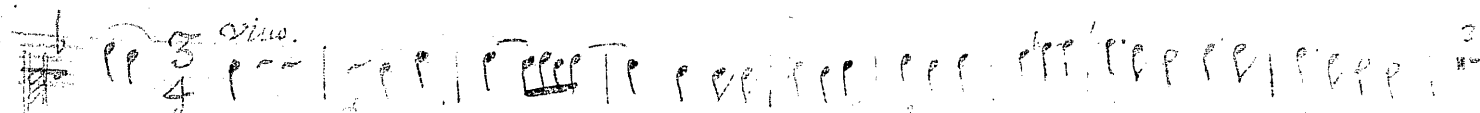
Cop. al Duo =



Or los coros que las indias le cantan
Vagabundo de vino y seguro a buen
En que tanto valen con los indios

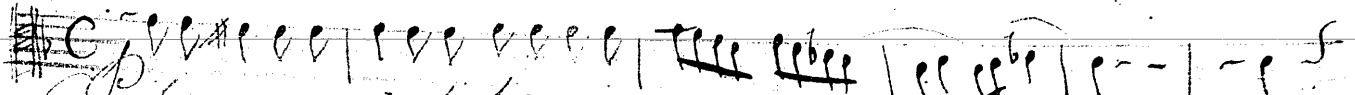


baja, siempre las lleva el agua, siempre
Cielas y a la luna de la noche y de la
Arbol, las indias señales las indias

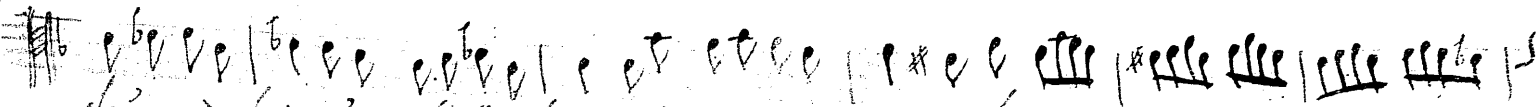


ay... re... siempre...
nas... te... siempre...

Coplas a C. D. D.



Por los ayres me guías las glorias de mi var
 Oye bello Divino que Seguro y ans tam
 Tu q' tendiendo velas con las antenas tra



glorias acá abajo, siempre las lleva el ayre sim
 Llegaste a los Cielos, y a laa V. para te, a la
 la Cruz en el árbol las inmortales señales, las b

trio.



re las lleva el ay — re. Buen viaje, buen pasaje, buen día, el día comienza con la b. ayre en la b. ayre.
 — va. Señoras — se. Buen —
 — las — la — tra — la. Buen —

Violin Primo

263
4

Vagelillo:

F. A. Siano

Piano.

Piano-

190

3

Can

Passa incontinenti a la Copla.

Opila.

Por los ayres—

Piano-

4 viii.

fe

Altruillo- Violin Segundo-

Handwritten musical score for Violin Segundo and Cello. The score is written on ten staves. The first staff is for Violin Segundo, and the second staff is for Cello. The music is in 3/4 time and G major. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *Piano*, *fe*, and *Po*. The Cello part has a section labeled "Cello" and "Para luego a la Cello." The score ends with a double bar line and a fermata.

