SOIRÉES DU JEUNE VIOLONISTE

Choix de Fantaisies

SUR LES OPÉRAS EN VOGUE

(MOYENNE FORCE)

POUR

VIOLON ET PIANO

PREMIÈRE SÉRIE

1. **MIGNON**, fantaisie poétique. . . . . A. THOMAS.
2. **SYLVIA**, valse chantante et pizzicati . . . . . L. DELIBES.
3. **LE CAÏD**, fantaisie gracieuse . . . . . A. THOMAS.
4. **UN BALLO IN MASCHERA**, fantaisie-cantilène . . . G. VERDI.
5. **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**, fantaisie-stances . . A. THOMAS.
6. **LE DÉSERT**, fantaisie arabe . . . . . F. DAVID.
7. **HAMLET**, fantaisie dramatique . . . . . A. THOMAS.
8. **JEAN DE NIVELLE**, fantaisie-ballade . . . . . L. DELIBES
9. **LA PERLE DU BRÉSIL**, fantaisie orientale . . . . . F. DAVID.
10. **FRANÇOISE DE RIMINI**, fantaisie-caprice . . . . . A. THOMAS.
11. **LA KORRIGANE**, fantaisie-ballet . . . . . CH.-M. WIDOR.
12. **LA CHANSON DE FORTUNIO**, fantaisie-idylle. . . . J. OFFENBACH.
13. **LAKMÉ**, fantaisie indienne . . . . . L. DELIBES.
14. **PSYCHÉ**, fantaisie antique . . . . . A. THOMAS.
15. **LA SOURCE**, fantaisie-mazurka . . . . . L. DELIBES.
16. **LA FARANDOLE**, fantaisie provençale . . . . . TH. DUBOIS.
17. **LE ROI L'A DIT**, fantaisie-sérénade. . . . . L. DELIBES.
18. **LA TZIGANE**, fantaisie viennoise. . . . . J. STRAUSS.
19. **COPPÉLIA**, fantaisie fantastique . . . . . L. DELIBES.
20. **LE ROI S'AMUSE**, fantaisie-pastiche . . . . . L. DELIBES.

DEUXIÈME SÉRIE

21. **LE ROI DE LAHORE**, fantaisie persane. . . . . J. MASSENET.
22. **LES ERINNYES**, fantaisie argienne. . . . . J. MASSENET.
23. **MARIE-MAGDELEINE**, fantaisie biblique. . . . . J. MASSENET.
24. **ÈVE**, fantaisie-mystère . . . . . J. MASSENET.
25. **DON CÉSAR DE BAZAN**, fantaisie espagnole . . . . J. MASSENET.
26. **HÉRODIADE**, fantaisie sacrée. . . . . J. MASSENET.
27. **MANON**, fantaisie Louis XV . . . . . J. MASSENET.
28. **SIGURD**, fantaisie-légende . . . . . E. REYER.
29. **LE CID**, fantaisie héroïque . . . . . J. MASSENET.
30. **LE ROI D'YS**, fantaisie chevaleresque . . . . . ED. LALO.
31. **ESCLARMONDE**, fantaisie féerique . . . . . J. MASSENET.
32. **LE RÊVE**, fantaisie japonaise. . . . . L. GASTINEL
33. **LE MAGE**, fantaisie tourannenne . . . . . J. MASSENET.
34. **LA TEMPÊTE**, fantaisie arabesque. . . . . A. THOMAS.
35. **CONTE D'AVRIL**, fantaisie printanière . . . . . CH.-M. WIDOR.
36. **PAUL ET VIRGINIE**, fantaisie sentimentale. . . . . V. MASSÉ.
37. **CAVALLERIA RUSTICANA**, fantaisie sicilienne . . . P. MASCAGNI.
38. **WERTHER**, fantaisie romantique. . . . . J. MASSENET.
39. **LE CARILLON**, fantaisie flamande . . . . . J. MASSENET.
40. **SAPHO**, fantaisie moderne . . . . . J. MASSENET.

TROISIÈME SÉRIE

41. **THAÏS**, fantaisie byzantine . . . . . J. MASSENET.
42. **LA NAVARRAISE**, fantaisie émouvante. . . . . J. MASSENET.
43. **CENDRILLON**, fantaisie-conte . . . . . J. MASSENET.
44. **PRINCESSE D'AUBERGE**, fantaisie flamande . . . . JAN BLOCKX.
45. **GRISÉLIDIS**, fantaisie lyrique . . . . . J. MASSENET.

