HEPTAPHONUM

OPUS

MUSICUM,

SEU

SEPTEM MISSÆ,

A

CANTO, ALTO,
TENORE, BASSO,
II. VIOLINIS,
ET
ORGANO,

CONCINNATÆ ET DEDUCTÆ

PER

JOANNEM CHRISTOPHORUM ANTONIUM
FIEBIG

ANNO MDCCVI.

IMPENSIS AUTHORIS.

BUDISSINÆ, Literis Richterianis.

Mus. 2368-D-1

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id461345742/242

PSALTERIUM

DAVIDICUM

LATINO

CARMINE REDDITUM

A

GUILIELMO MUSSAEO

SEU

MUSIGANO

HELVETIO

VERBUM Caro factum.

DEVS-Homo

JESU.

Mediator DEI, & Hominum.

Dominus meus, & DEUS meus.

QVod purpuratus Jerosolymæ Musurgus admonuit: Cantate Domino Canticum novum, id ad promovendam Divini Nominis Tui gloriam, in præsenti heptaphono opere Musico, quadantenus exequi adnisus, illud ad Thronum Majestatis Tuæ, Apocalypticos imitatus Cytharœdos, profundissimè adorans depono. Patris Tui æterni Psalterium es & Cythara, Vatis Jessæi testimonio; in aure dulce Canticum mellifluo tuo Bernardo, Tibi proinde cantus à me concinnatos, & instrumentorum harmoniam substernere devotio imperavit. Scio, cùm gratia, & Humanitas tua terris apparuit, gloriam in excelsis DEO à Choraulis Cœlicis fuisse decantatam, Téq; ipsum, sub vitæ Vesperam, ceu Cygnum suavissimè modulatum, hymno dicto, ad olivarum collem processisse ut subinde Salutem nostram operareris in medio terræ, in monte Golgothæ.

Dabis, confido, veniam, ut moduli mei Angelorum vocibus, Tuóq; divinissimo hymno sese consociare, atque consonare audeant; ut indè Lauderis in Ecclesia magna Magnus Dominus, & Laudabilis nimis. Universi machinam, Te Verbo Architecto formatam, vetus Philosophia opus dixit Musicum, in quo mirè consonent omnia, dissonet nihil; aut si quæ videatur minùs Sapientibus, dissonantia, ipsa discors Symphonia, perfectissima, admirando modo, fiat harmonia. Delectabaris in magno hoc Megacosmi opere Musurgico Patris Sapientia, ludens coram eo in orbe terrarum. Microcosmus sum, aliquanta musici operis portio sed honori Nominis Tui augendo ex asse devota, tum operæpretium abundans habitura, cùm Te in Sono tubæ, psalterio & cythara, tympano & choro, chordis & organo, cymbalis bene sonantibus, & cymbalis jubilationis laudando in audientium animis, sanctorum affectuum provenerit incrementum, ceu Semen in terris jactum, è quo in Cœlis ipsis gaudium enascatur.

Immensæ Majestatis Tuæ

Infima Creatura.

Joannes Christophorus Antonius Fiebig.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/243

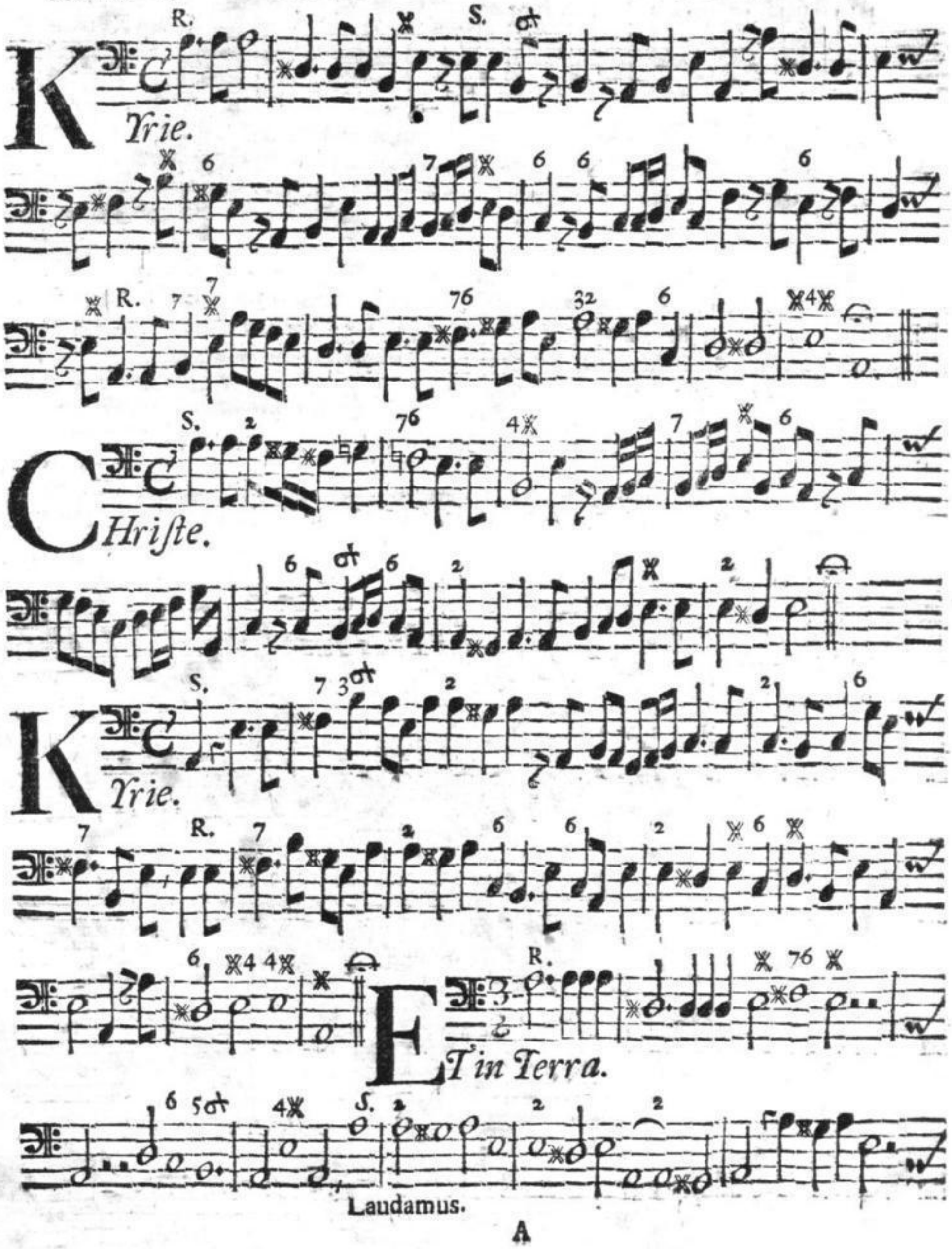
Ad Philomuſum.

