

Maurice Ravel Rhapsodie Espagnole

1^{re} et 2^e TROMPETTES

I.. Prélude à la nuit

En UT **Très modéré** **1** **7** Cors **1^{ers} vons** Altos

1^{re} Tromp. mettez la Sourdine

2 1^{re} TROMP. **TACET** *attacca*

II.. Malagueña

En UT **Assez vif** **1** **6** **2** **6** **3** **6** **4** Fl.

Sourdines

5 **6** 1^{re} TROMP. **f** (Sourdine)

7 **2** H^{tb} **Subitement moins animé** C. ang. **Retenu**

8 au Mouvt (Assez animé) TROMP. **9** Otez les Sourdines

10 Sarrus. 1^{re} TROMP. **2**

11 **Animez** **f** **TACET**

1^{re} et 2^e TROMPETTES

III.. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

En UT

6 **1** 1^o TACET jusqu'à

Sourdines *pp*

7 Fl. **8** 1^{re} TROMP. Sourdines *p*

9 Cédez à peine au Mouvt **10** Otez les Sourdines

11 Cédez à peine au Mouvt Harpe TROMP. Un peu rall. *pp* Sourdines en se perdant **1**

IV.. Feria

Assez animé

En UT

6 **1** 7 **2** 3 **3** 5 Sarrus. Sourdines

4 TROMP. C.B. *p*

5 *mf* *pp* Otez les Sourdines **2**

1^{re} et 2^e TROMPETTES

6

ff

3

Detailed description: This system contains measures 6 and 7. Measure 6 is marked with a box containing the number 6 and a dynamic of *ff*. It features a melodic line with accents and a piano accompaniment. Measure 7 continues the melodic line and includes a triplet of eighth notes in the piano part, indicated by a '3' above the notes.

7

p

Detailed description: This system contains measures 8 and 9. Measure 8 is marked with a box containing the number 7 and a dynamic of *p*. It shows a melodic line with a piano accompaniment. Measure 9 continues the melodic line with a piano accompaniment.

8

SOLO

1^{re} Tromp. mettez la Sourdine *p*

2

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. Measure 10 is marked with a box containing the number 8. It features a melodic line with a piano accompaniment. Measure 11 is marked 'SOLO' and includes the instruction '1^{re} Tromp. mettez la Sourdine' and a dynamic of *p*. A '2' is written below the instruction.

9

1

p

Otez la Sourdine *pp*

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. Measure 12 is marked with a box containing the number 9 and a dynamic of *p*. It features a melodic line with a piano accompaniment. Measure 13 includes the instruction 'Otez la Sourdine' and a dynamic of *pp*. A '1' is written below the first measure of this system.

10

p

mf

4

f

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. Measure 14 is marked with a box containing the number 10. It features a melodic line with a piano accompaniment. Measure 15 includes dynamics of *p*, *mf*, *f*, and a measure rest marked with a '4'.

11

Mettez les Sourdines Rall.

fff

ff

3

2

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. Measure 16 is marked with a box containing the number 11. It features a melodic line with a piano accompaniment. Measure 17 includes the instruction 'Mettez les Sourdines Rall.' and dynamics of *fff* and *ff*. Measures 16 and 17 are marked with a '3' and a '2' respectively, indicating a 3/4 time signature.

1^{re} et 2^e TROMPETTES

12 Très modéré C.ang. **13** Un peu retenu TROMP. Cl. Rall. au Mouvt

Rall. TROMP. **14** au Mouvt **15** SOLI **16** Un peu plus animé au Mouvt

pp 4 *mf* Otez les Sourdines 1 3 *f*

17 Un peu plus animé **18**

1 *p* Mettez les Sourdines *p* 2 *p*

19 Mouvt du début 1^{er} Cor TROMP.

3 2 *pp*

20 Otez les Sourdines **21** SOLI

p 5 *p* *f* 1 *p*

22 **23** Cors

8

1^{re} et 2^e TROMPETTES

24 Fl. TROMP.

mf ff f

25

mf ff f

26 Un peu retenu 1^{re} Tromp. mettez la Sourdine

ff 2

27 Plus animé 4 1^o SOLO 2 Otez la Sourdine 3^e Tromp.

mf

28 2

29 à 2 ffl le plus f possible 2

ffl le plus f possible 2

30 3^e Tromp. TROMP.

f ff f

31 De plus en plus animé **32** Un peu retenu au Mouvt FIN

ff fff f fff

Maurice Ravel Rhapsodie Espagnole

3^e TROMPETTE

I.. Prélude à la nuit TACET

II.. Malagueña

Assez vif TACET jusqu'à **7** Subitement moins animé

En UT 8 vons C. ang.

Retenu **8** au Mouvt Tromp. Assez animé **9** 1^{re} Tromp.

Sourdine Otez la Sourdine

TROMP. **10** Tromb. **3**

f

11 TROMP. Animez TACET

f

III.. Habanera (1895)

Assez lent TACET jusqu'à **10** Cédez à peine au Mouvt

En UT Cors

11 Harpe TROMP. (Sourdine) Un peu rall. **1**

p en se perdant

3^e TROMPETTE

IV.. Feria

Assez animé

En UT

Sarrus.

Sourdine

C.B.

TROMP.

Otez la Sourdine

1^{re} Tromp.

Cors

TROMP.

1^{re} Tromp.

TROMP.

Rall. beaucoup

Mettez la Sourdine

Très modéré

C. ang.

Un peu retenu

Rall. au Mouvt

Rall. TROMP.

au Mouvt 1^{ers} vons

TROMP.

Un peu plus animé

au Mouvt

Un peu plus animé

Célesta

Otez la Sourdine

Otez la Sourdine

3^e TROMPETTE

18 TROMP. *p* *Otez la Sourdine* 19 *Mouv^t du début* 20 *Trg.* 1

Cymb. Tamb. TROMP. 21 *p* — *f* 2

22 8 23 Cors 24 Fl.

TROMP. *mf* — *ff* — *mf*

25 *ff* — *ff*

26 *Un peu retenu* *ff* 27 *Plus animé* 1^{ers} vons 6

28 TROMP. *p* *cresc.* *ff le plus f possible*

29 2 30 *mf* — *ff* — *f*

31 *De plus en plus animé* *ff*

32 *Un peu retenu au Mouv^t* 3 3 *fff* — *f* — *fff* FIN