(A suivre).

PAR

Chaque Numéro
PRIX NET : 3 francs.

AD. HERMAN

Chaque Numéro
PRIX NET : 3 francs.

DU MÊME AUTEUR :

LES PERLES DU JEUNE VIOLONISTE

(Voir le Catalogue au dos)

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL

Éditeur-propriétaire pour tous pays

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

DONATIVO

LES PERLES DRAMATIQUES DU VIOLONISTE

MANON

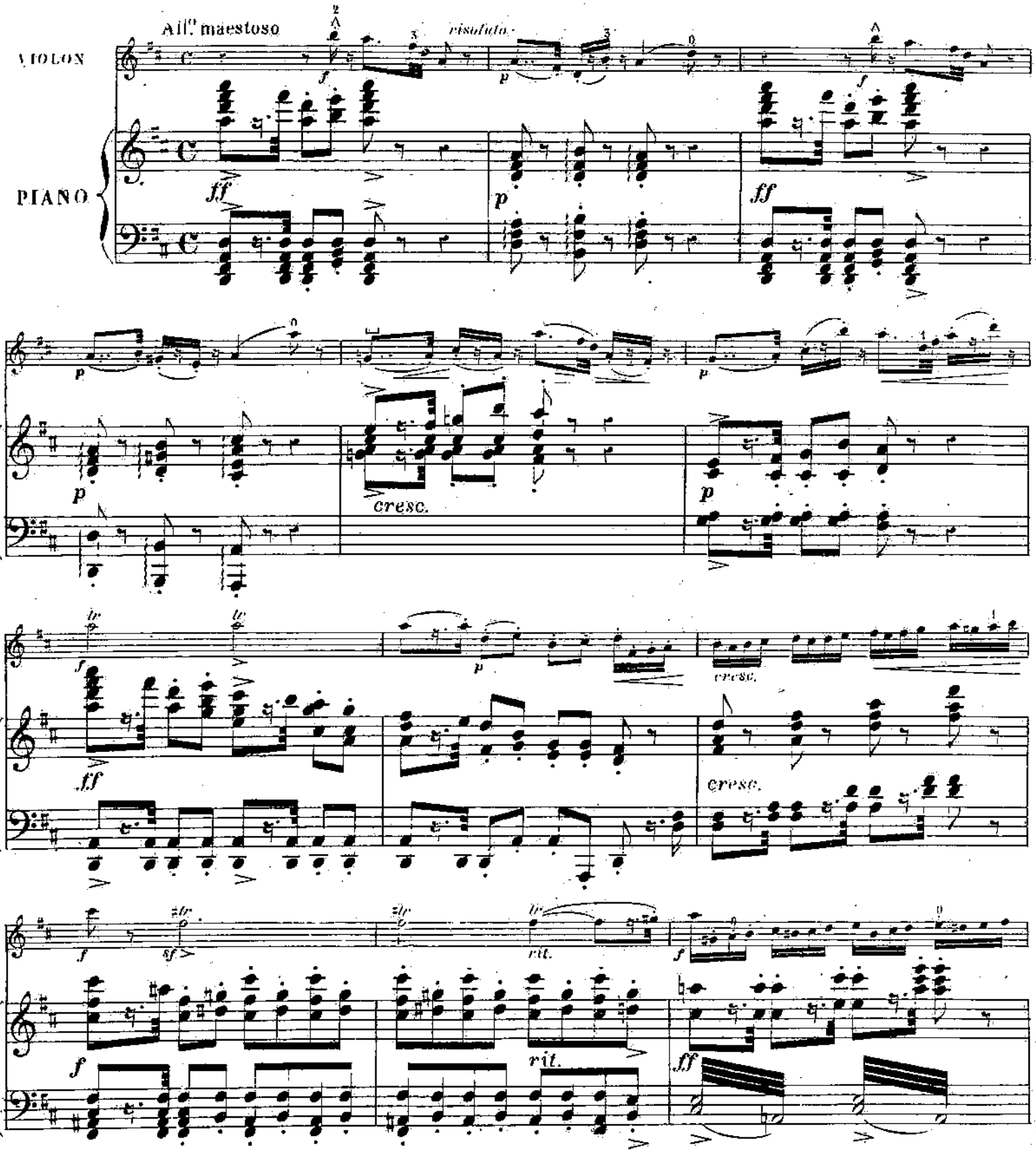
Opéra comique de J. MASSENET

Signes { ⊔ Tirez. ∧ Poussez.