ESt, ùt in rebus cæteris, ſic Modus in Modulis, Ille optimorum arbitriô, optimus, quô vox illabitur ſvavitate animis, & pectora mulcet. Hanc ſvavitatem, Philomuſe Svaviſſime, qui ſeu Voce, ſeu Inſtrumento hos modulos meos de ſe exanimes, animare dignaris, dum abs Te flagito; Eam omnem viciſſim Tibi, ſi quam ex opere hoc meo Muſico aſſecutus fuero, me debiturum cum Gratiis Gratiam profitebor. Monitum tamen Te velim, prouti fructus alii pauci excreſcunt, quibus ſuus non innaſcatur vermis; ſic & his modulis meis per Typographum errores quosdam, in correctione non ſatis animadverſos, adhæſiſſe: ideoq; in Violino I. p. 2. lin. 9. ante notam 2. ultimam pauſam ▬ delendam, ac in eadem linea ad notam 14. (.) id eſt punctum addendum eſſe: Præterea & in Baſſo hinc inde nævos quosdam reperiri, quos tamen juxta Baſin ſeu Organum facili negotio emendare poteris; ſpecialiter autem in dicto Baſſo pag 1. lin. 7. notam 22. ex (d) ad (e) removendam, & pag. 24. lin. 9. ante notam 3. locò Cruculæ (✕) Diœſin (𝄪) ſcribendam memineris, cujus diœſis notitia ejusdémq; per totum opus adhibitæ ſignificatio, & quo loco Cuſtos (♩) ponatur, ſi libet, videri poteſt in *Principiis Muſicæ Joannis Petri Sperling* recenter *Budiſſinæ impreſſis*. Hanc præmonitionem meam ſi pari affectu & benevolentiâ acceptando executioni mandare, méq; ſic præter meritum nova cumulare gratia dignaberis; næ Te ego viciſſim omni tempore meum meritò gratioſum Fautorem venerabor.

✕

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/244

Missa I. A. h. Basis.



) 2 (

R. 7

S.

Gratias.

Domine.

Domine.

R.

Qui tollis.

R.

Quoniam.

Cum Sancto Sp:

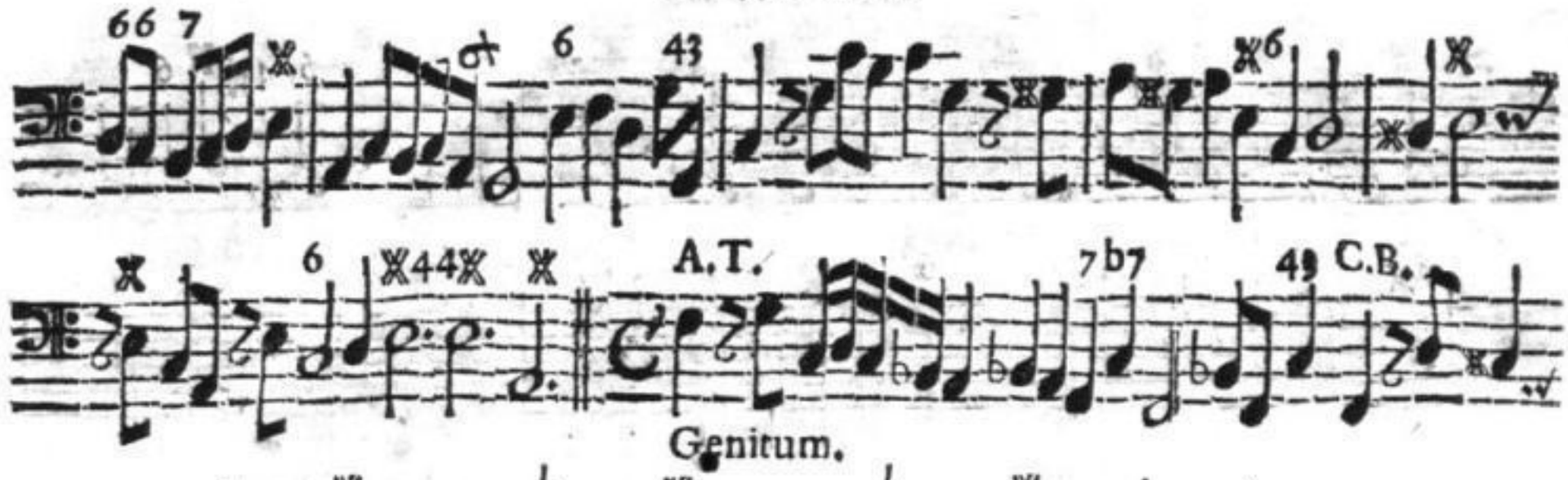
S.

Amen.

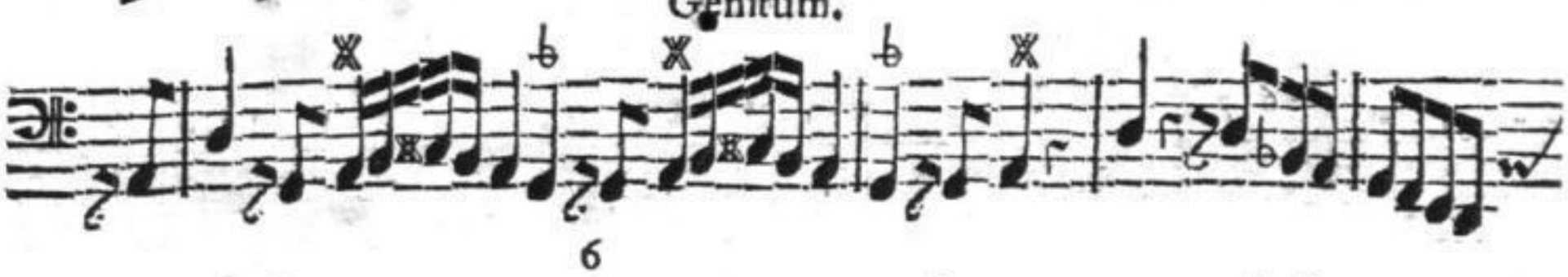
R.

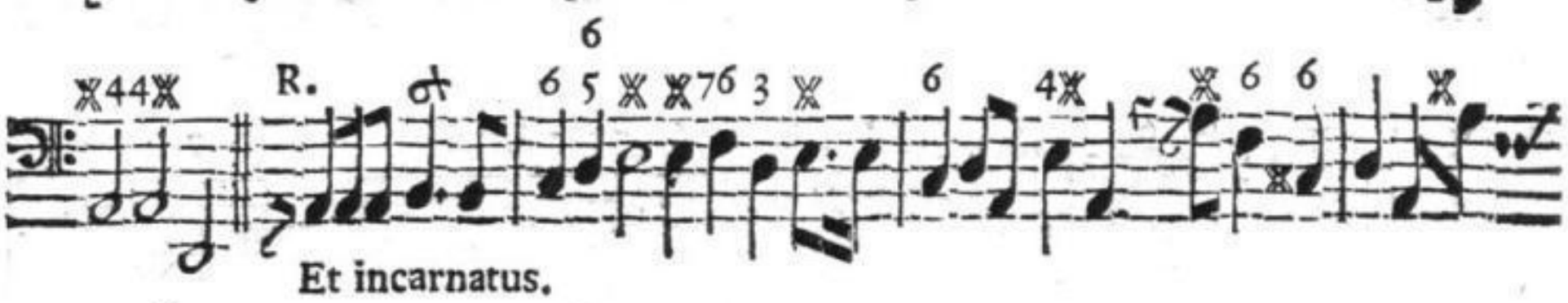
Atrem.

