

All' egregio Amico
ENRICO CANETTI

37



Damme no Vaso

CANZONE
popolare

Parole di

ALFREDO AMODIO

Musica di

Gaetano VOTTIS

Prop. dell' Autore

N. 579. L. 3.

NAPOLI
G. ORLANDINI
Carapioneello a Toledo, 8.

DAMME NO VASO

1^a

Sciasciona mia, de chisto core,
 Si nun me guarde, i' me ne more
 Lu core mio... mpietto sbattette
 E comm' à viento se ne fujette
 Mena, nun farme cchiu' spantecare...
 Priesto no vaso mo stamm' à dare .

2^a

Armeno, dimme ca me vuò bbene ...
 Nun farme stare dint' a lle ppene !
 De fa dispiette maje fernisce, ...
 So sfurtunato !.. già se capisce !...
 Mena, nun farme cchiu' spantecare, ..
 Priesto no vaso mo stamm' a dare .

3^a

Siente na cosa nennella mia,
 I' pe no vaso esco mpazzia !
 Si tu me dice ca vuò spusare
 Uh! quanda zumpe ca voglio fare !..
 Mena, nun farme cchiu' spantecare, ..
 Priesto no vaso mo stamm' a dare .

A. AMODIO.

DAMME NO VASO

CANZONE POPOLARE

Parole di
A. AMODIO.

Musica di
G. VOTTIS.

ALLEGRO
MODERATO.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a piano introduction consisting of two staves of chords. The vocal melody, marked 'CANTO.', enters in the third measure. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues throughout, with some changes in texture and dynamics. The score concludes with a 'rall.' (rallentando) marking in the final measures.

CANTO.

Sciasciona mi_a de chisto co_re

Si nun me guar_de io me ne mo_re lu co_re mi_o

mpiet-to sbat-tet-te e comm'a viento se ne fu-iet-te

rall.

NAPOLI G. Orlandini.

o co-re mi-o mpietto sbat_tet-te e cumm'a vien-to

Tempo

se ne fu-iet-te Me-na nun far-me cchiù spante-ca-re

rall.

prie-sto no va-so mo stamm'a da-re me-na nun far-me

echiù spante-ca-re priesto no va-so mo stamm'a dà.

8--