FANTAISIE

pour **VIOLON** et **PIANO**

par **AD. HERMAN.**



LES PERLES DRAMATIQUES DU VIOLONISTE

MANON

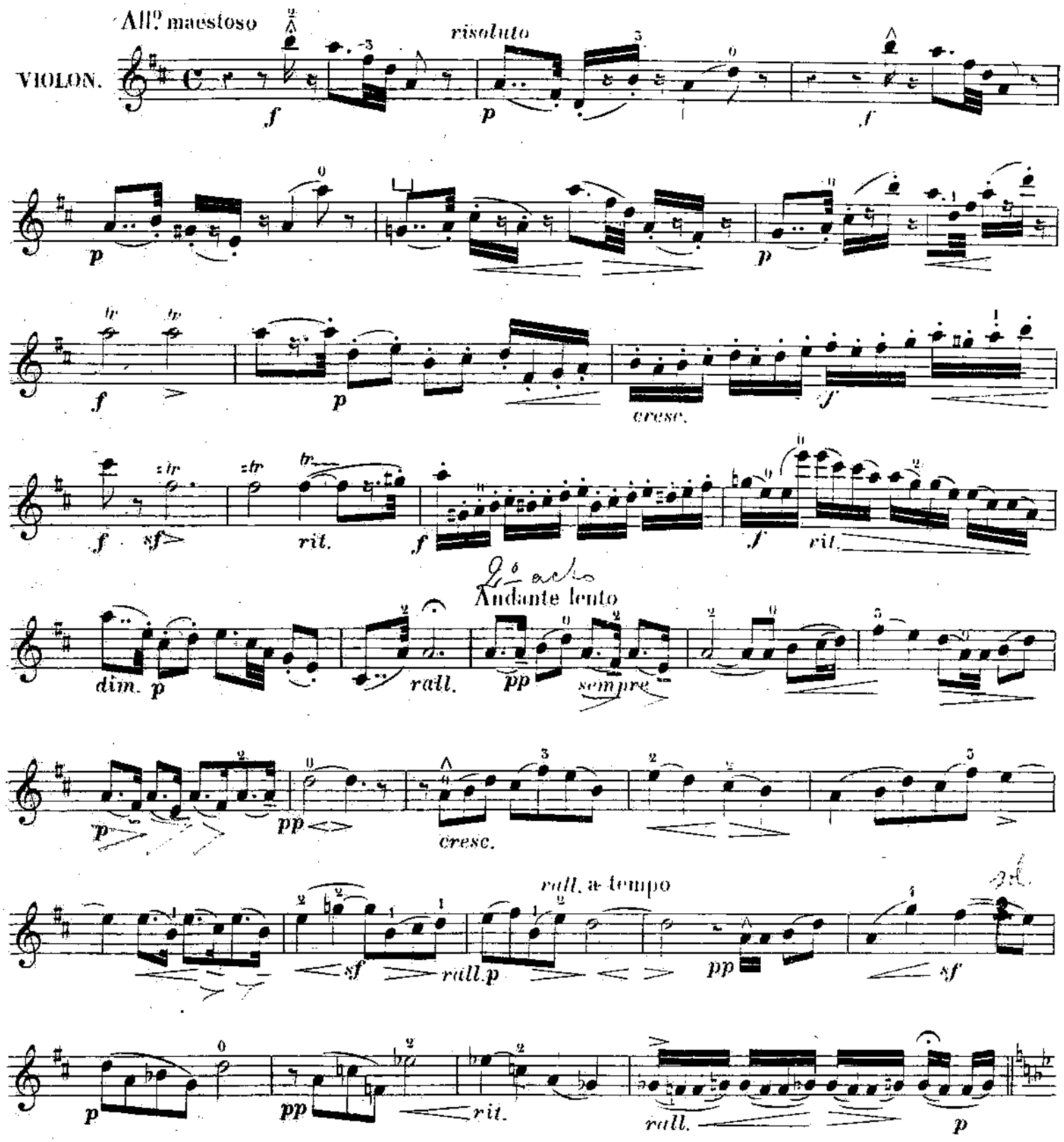
Opéra comique de J. MASSENET

Signes { ⊔ Tirez / ∧ Poussez.