S.

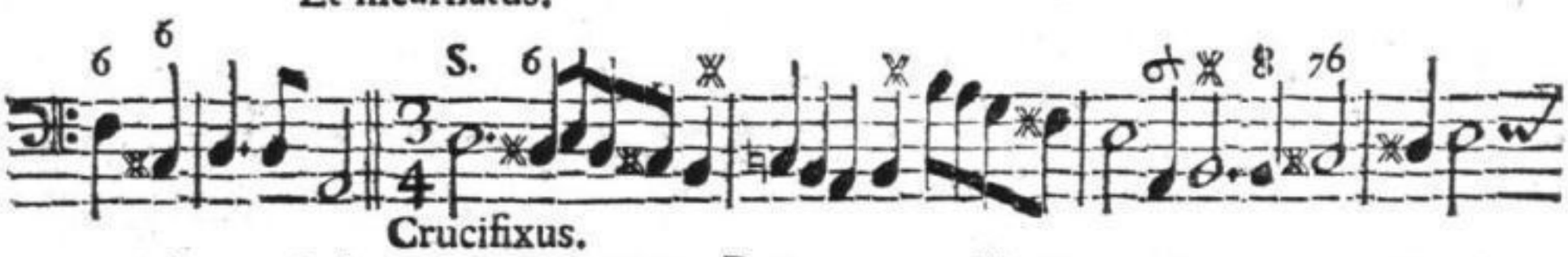


Genitum.

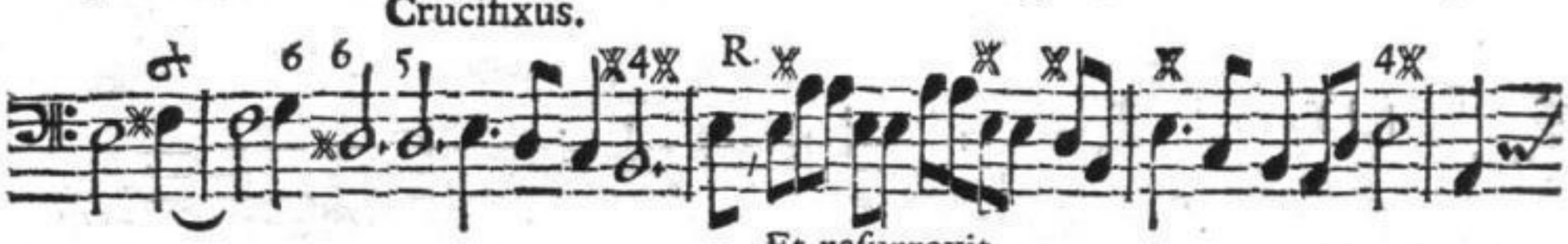




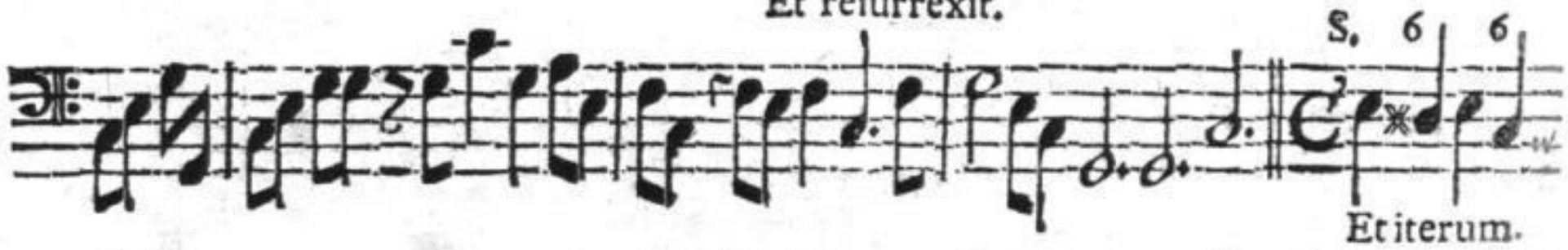
Et incarnatus.



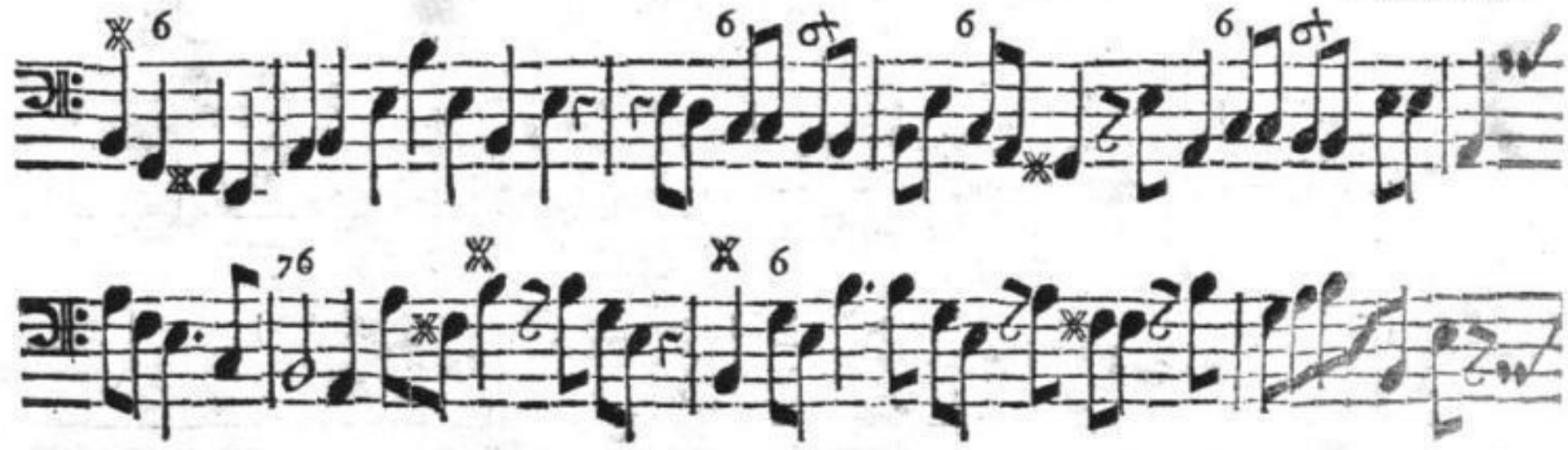
Crucifixus.

