

ACTE III

scène 3

Cyril Plante

(On voit la cour passer dans la galerie, au fond de la scène.
Parmi la cour, on distingue le roi. Le duc de Nemours s'éclipse et
Mme de Clèves regarde passer le cortège)

Maestoso

2 Flutes *ff*

2 Oboes *ff*

2 B♭ Clarinets *ff* *p*

2 Bassoons *ff* *p*

2 Horns *ff*

2 B♭ Trumpets *p*

2 Trombones *ff* *p*

C Tuba *p*

Timpani *ff* *p*

Harp

Mme Clèves
Vo-i-ci le roi et la cour qui en-tre.

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos *pizz* *ff* *p*

2 Contrabasses *ff* *p*

15

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B \flat Cl. *mf* #8

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

B \flat Tpt. *ff*

Trb. *mf*

C Tu.

Timp.

Hrp. *pp* *p*

Mme Cl. (elle veut rejoindre le cortège) (prise d'un malaise, elle fait un faux pas)

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *mf* *arco* *f* *arco*

Cbs. *mf* *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B \flat Cl. *mf*

Bsn.

Hn. *mf*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl. (Le roi s'arrête)
Je suis las - se...

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f* *mf*

Vlas. *p* *f* *mf*

Vlcs. *p* *f* *mf*

Cbs. *p* *f* *mf*

26

Fl. *f*

Ob. *p*

B \flat Cl. *f*

Bsn. *mp*

Hn. *f*

B \flat Tpt. *p* *f*

Trb. *f*

C Tu. *p* *f*

Timp. *f*

Hrp.

Mme Cl. (Mme de Clèves s'assoit, le cortège royal poursuit sa route)
Je dois ren - trer... Ma - jes - té.

Vlns. 1 *p* *mf*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p* *pp*

Vlcs. *p* *pp*

6 Cbs. *p* *pp*

32

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mp

p

mp

p

mp

39

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

B \flat Cl. *mf*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *mf* *p*

B \flat Tpt. *mf* *p*

Trb.

C Tu.

Timp. *mf*

Hrp.

Mme Cl.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

45

Fl. *ff* *mf* *p*

Ob. *ff* *mf* *p*

B \flat Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *mf* *p*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp. *p*

Hrp.

Mme Cl.

Vlns. 1 *mf* *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

52

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

pp

ppp

p

10

58

Fl. *pp*

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

(M. de Clèves entre en scène)

Mme Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

The image shows a page of a musical score, page 58. It features a vertical staff with 17 instrument parts. From top to bottom: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), Trombone (Trb.), Tuba (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), Mme Clarinet (Mme Cl.), Violin 1 (Vlns. 1), Violin 2 (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The Flute part has a dynamic marking of *pp*. The Mme Cl. part has a stage direction: "(M. de Clèves entre en scène)". All other parts show rests. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time.