FANTAISIE

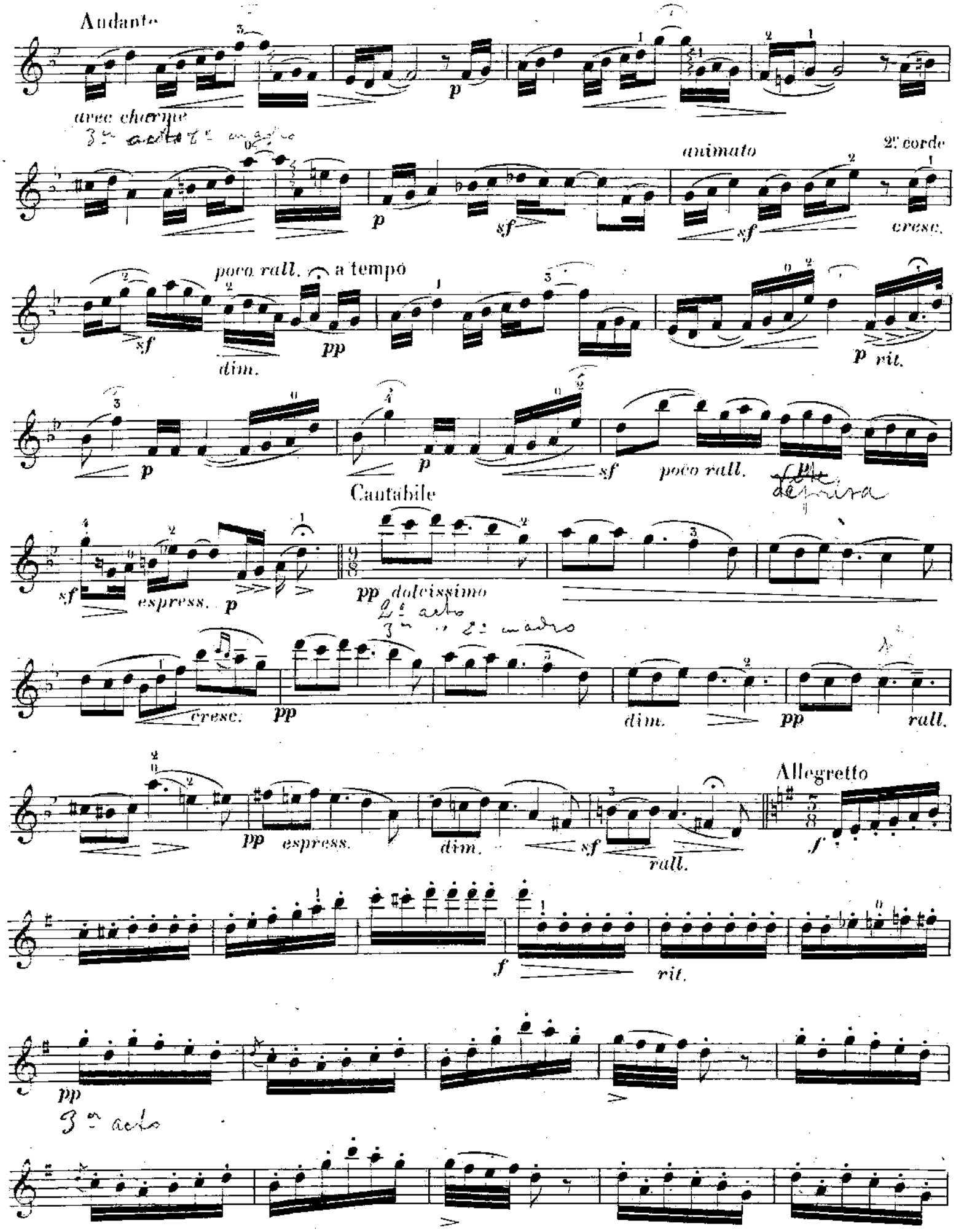
pour VIOLON et PIANO

par AD. HERMAN.