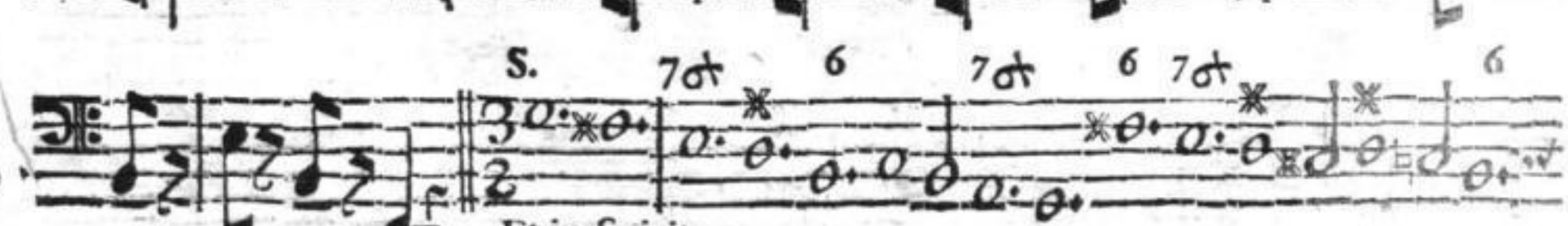


Et resurrexit.



Et iterum.





Et in Spiritum.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/247

Et unam.

R. S.

Et vitam. Amen.

R.

S *Anctus.*

S. R.

Pleni.

S. presto.

O *Sanna,*

R.

piano.

S.

fortè.

B *Ened:*

Oſanna da Capo.

A *Gnus DEI.*

R.

S. presto.

Dona nobis.

R.

B

) 6. (

Missa. II. H. h.

R.

Kyrie.

piano. fort.

Christe.

Kyrie da Capo.

R.

Et in Terr.

R.

) 7. (

Gr.

R.

S.

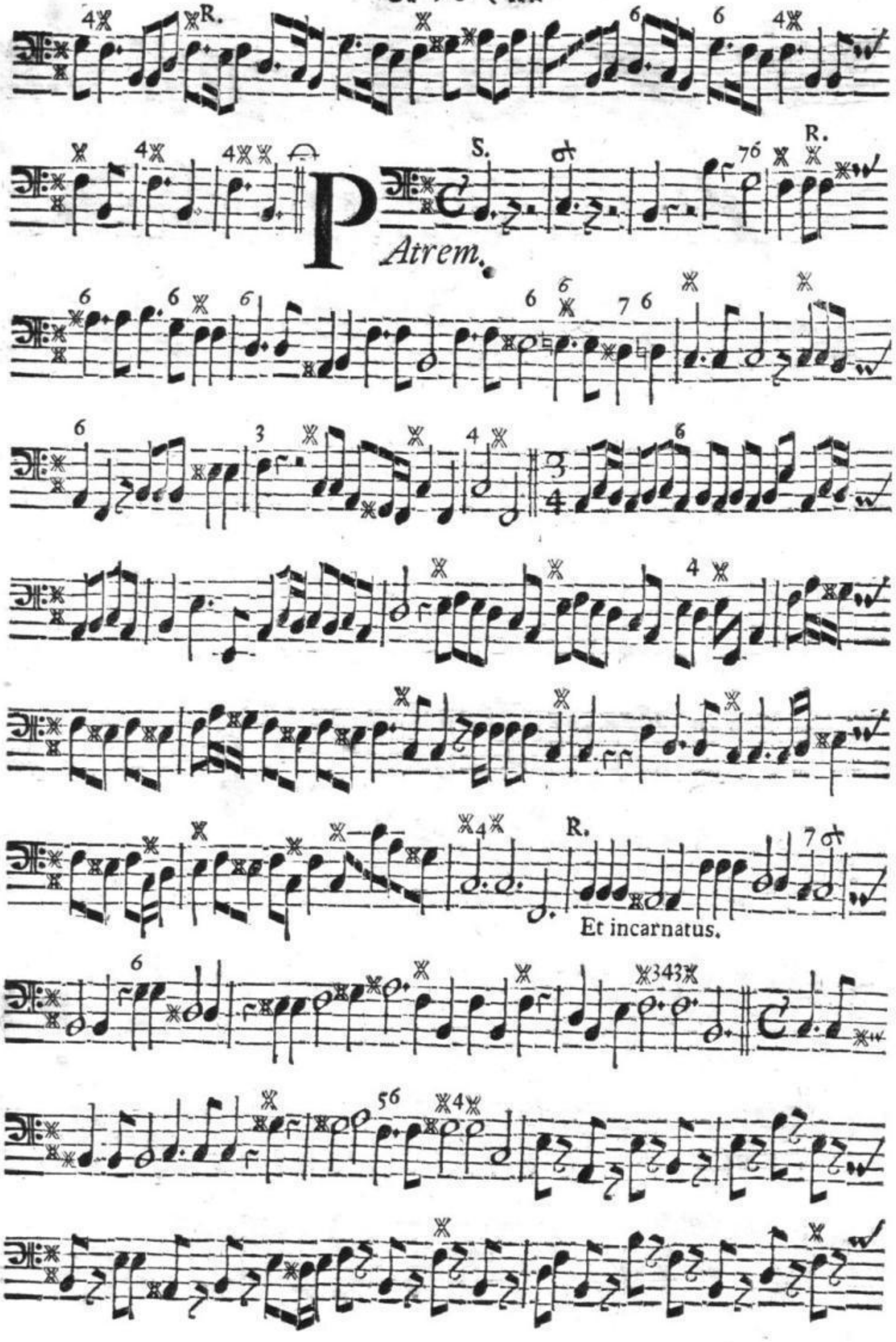
piano.

S.

presto.

Quoniam.

S.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/252

R.

S.

R.

S.

R.

piano.

presto.

R.

C

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/253

S. R. S. R.

Anctus.

piano. forte.

S. presto.

Osanna.

piano. forte.

Piano. f. P.

f. P. f.

