

TONADA DE LA COMEDIA

Intitulada:

*AZIS, I GALATEA.*

DIVINA GALATEA, &c.

D. ANTONIO LITERES.

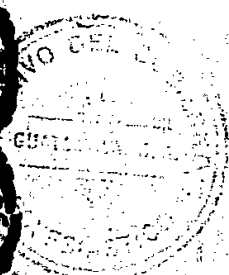
CON PRIVILEGIO

EN MADRID.

En la Imprenta de MVSICA

4. Papeles.

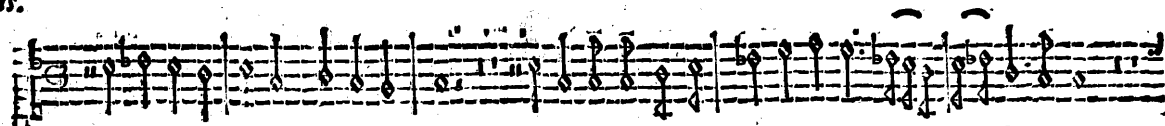
Num. 593.



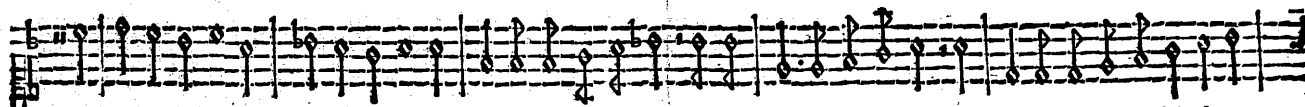
350

*Aria, Azis.*

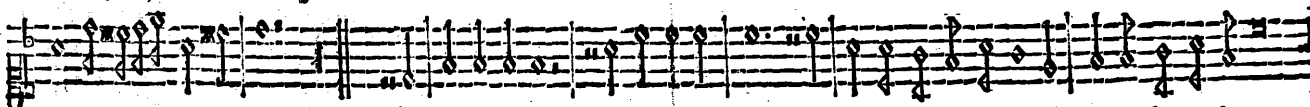
**T**



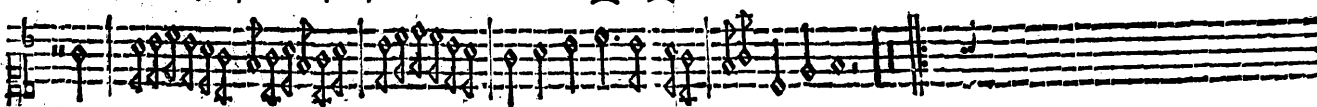
En Ninfa piedad de vn fino Pastor, q̄ muere de tu crueldad, y renace de su amor,



ten Ninfa piedad de vn fino Pastor, q̄ muere de tu crueldad, y renace de su amor, q̄ muere de tu crueldad, y re-



nace de su amor, Yo vi tu deydad, y fui mi traidor, vendiendo mi libertad al precio de tu rigor,



al pre- cio, al precio de tu rigor.

*Al principio:*

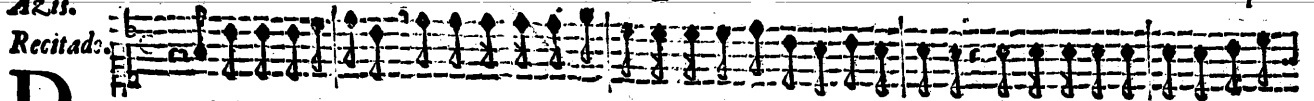
*Cantada humana:*

*1. Papel.*

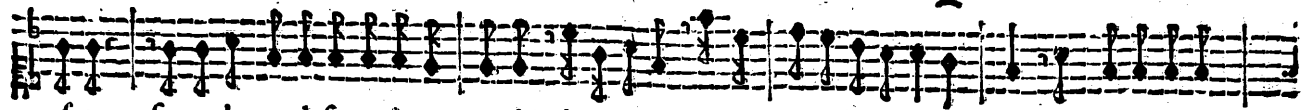
*Azis.*

*Recitado.*

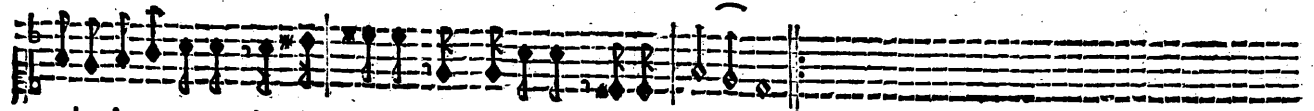
**D**



Ivina Galatea, pues oy el primer dia es, q̄ dichosa fue la pena mia, viendo la amada gloria q̄ de-



sea, segunda vez despues q̄ enamorado, à sentido, à que rido, y à callado, atiende tu esqui-



vez benignamente, à quien ama, à quien calla, y à quien siente.

*Aria.*

*Galatea.*

**P**

Ves del culto mi piedad, no se llega, no à ofender, no se llega, no à ofender,  
pues del culto mi piedad, no se llega no à ofender, no, no, no, no, no se llega no à ofen-  
der, no se llega no à ofender, no se llega, no se lle ga, no à ofender, no, no se lle-  
ga no à ofender. No en carezcas mi crueldad, q̄ esta es la primer piedad, que à sabido,  
q̄ à sabido, q̄ à sabido, q̄ à sabi do conceder, q̄ à sabido, q̄ à sabi do conceder.