DONATIVO

3 glissando


Andante
avec charme
3er acto 2° cuadro
animato
2e corde
cresc.
poco rall.
a tempo
dim.
rit.
poco rall.
Cantabile
espress.
dolcissimo
2° acto
3er " 2° cuadro
cresc.
dim.
rall.
espress.
dim.
rall.
Allegretto
rit.
3er acto

cresc.

p

sf sf

p

cresc.

sostenuto

sf sf

pp

p

dim.

pp

p

poco rall.

cresc.

p

dim.

All.^tto moderato

p

espressione

avec charme

sf

sf

dim. p

pp

rit.

a tempo

sf

dim. p

And.^te Cantabile

pp rall.

pp très doux

p

espress.

pp dolce

sf

dim.

p

ff

cresc.

dim.

p

rall.

Même mouv!

pp espress.

p

pp

cresc.

4me corde

f rit.

All.o agitato

ff

cresc.

élargissez

ff

Plus lent

rit.

p espress.

f

dim.

f

ff largamente

string.

rit.

ff

All.o assai

ff

ritenuto

ff

animé

ff

pressez

fff

f *rit.* *dim.* *p* *rall.*

f *p* *dim.* *p* *rall.*

Andante lento

Andante lento

pp dolcissimo legato

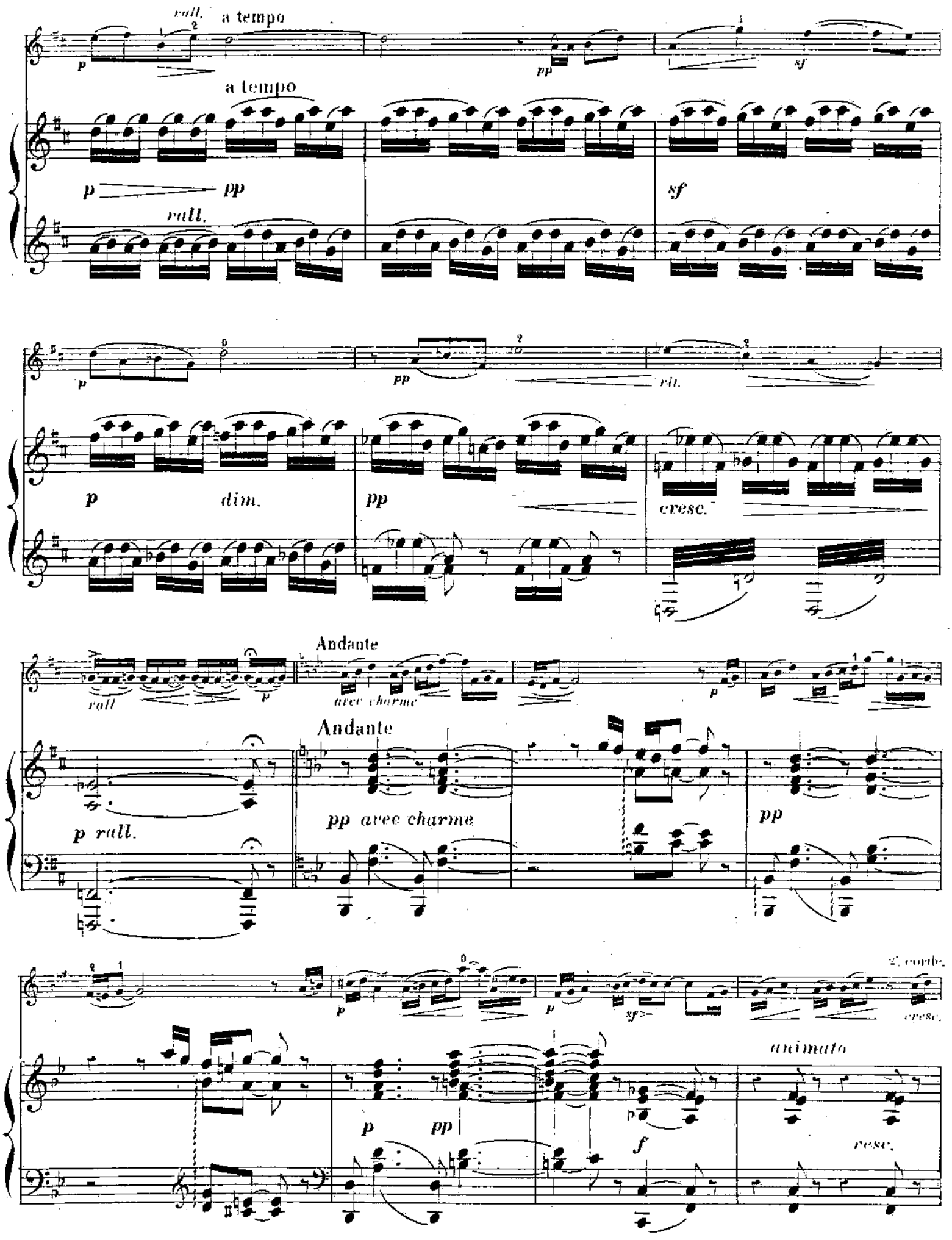
p *pp* *cresc.*

p *pp* *poco*

p *p*

sf *rall.*

sf *dim.*


rall.
a tempo
a tempo
p
pp
sf
rall.
p
dim.
