

ACTE III

Scène 4

Cyril Plante

(Restés seuls, M. de Clèves se rapproche de son épouse.)

Adagio

2 Flutes

2 Oboes

2 B♭ Clarinets

2 Bassoons

Horns I - II

2 B♭ Trumpets

2 Trombones

C Tuba

Timpani

Harp

M me de Clèves

M. de Clèves

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

Ma-da - me, qu'a - vez - vous? u - ne dou - leur vous fait souf - frir...

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

5

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

f

f

ff

ff

ff

p

p

p

Vous m'a - vez tra - hie.

Ex - pli - quez - vous.

9

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

3

3

3

3

Vous vou - liez con - nai - tre ce - lui qui me trou - ble et vous a - vez ra - con -

12

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

p

mp

té l'a - ven - tu - re à qui vou - lait l'en - ten - dre.

16

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Vous m'ac - cu - sez d'a - voir con - té vo - tre fai - bles - se!

19

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mf

mf

mf

mf

mf

La dau-phi - ne a ap - pris l'his - toi - re par le vi - dâ - me de Char - tres qui l'a sue

22

Fl. *crescendo* *ff*

Ob.

B \flat Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

B \flat Tpt. *f*

Trb.

C Tu.

Timp. *p* *ff*

Hrp.

M me Cl. du duc de Ne-mours.

M. Cl. Mon - sieur de Ne - mours! Quoi! le duc

Vlns. 1 *mp* *mf* *crescendo* *ff*

Vlns. 2 *mp* *mf* *ff*

Vlas. *mp* *mf* *ff*

Vlcs. *mp* *mf* *ff*

Cbs. *mp* *mf* *ff*

25

Fl. *mf*

Ob.

B \flat Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu. *p*

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl. *p*

sait que vous l'ai - mez et que je le sais?

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

Detailed description of the musical score: The score is for page 25 of a symphony. It features 15 staves for instruments and one for a vocal line. The instruments are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), Trombone (Trb.), Contrabass Trombone (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), M \acute{e} mes Clarinet (M me Cl.), Clarinet in C (M. Cl.), Violins 1 (Vlns. 1), Violins 2 (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Double Bass (Cbs.). The key signature has two flats (B-flat major or D minor). The vocal line has the lyrics: "sait que vous l'ai - mez et que je le sais?". Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The Flute part starts with a *mf* dynamic. The Clarinet in C part has a *p* dynamic. The Bassoon part has a *p* dynamic. The Contrabass Trombone part has a *p* dynamic. The Violins 1 part has a *mf* dynamic. The Violins 2 part has a *p* dynamic. The Viola part has a *p* dynamic. The Violoncello part has a *p* dynamic. The Double Bass part has a *p* dynamic.

28

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Qui vous dit qu'il s'a - git du duc de Ne - mours?

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

31

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn. *mf*

B \flat Tpt.

Trb. *p*

C Tu. *p*

Timp.

Hrp. *mf*

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

Je ne ré - pon - drai ja - mais à vos soup - çons.

35

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

crescendo

p

mf

p

crescendo

p

crescendo

Com - ment a t'il pu le sa - voir?

Il est im - pos - si - ble que $\overset{3}{\text{c}}\text{-la}$

40

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

f

sf

f

sf

f

sf

p

p

p

p

p

puis - se ve - nir de moi ou de vous. Vous ê - tes-vous dé -

Detailed description: This is a page of a musical score, page 40. It features 16 staves. The top 15 staves are for instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Bass Trumpet (B \flat Tpt.), Trombone (Trb.), Contrabass Trombone (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), and Mellophone Clarinet (M me Cl.). The 16th staff is for the Male Clarinet (M. Cl.), which has French lyrics underneath. The 17th staff is for Violins 1 (Vlns. 1), the 18th for Violins 2 (Vlns. 2), the 19th for Viola (Vlas.), the 20th for Violoncello (Vlcs.), and the 21st for Contrabass (Cbs.). The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *f*, *sf*, and *p*. The key signature has two flats (B \flat and E \flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French: 'puis - se ve - nir de moi ou de vous. Vous ê - tes-vous dé -'.