P. f.

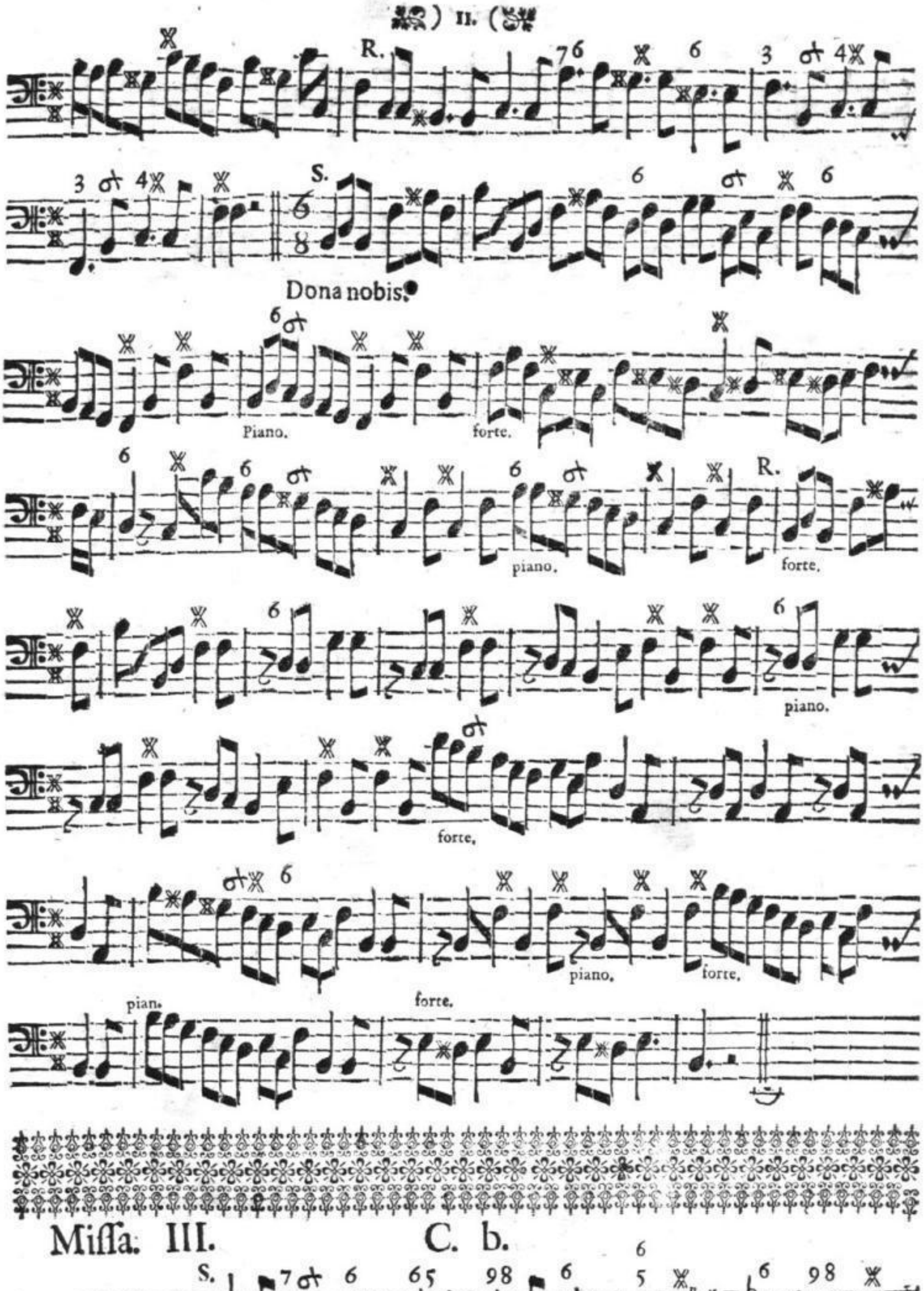
Benedictus.

Osanna da Capo.

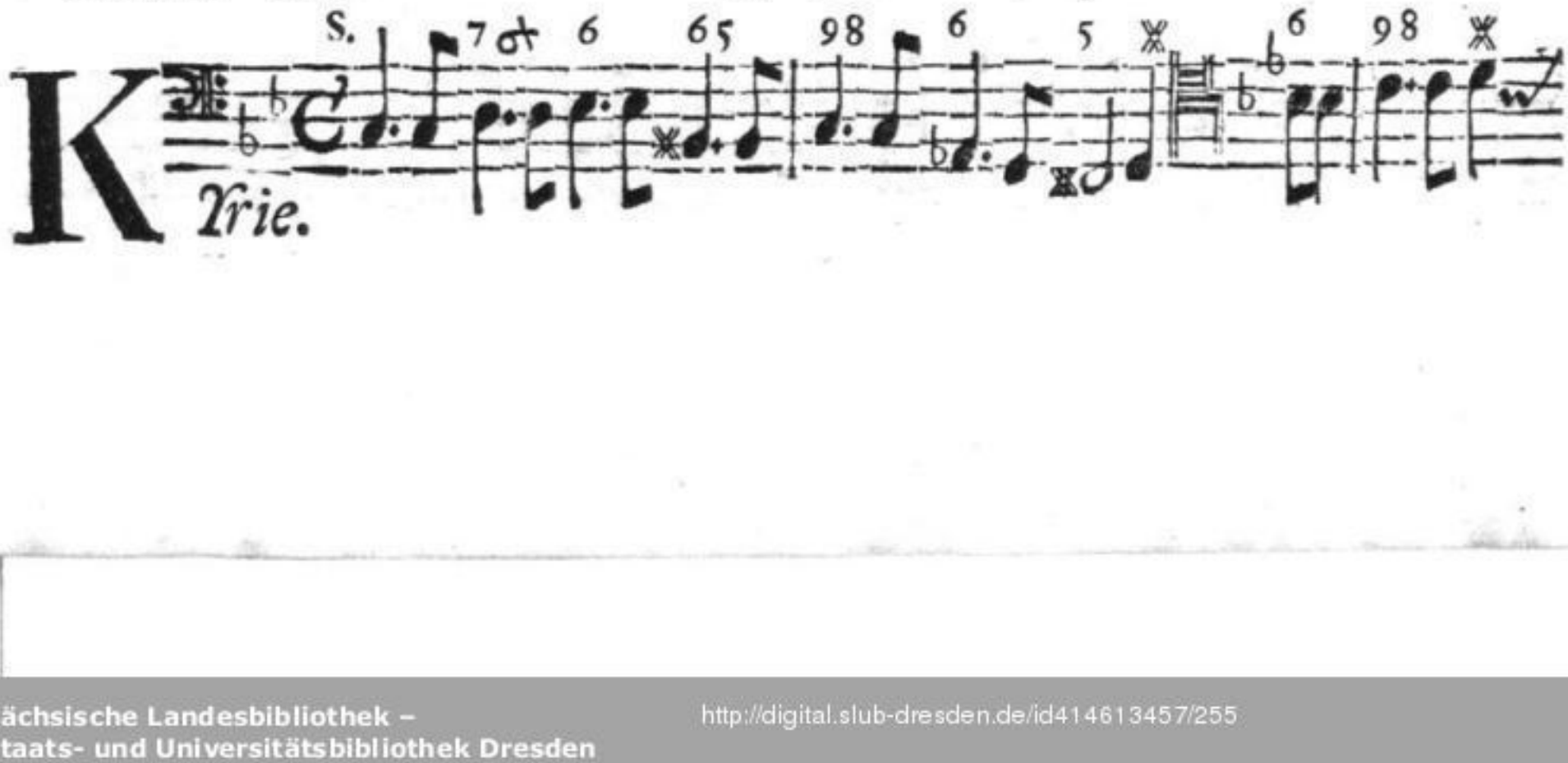
R.

Agnus DEI.

S.



Missa. III. C. b.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/255

E *Tin Terra.*

Gratias.

Qui tollis.

R. S.

Quoniam.

Cum Sancto.

S.

P

Atrem.

S.

R.

Gen.

S.

R.

Et incarnatus,

D

S.

Crucifixus.