pp
rit.
cresc.
rall
p
Andante
avec charme
Andante
p rall.
pp avec charme
pp
p
pp
f
2e corde.
cresc.
animato
cresc.

poco rall.
sf
dim.
pp
espress.
sf
p
rit.
p
sf
dim.
pp
sf
p
Cantabile
p
sf
poco rall.
sf
espress.
p
pp dolcissimo
Cantabile
pp
seguez
f
p
pp
Ped.
Ped.
cresc.
pp
cresc.
pp
dim.
rall.
p
dim.
pp
pp
rall.

pp espress. dim. rall. sf

pp dolce dim. rall.

Allegretto

f cresc. f rit.

Allegretto

f leggiero f f

pp

pp très leger p leggiero

p cresc. p

cresc.

sf sf p

sf sf p

cresc.

sostenuto

cresc.

sf sf. p

pp

p dim.

p dim.

pp p poco rall. cresc.

pp p poco rall. cresc.

p dim. p

All.^tto moderato

espress.

rall. p dim. p

All.^tto moderato

pp

avec charme

sf

sf

pp

cresc.

dim. p

pp

rit.

dim. p

pp

rit.

p

a tempo

sf suivez

p

pp rall.

dim.

And.te Cantabile

pp très doux

espress.

p

And.te Cantabile

pp très doux

p

pp

pp

sf dim. p ff dim.

f dim. p ff dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Même mouv!

p rall. pp espress. p

p pp espress. p

pp cresc.

pp cresc.

