

SIMPHONIE

PERIODIQUE

A Piu Stromenti.

Composte Del Signor

HOLTZBAUR

N^o 54.

Prix 1.^r 16.

*Il paroitra une Nouvelle Simphonie chaque Semaine, pour
faciliter le Choix de M^{rs} les Amateurs de Musique*

A PARIS

Chez { *M^r De La Chevardiere rue du Roule à la Croix d'Or.
Et aux Adresses Ordinaires.*

A LYON

*M^{rs} Les Freres Le Goux Place des Cordeliers
Avec Privilege du Roy.*

H. 275. a.

Violino Primo.

SINFONIA I.

del S.^{ro} Okebaurg.

Andante Gratoso consordini.

Piano. *P. F.*

All.^o staccato. *P.* *F.* *Crac.*

Violino Primo.

3

p *PF. FF. p.* *p.* *f.*

Minuetto.

pp.

Trio.

Mi.º Da capo.

Caccia All.º Molto. *p.* *f.*

p. *pp.* *ff.* *p.* *f.*

p. *f.* *p.* *f.*

p.

f. *p.* *pp.* *ff.*

p. *f.*

de Musique Vocale et Instrumentale que M. De LACHEVARDIERE Successeur de
M. Le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or a fait graver depuis peu
et qu'il continue journellement

Intermedes et Opera		Simfonies Périodiques		Simfonies		Cantatilles	
Le Guy de Chêne	12	Tenocchi con Oboe N° 1	2	Cannabich 1 ^{re}	2	De M ^{re} le Ferre et autres	1
Blaise le Savetier	12	Filtz con Oboe N° 2	2	Tenochi	2	la Saison des Plaisirs	1
Les Amours Indiscrets	12	Holtzbaur Corni N° 3	2	Bok 2 ^e	2	le Bonheur Impromptu	1
Nouvelle à la Cour	12	Filtz con Oboe N° 4	2	Filtz 1 ^{re}	2	l'Absence	1
La Bohémienne	12	Cannabich con Flauti N° 5	2	Tannabiller	2	le Bonheur de l'Amour	1
Le Chimère	12	Filtz con Oboe N° 6	2	Davenc ouest	2	les Regrets	1
La Fille mal gardée	12	Holtzbaur con Oboe N° 7	2	Davenc Orchestre	2	la retraite de Borée	1
Berthold à la Ville	12	Filtz con Oboe N° 8	2	Vachon	2	Mlle. de Bureur, Basse Tulle	1
Le Diable à 4 et 5 parties séparées	12	Abel con Oboe N° 9	2	Gosca 4 ^e	2	les Bergers de l'Empire	1
Le Maître de Musique	12	Filtz con Oboe N° 10	2	Filtz 2 ^e	2	les Femmes Inutiles	1
Le Médecin d'Amour	12	Borocello con Oboe N° 11	2	S'Amant 7 ^e	2	la Rose	1
Le Jardinier et son Squin amoucheux	12	Borocello con Oboe N° 12	2	S'Amant 8 ^e Corni	2	Delphire	1
Les Jolis d'yeux avec les parties séparées	12	Abel N° 13	2			Sapho	1
Le Maréchal ferrant parties séparées	12	Bok 2 4 N° 14	2			L'Amour protecteur	1
Amélie et Lubin parties séparées	12	Chambrey 2 4 N° 15	2			le Rendre vous	1
Le Docteur Sangrado parties séparées	12	Bok 2 4 N° 16	2			le Jeune de l'Amour	1
Sancho Pança parties séparées	12	Chambrey 2 4 N° 17	2			Mlle. de l'Amour	1
La Servante Malicieuse	12	Chambrey 2 4 N° 18	2			la Pénitence	1
		Arrière Ital en Simphon N° 19	2			la Raison satisfait B. T.	1
		Arrière en Simphon N° 20	2			Prométhée	1
		Arrière en Simphon N° 21	2			Autrefois	1
		Arrière en Simphon N° 22	2			Alphonsine et Hippocrate a 2	3
		Monsigny N° 23	2			les Amours Filageuses	1
		Plaidier N° 24	2			Thémire	1
		Cannabich N° 25	2			les Femmes amoucheuses	1
		Tenochi Oboe N° 26	2			L'Amour dévot	1
		Plaidier Oboe N° 27	2			Iphigénie	1
		Cannabich Oboe N° 28	2			Liliane	1
		Stampff Oboe N° 29	2				
		Holtzbaur Oboe N° 30	2				
		Stampff Oboe N° 31	2				
		Tenochi Oboe N° 32	2				
		Cannabich Oboe N° 33	2				
		Rover N° 34	2				
		Cannabich Oboe N° 35	2				
		Filtz Oboe N° 36	2				
		Pugmani Oboe N° 37	2				
		Gosca Oboe N° 38	2				
		Tenochi Oboe N° 39	2				
		Filtz Oboe N° 40	2				
		Galuppi N° 41	2				
		Filtz N° 42	2				
		Lastrini N° 43	2				
		Filtz N° 44	2				
		Violini N° 45	2				
		Kolant N° 46	2				
		Galuppi N° 47	2				
		Gosca N° 48	2				
		Richter N° 49	2				
		Solari N° 50	2				
		Galuppi N° 51	2				
		Enderli N° 52	2				
		Galuppi N° 53	2				
		Holtzbaur N° 54	2				
		S. Martini N° 55	2				
		Holtzbaur N° 56	2				
		Temple N° 57	2				
		Tenochi N° 58	2				

4 P.

Andante Gratoso con sordini.

HI. 275.6

Violino Secondo.

3

Minuetto.

pp
Trio. *Mi.DaC.*

Caccia All. molto. *P.* *F.*

Andante Gratoso.

II. 275.c

Minuetto

Alto Viola

3



Trio.



Mi.D.C°

Caccia.



All.° molto.



SINFONIA.^a

Бафо.

Andante Gratoso.

[illegible]

H. 275 v.

Handwritten musical score for a 32-measure piece, divided into sections: Ba/so., Minuetto., Trio., Caccia., and All. molto. The score is written on ten staves with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings like P, F, and FF.