

# L'Heure où s'éveille la Rose

Aubade  
pour Ténor

Paroles de  
**VICTOR HUGO**

Musique de  
**Alfred DASSIER**



Œuvres choisies du même Auteur.  
Répertoire des Concerts

|                      |           |                              |                          |           |
|----------------------|-----------|------------------------------|--------------------------|-----------|
| Noire Étoile         | Sérénade  | Le Harmonieur et le Monarque | Un petit Sou             | Cléopâtre |
| Stances à la Charité | Mélodie   | Le vieux Pâtre               | Crânez de perdre un Jour | Lamento   |
| Chant de Paix        | Canzone   | La chanson du Charbonnier    | Amours nous              | Mélopée   |
| Sous les Palmiers    | Pastorale | Roger Bon Temps              | Le que chante l'Oiseau   | Trépassé  |
| Les Fraises          | Trois     | Ca que disent les Fleurs     | Les Proscrits            | Duella    |

Avec Accompagnement de Piano.  
Prix: 5 p  
Sans Accompagnement.  
Prix: 1 p

28 119

Paris BRANUS & Co Éditeurs, 103 Rue de Richelieu

Propriété des Éditeurs pour tous pays.  
Droits de traduction de reproduction de traduction et d'arrangement réservés.

13 184



# À L'HEURE OÙ S'ÉVEILLE LA ROSE

AUBADE  
POUR TÉNOR

Poésie de

VICTOR HUGO

Musique de

ALFRED DASSIER

Allegretto

1<sup>re</sup> STROPHE

L'au-be naît, et ta porte est clo-se; Ma

bel-le, pour-quoi som-meil-ler? — A l'heure où s'é-veil-le la

ro-se, Ne vas-tu pas te ré-veil-ler? Ne vas-tu

pas te ré-veil-ler? — O ma char-man-te,

É-coute i-ci — L'a-mant qui chan-te Et pleure aus-

-si, — L'a-mant qui chan-te Et pleure aus-si! —

Allegretto

2<sup>e</sup> STROPHE

Tout frappe à ta por-te bé-ni-e, L'au-ro-re

dit: je suis le jour, L'oi-seau dit: je suis l'har-mo-

-ni-e, Et mon cœur dit: je suis l'a-mour, Et mon cœur

dit: je suis l'a-mour. — O ma char-man-te,

É-coute i-ci — L'a-mant qui chan-te Et pleure aus-

-si, — L'a-mant qui chan-te Et pleure aus-si! —

Allegretto

3<sup>e</sup> STROPHE

Je t'a-dore ange et t'âme fem-me, Dieu,

qui par toi n'a com-plé-té, — A fait mon a-mour pour ton

à-me Et mon re-gard pour ta beau-té, Et mon re-

-gard pour ta beau-té. — O ma char-man-te,

É-coute i-ci — L'a-mant qui chan-te Et pleure aus-

-si, — L'a-mant qui chan-te Et pleure aus-si! —