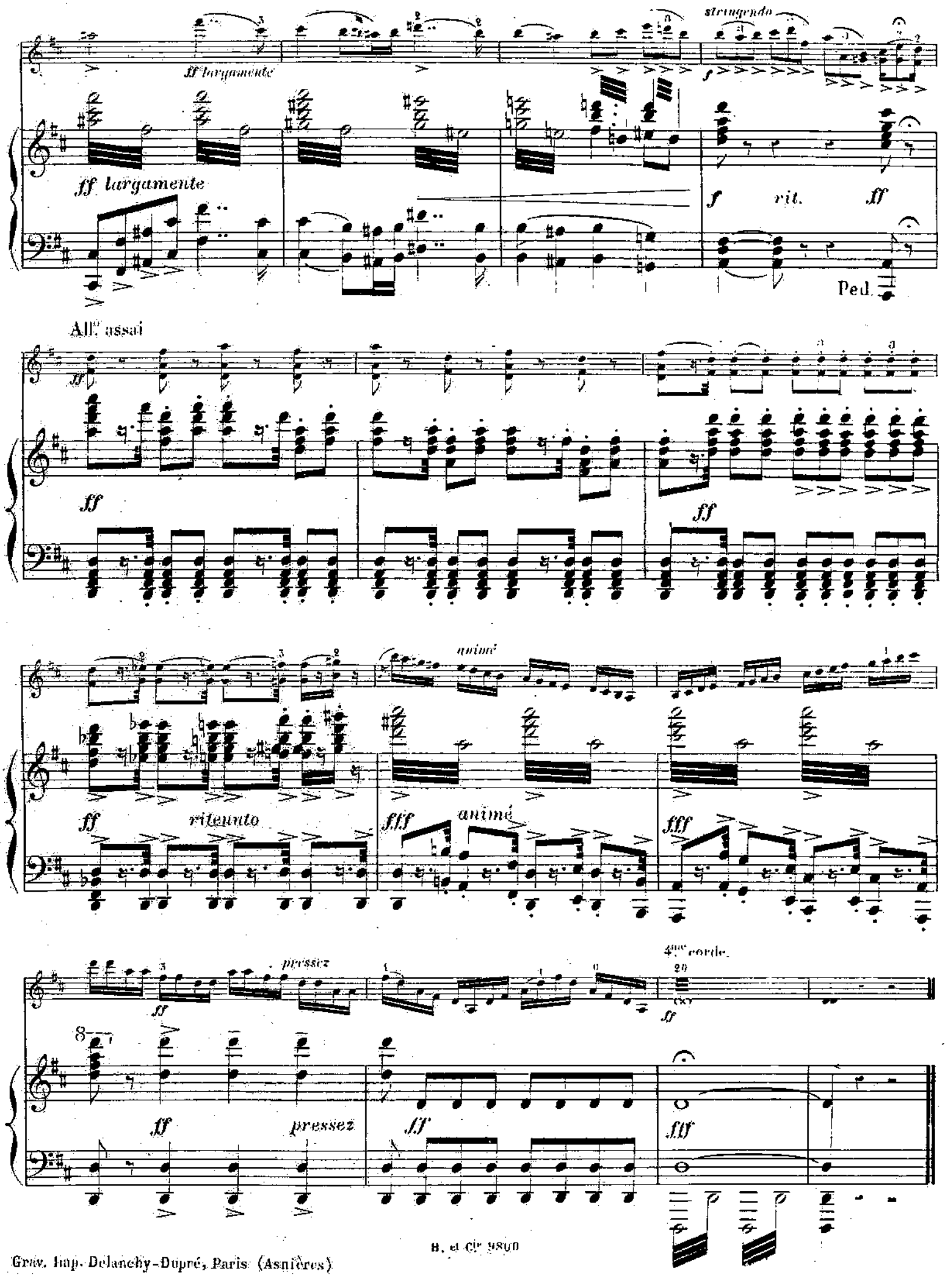
4me corde

All.o agitato

All.o agitato

Plus lent

Plus lent



Grav. Imp. Delanchy-Dupré, Paris (Asnières)

PERLES DU JEUNE VIOLONISTE

Choix de Transcriptions faciles

SUR

LES ŒUVRES EN VOGUE

POUR

VIOLON ET PIANO

1. MANDOLINATA (E. Paladilhe)	7.50	14. INTERMÈDE, des Scènes hongroises (J. Massenet)	7.50
2. SÉRÉNADE DU PASSANT (J. Massenet)	7.50	15. LE RETOUR, Chants du Rhin (G. Bizet)	7.50
3. PAVANE (Frédéric Brisson)	7.50	16. DANSE DES BOHÉMIENS (B. Godard)	7.50
4. LAMENTO (Prince de Polignac)	7.50	17. ENCHANTEMENT (J. Massenet)	7.50
5. STYRIENNES, Airs populaires	7.50	18. SONNET (J. Duprato)	7.50
6. RIGODON DE DARDANUS (Rameau)	7.50	19. LE RÊVE DU PRISONNIER (A. Rubinstein)	7.50
7. AIR DE BALLET (J. Massenet)	7.50	20. OISEAUX LÉGERS (Gumbert)	7.50
8. SARABANDE ESPAGNOLE (J. Massenet)	7.50	21. PENSÉE D'AUTOMNE (J. Massenet)	7.50
9. MINUETTO (Méhul)	7.50	22. MOMENT MUSICAL (Schubert)	7.50
10. SÉRÉNADE D'ARLEQUIN (J. Massenet)	7.50	23. CHACONNE (Th. Dubois)	7.50
11. CANZONETTA (B. Godard)	7.50	24. AIRS SUÉDOIS	7.50
12. VIENNE, Caprice-valse (D. Magnus)	7.50	25. AUBADE de Conte d'Avril (Ch.-M. Widor)	7.50
13. LA VÉRITABLE MANOLA (E. Bourgeois)	7.50	26. STELLA, Valse (J. Faure)	7.50

(A suivre.)

PAR

AD. HERMAN

DU MÊME AUTEUR :

LES SOIRÉES DU JEUNE VIOLONISTE

(Voir le Catalogue au dos)

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL

Éditeur-propriétaire pour tous pays

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 6284-5-22. — (Heure Lorilleux)