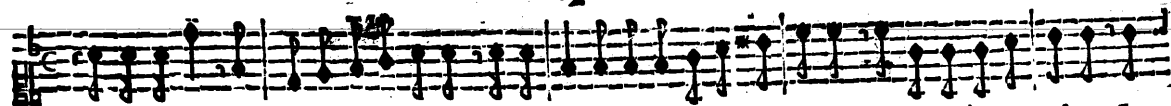
*Al principio.*

Galatea.

2. Papel.

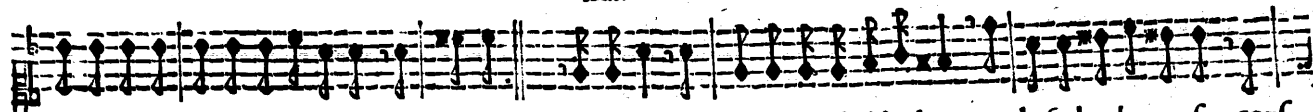
Recitado.

J



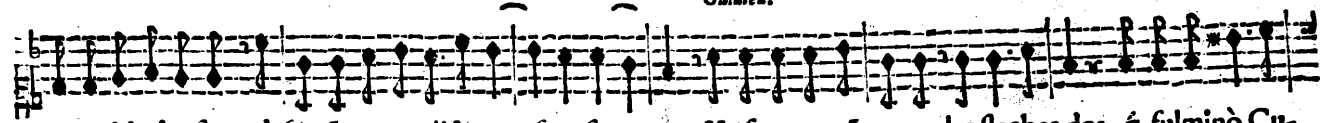
Oben galan, à quien mirè copiado, en el muerto matiz q̄ mi cuidado, examinò tan vivo, q̄ en

*Azis.*

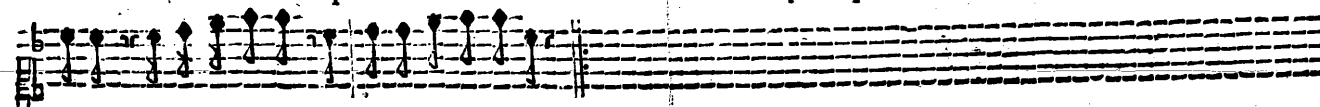


mi lo atento defayrò lo esquivo, quien eres? Azis soy de esta Ribera habitador, y de su luz hermosa, conf-

*Galatea.*



tante Mariposa, desde q̄ me rendistes en su esfera. Ya son para q̄ muera, las flechas dos, q̄ fulminò Cu-



pido lo enamorado, y lo correspondido.

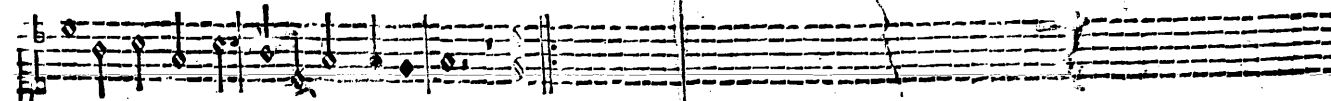
*Azis.*

*Galatea.*



C

On q̄ en tu nobleza esperar podrè, este permitir, vn compadecer. No se q̄ os respòda, pero solo



se, q̄ ya entre los dos trneco lo cruel.

*Acompañamiento.*



*1. Papel.*

*Azis.*

*Recitado:*

**D**

*Ivina Galatea, &c,*

*Aria.*

**T**

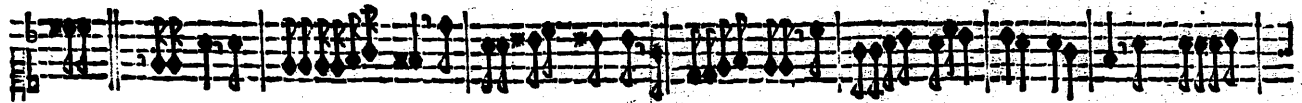
*En Ninfa piedad, &c. 4x*

*Recit ado.*

**J**



Oben galan, &c.



**C**



On que en tu nobleza, &c.

*Al segundo Pliego*

Pec. 20

Alto

+

sa prime sa, para te bas to caa los m... ca...

tus puez za bas vien, pucha las pucha los p...;

Que qua dia tan lindo, a me no las co... lo...

ca... se go... p...

ax que gro ia to tiora u... ca...

est... se al... to... ca...



Copia

a gat  
y ave. C 2  
mala ten  
ex Costa Rica  
Cant 6

do ca gloria gloria gloria gloria: O Jisus los

grande tan los po de rosa, O Jisus los grande tan los po de

rosa, sal vator sagia dos, hijos los Avroza, sal vator sagia dos hijos los Avroza.

uego al estivallo =

*Aria.*

**P**  
VES del culto mi piedad, &c.



*2. Papel.*



*Al principio.*