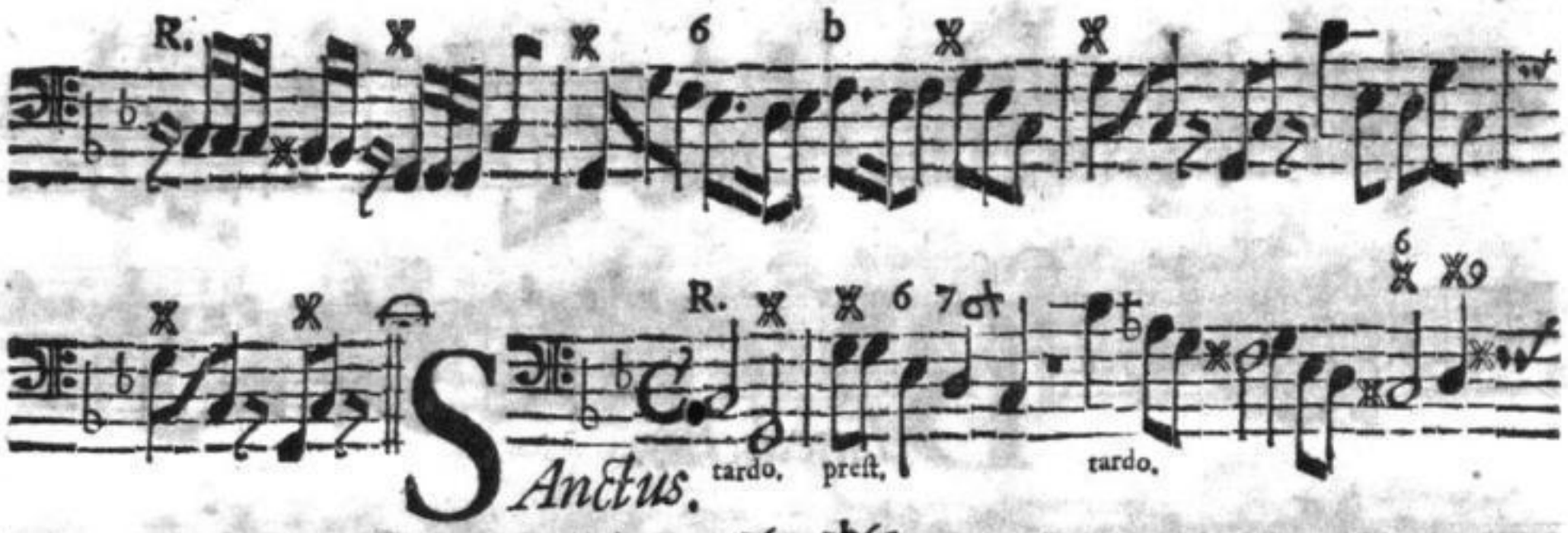
Et resurrexit.

R.

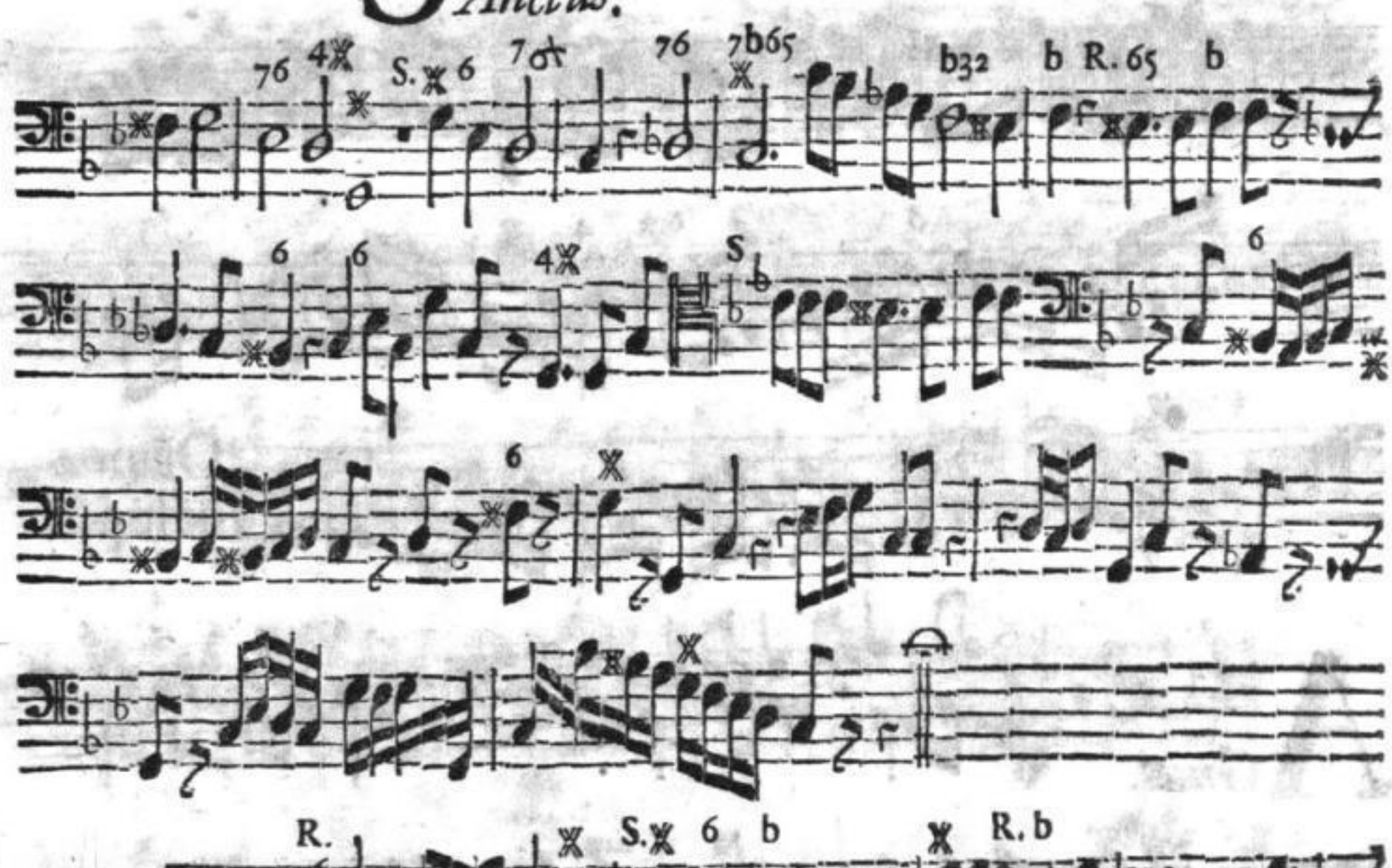
S.

Et in Spiritum.

