

88 *Allegro* *And.* *F*
Duo Italiano con Violines, 813

Violetta; y Letra
A la Concep.ⁿ de nra S^{ra}

Tu Luces bella Aurora K^o

And.
F

Del O^{ro} Safone.

Gipsy & Ania a Duo.

Tu luce ⁶² Ha aurora: fue di cha' pue al vo xa, y ac v no en o no monte
 ve ad mi ra su lu cia. se ad mi xa su lu cia. Si. No es
 No es to en ga ño, no, vea mos su cla ri dad. lle go el tien po, de
 go ze - mos su bon dad. =
 go ze mos su bon - dad. su glo vo ha de me dir. Si. ⁸
 go ze mos su bon dad. De go el tien po lle go, go ze - mos
 su bon dad = go ze mos su bon
 dad. y go fue glo ria! ni se moy. Oh! de go el tien po de

oo po ze mos su bon da d. po ze mos su bon das

Rompa de gracia el Dia la Auro ra que es Maria, Con

luz con luz de in crado Sol. Rompa de gracia el Dia, la Auro ra que es Ma

ria, Con luz Con luz Con luz de in crado Sol, Con luz de in

crea do Sol.

Tiple 2° Tria al Duo 2

Tus lu ces, bella Au ro ra, do nan voel O xi zon te
 co mien zana a su bix, co mien zan ya a su bix. La mi xar? y
 yo. Lle go el tien po, lle go, go te mas su bon dad. =
 go ze mas su bon dad.
 Vu be al al to Sa fia. La mi xar y yo. No na
 si que a su bix si que a su bix lle go el tien po lle go go ze mas de
 su bon da. = go ze mas su bon
 dad. La mi no. Pa ra. Pa ra. oh! lle go el tien po, lle go go

ze - mos de su bon dad. go ze mos ~~ru~~ ru bon dad. *Rompade*

gracia el Dia, lasturo ra, que es Ma ri a, de lu - z

de luz de increa do Sol, *Rom pa de gracia el Dia, lasturo - ra*

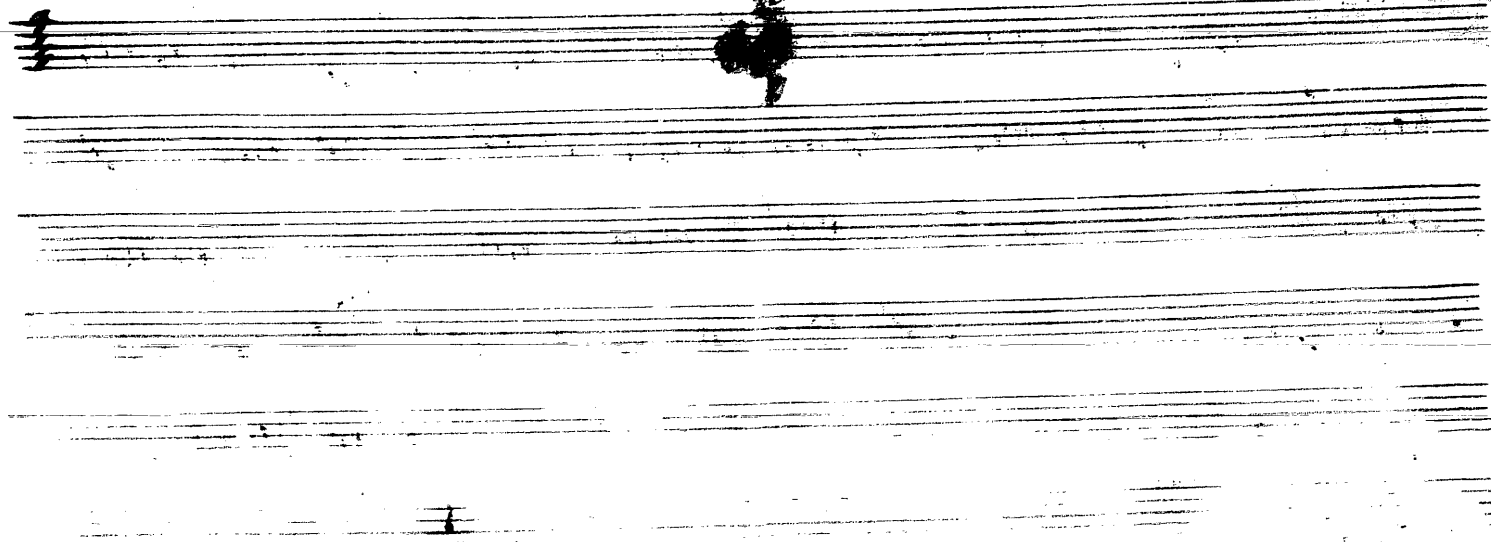
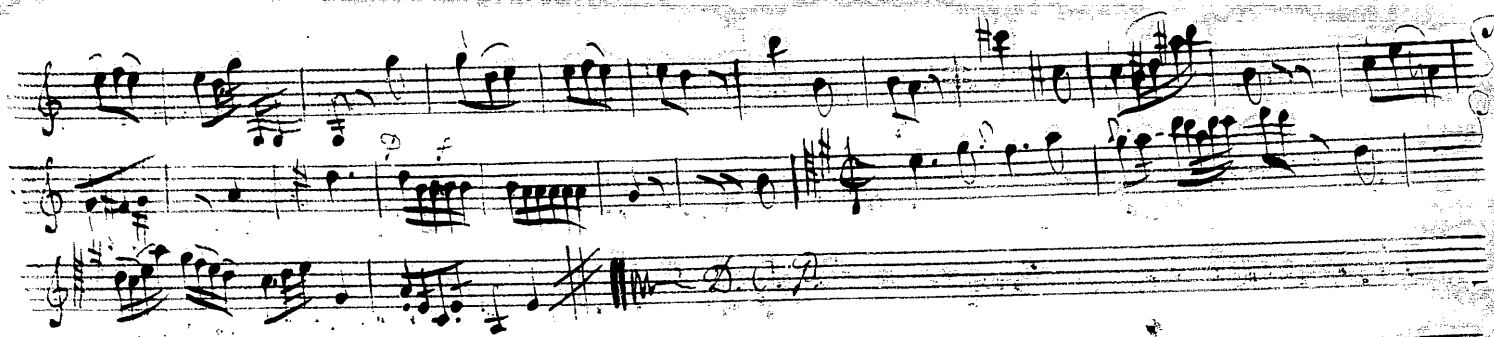
que es Ma ri a, Con luz, Con luz, Con luz de increa do

Sol. Con luz de increa do Sol. 2. 2. 2.

Violin primo

7

And. al Duo
Lento. *Tur* *luzes bellas auxora!!*



Tempo Violin 2^o Aria a Duo 2

Tus luez bella aurora:

oso abaso.

sf

qui

This is a handwritten musical score for a Violin 2 part, titled "Aria a Duo". The score is written on ten staves. The first staff begins with the tempo marking "Tempo" and the title "Violin 2^o Aria a Duo". The second staff has the annotation "Tus luez bella aurora:". The music is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a cursive, handwritten style. The final staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Viola. *Tria a Duo*

7

Tus luzzes bella Tuxora!!



Baptista Lira