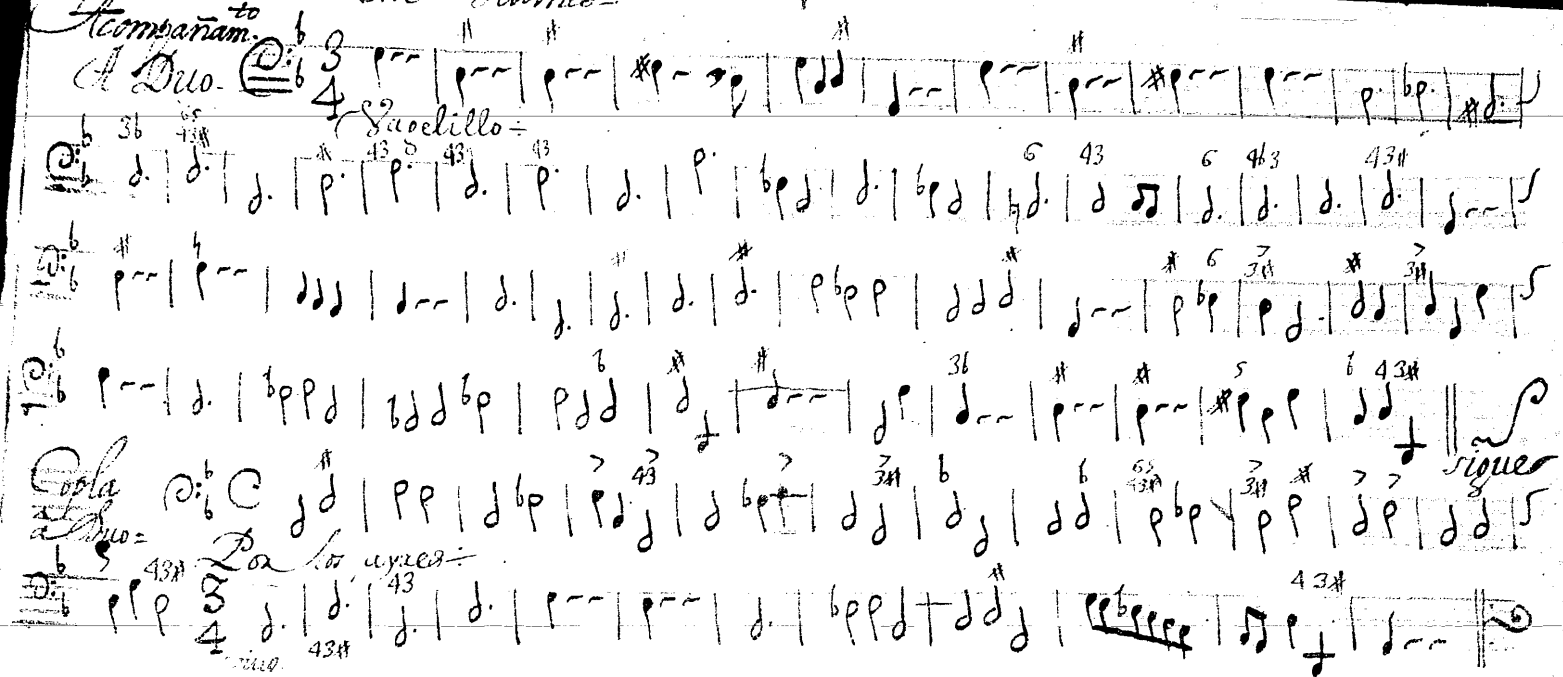
Violin Segundo-

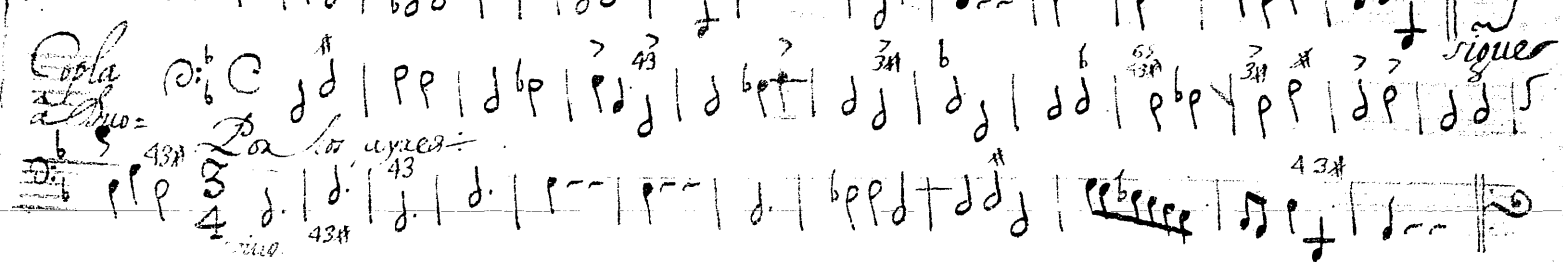
Cello-

Para luego a la Cello.

4 viol.

acompañam. to *Con Violines*

A Duo  *Sacchillo*

Copla  *Por los ayres* *sigue*

fué a España, el año de 1761. y Col. de la 1.ª de Caballería 1755. 711

Suo con Violines,
De Alto, y Baxo.

A la Ascension de Nro Señor.

Sagelillo que al viento, &c.

Don Manuel Joseph de Quintos.

Año de 1755.