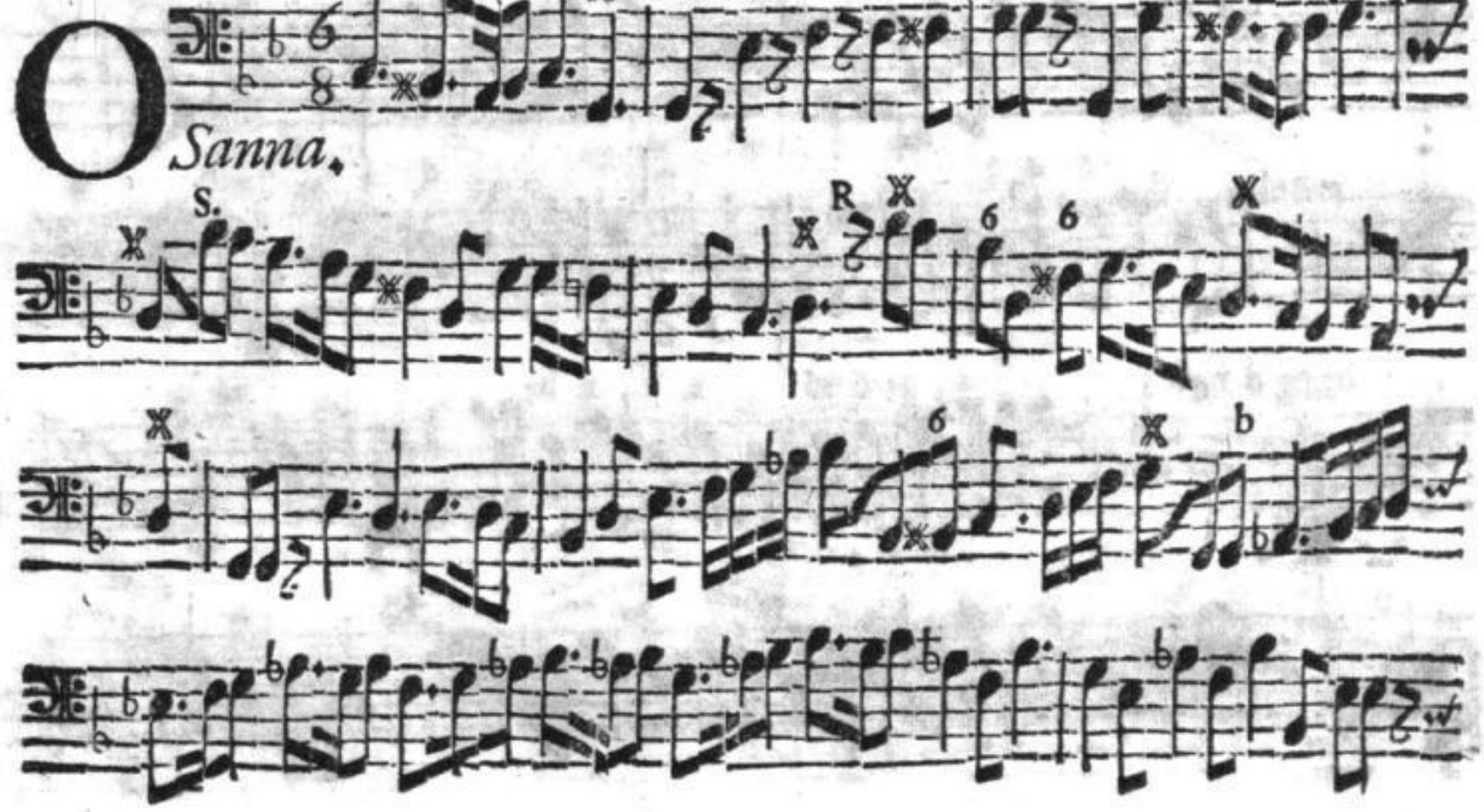
Et unam.



Sanctus.



Osanna.



S. R. S.

B *Enedictus.*

Oſanna
ùt ſuprà.

A *Gnus.*

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/260

Dona nobis.

Kyrie.

S. presto.

CHriſte.

Kyrie
ùt ſuprà.

ET in Terra.

Laudamus.

Gratias.

presto.

Qui tollis.

tardo.

presto.

Presto.

tardè.

Suſcipe.

presto.

Quiſedes.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/263

Quoniam

Cum Sancto

Amen.

R.

C Redo.

Et ex Patre:

S.

Genitum.

Qui propter nos.

Et incarnatus.

R. tardo.

Crucifixus.

S.

Et resurrexit.

F

Et in Spiritum.

Et vitam.

Sanctus.

Pleni:

R.

O *Sanna.*

R.

B *Enedictus.*

Osanna ut
suprà.

) 24. (

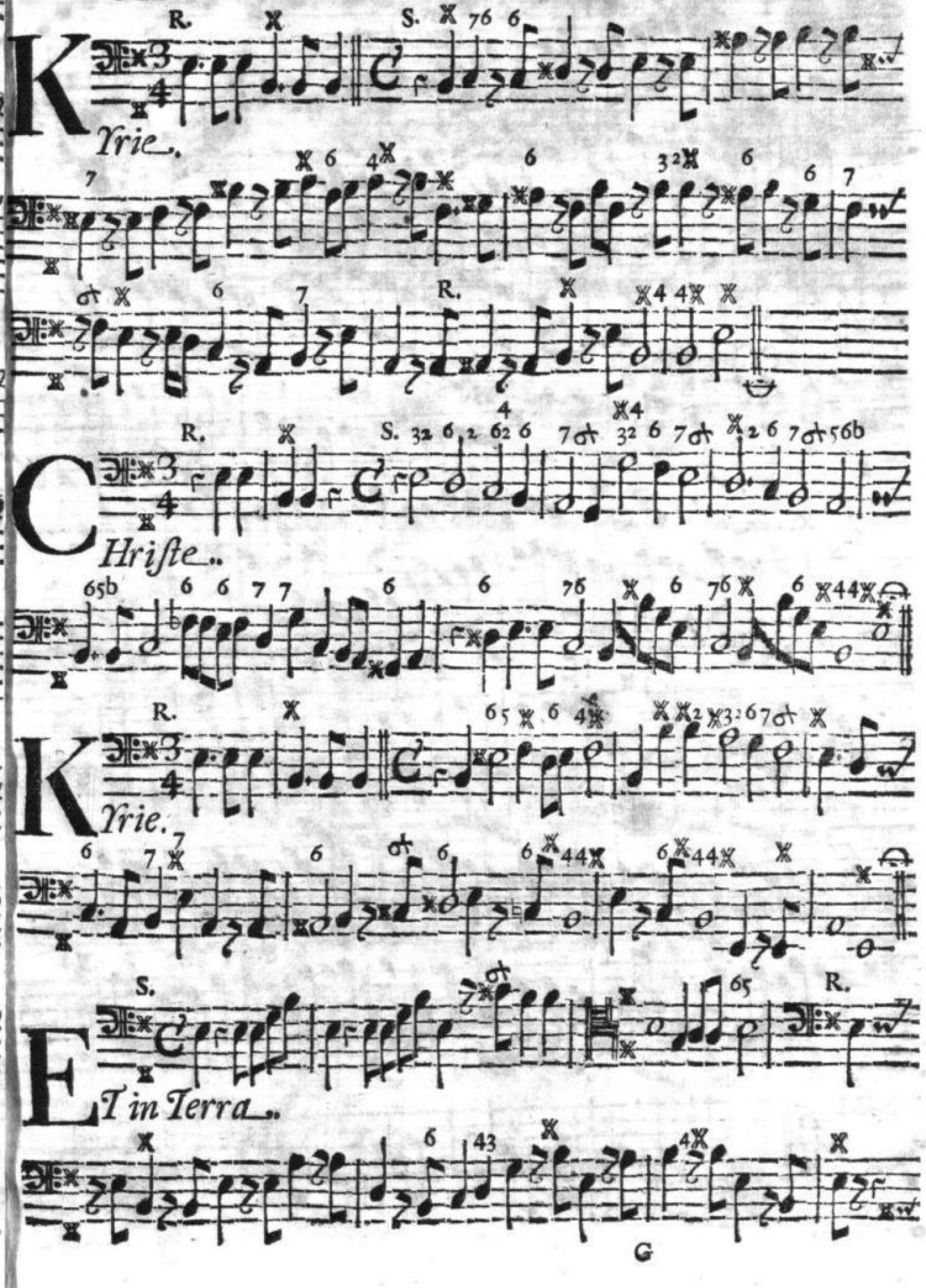
S.