45

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

pp

char - gée de ce trop lourd se - cret à u - ne con - fi - dent

mf

p

mf

p

p

p

p

51

Fl. *f* *p*

Ob. *p*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *p*

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.
té de m'ac - cu - ser d'u-ne fau - te que vous a - vez fai -

M. Cl.

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f* *sfz* *p*

Vlcs. *f* *sfz* *p*

Cbs. *f* *sfz* *p*

55

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

te.

Je vous crois, vous ê-tes sin-cè - re.

pp *p* *mf* *pp* *p* *pp* *p*

60

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

A-lors il fau - dra dé - cou - vrir com - ment le se - cret fut di - vul - gué.

64

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Quel - le af - flic -

Ren - trez chez nous et re - po - sez - vous.

f *tr*

68

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

tion dans mon coeur! Je me sens dé - fail - lir mais la bien -

mp

p

mp

mp

mp

mp

mp

74

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

pp

pp

sé - an - ce m'im - po - se de sor - tir di - gne - ment.

Pour - quoi re - fu -

mf

mf

mf

mf

mf

80

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B \flat Cl. *mf*

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

siez -vous d'or-di-nai - re de re-ce - voir le duc de Ne-mours?

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Vous n'a-vez pas pu me di - re la vé - ri - té tou - te en - ti - è -

pp *mf*

86

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.
re et vous a - vez ca - ché la plus gran - de par - tie.

Vlns. 1
p

Vlns. 2
p

Vlas.
p

Vlcs.
p

Cbs.
p

Lento

89

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mp

pp

p

pp

pp

pp

pp

pp

pizz

pp

p

Vous ê - tes ma fem - me. Je vous ai - me et je vous vois en ai -

92

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

mer un au - tre.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

93

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Cet au - tre est

12/8

94

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

le plus ai - ma - ble de la cour,

95

Fl. *p* *crescendo*

Ob.

B \flat Cl. *p* *crescendo*

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl. Il vous voit sou - vent,

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

96

Fl. *mf*

Ob. *p*

B \flat Cl. *mf*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl. *pp*

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs. *pp*

Cbs. *pp*

arco

il sait que vous l'ai - mez.

99

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

p

p

p

p

p

Je me suis trompée cro-yant que vous me fe-riez jus-ti-ce.

101

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Vous vous ê - tes trom - pée, vous a - vez at - ten -

p

p

p

p

p

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

du de moi des choses impossi - bles.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Des sen - ti - ments vi - o - lents s'a - gi - tent en moi. Je me trou -

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

112

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mp

p

mf

ve in - di - gne de vous... J'hé - si - te! Je vous a -

116

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

do - re et je vous hais. Je vous of -

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

119

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

fen - se et vous de - man - de par - don.

pp

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Com - ment pour - rais - je vi - vre en sa - chant que la dau - phi - ne

p

p

p

p

p

125

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

crescendo

mf

con - naît vo - tre a - ven - tu - re? Je ne sau - rais dé - mé -

mf

mf

mf

mf

mf

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mf

ler par où el - le a é - té sue. Je vous de - man - de de vous sou - ve - nir

Detailed description: This is a page of a musical score for page 129. It contains 17 staves for instruments and one for a vocal line. The instruments are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), Trombone (Trb.), C Trumpet (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), Mezzo-soprano Clarinet (M me Cl.), Alto Clarinet (M. Cl.), Violins 1 (Vlns. 1), Violins 2 (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics in French: "ler par où el - le a é - té sue. Je vous de - man - de de vous sou - ve - nir". Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The score shows rests for most instruments, with some activity in the Bassoon, Horn, and Trombone staves.

133

Fl. *p* *pp*

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt. *p* *pp*

Trb. *p* *pp*

C Tu. *p* *pp*

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl. ² ¹

que vous m'a vez ren - du le plus mal - heu - reux du mon - de...

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Par - don - nez -

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

moi.

Je ne veux rien sa - voir de ce qui s'est pas - sé en - tre vous

mf *p* *p* *p*

(Le rideau tombe rapidement)

143

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

B \flat Cl. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Hn. *ff*

B \flat Tpt. *f* *ff*

Trb. *f* *ff*

C Tu. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Hrp.

Mme Cl.

M. Cl. et le duc de Ne - mours!

Vlns. 1 *f* *ff*

Vlns. 2 *ff*

Vlas. *ff*

Vlcs. *f* *ff*

Cbs. *f* *ff*