AGnus.

R. S. presto. S. R. R. S. R. R. S. R.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/268

Missa V. E. h.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/269

Gratias

Domine.

R. presto.

Qui tollis.

Miserere.

R. presto.

Qui tollis.

à 3.

Suscipe.

R. presto.

Qui sedes.

tardo.

Miserere.

Solo.

Quoniam.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/270

) 27. (

Cum Sancto.

Amen.

Allabr.

P Atrem.

S.

Et in unum.

piano.

Genitum.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/271

S.

Qui propter.

Alla bre.

Et incarnatus.

S.

Crucifixus.

presto.

R.

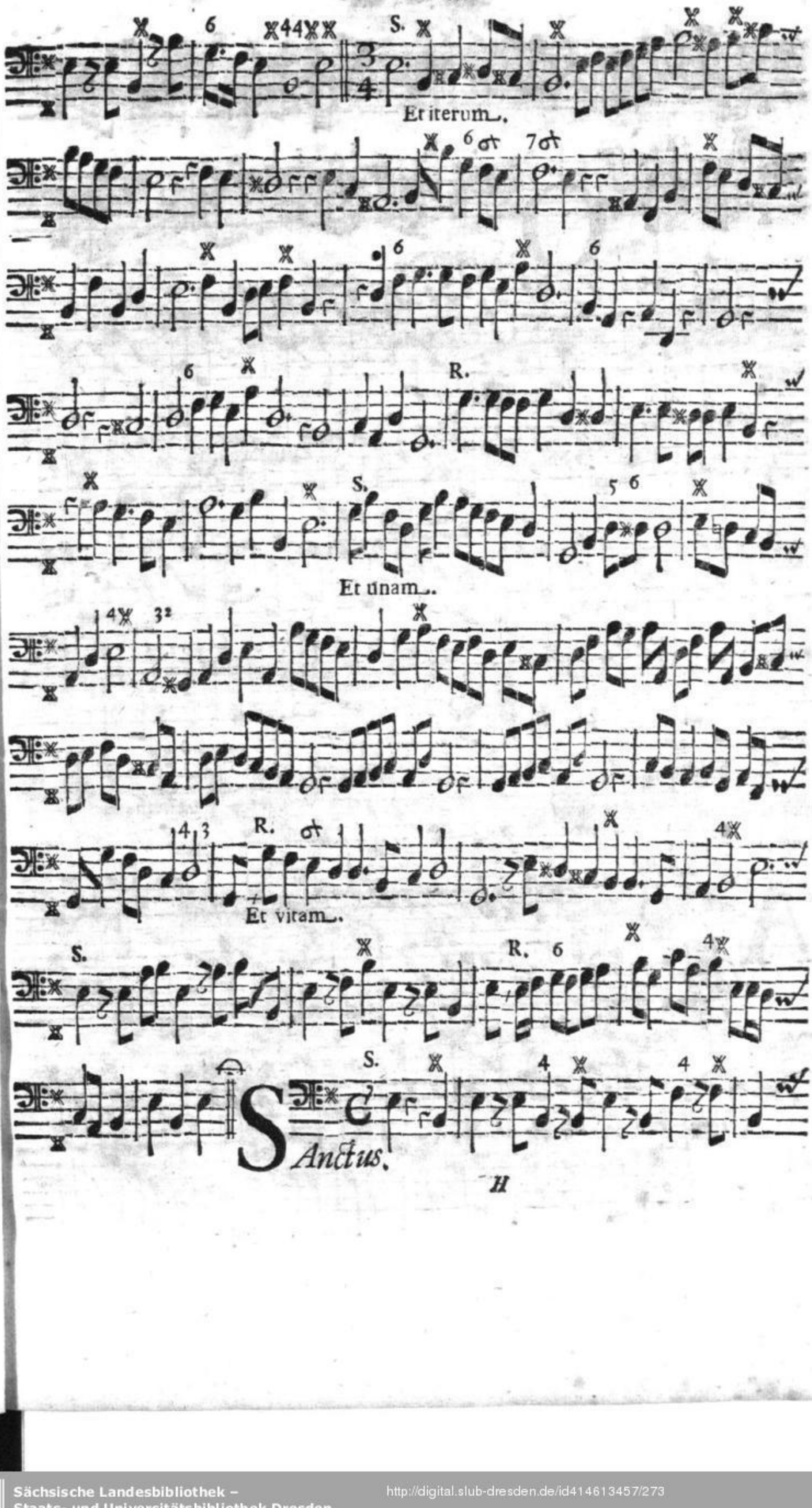
S.

Et resurrexit.

R.

S.

R.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/273

) 30. (

O *Sanna.*

piano.

forte.

B *Enedictus.*

Osanna
ùt
suprà.

A *Gnus DEI.*

S. presto.

Dona.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/274

piano.

forte.

piano.

Kyrie.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id414613457/275

S. X

CHriſte.

Oſanna ùt ſuprà.

ETin Terra.

tardo. preſto.

Laudam.

S.

Gratias.

R.

Domine DEUS.

piano.

Qui tollis.

R.

Quoniam.

Cum S. Spiritu.

S.

Amen.

R.

I

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/277

S.

Patrem.

R.

Genitum.

Qui propter nos.

Et incarnatus.

R. tardo.

Crucifixus.

S. presto.

Et ref.

R.

Et in Spiritum.

S.

Et unam.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/279

R. 6 S.

R.

R.

S.

R.

S. 4

Sanctus.

R.

S.

R.

S.

Sanna.

4

R.

S.

Benedictus.

Osanna ùt suprà.

S.

Agnus DEI.

tardo.

Dona nobis.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/281

Missa VII. G.b.

K *Yrie.*

Alla br.

Christe.

Kyrie ut
suprà.

R.

Tin T:

S.

Laudamus.

Gratias.

R.

Domine.

S.

presto.

– Qui tollis.

) 40. (

R. tardo. S. presto.

R. tardo. R. presto.

Suscipe.

R. tardo.

Quoniam.

presto.

Cum S. Spiritu.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/284

S. R.

Atrem.

S. R. S.

Genitum.

Qui propter.

Et incarnatus est.

Crucifixus, S. tardo.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/285

presto.

Judicare.

Et in Spiritum.

Et vitam.

R.6

piano.

Sanctus.

forte.

presto.

Osanna.

Benedictus.

Osanna ùt ſuprà.

Agnus DEI.

)44(

S.

A *Gnus D:*

R.6

6 7

S. presto.

Dona.

piano.

forte.

R.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id414613457/288