

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

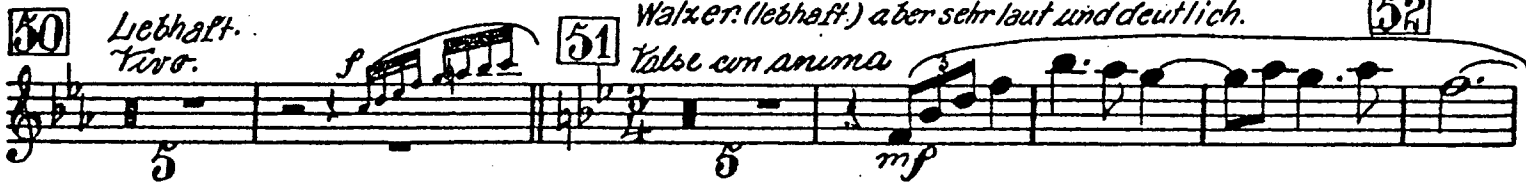
Einleitung und Pantomime.

Flauto I.

49 *Walzertempo.
Tempo di Valse.*

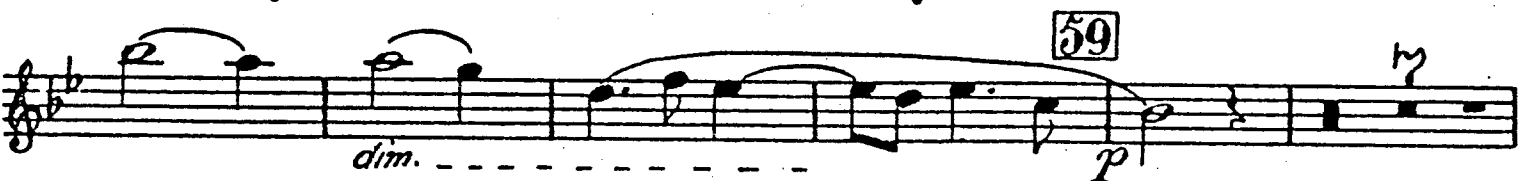
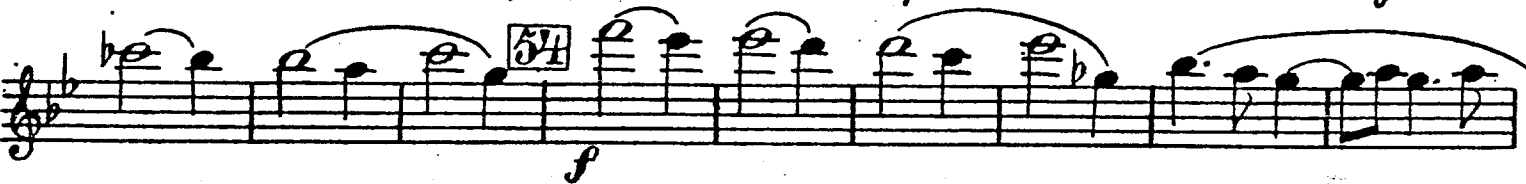


50 *Liebhaft.
Vivo.*



51 *Walzer. (liebhaft) aber sehr laut und deutlich.
Valse con anima*

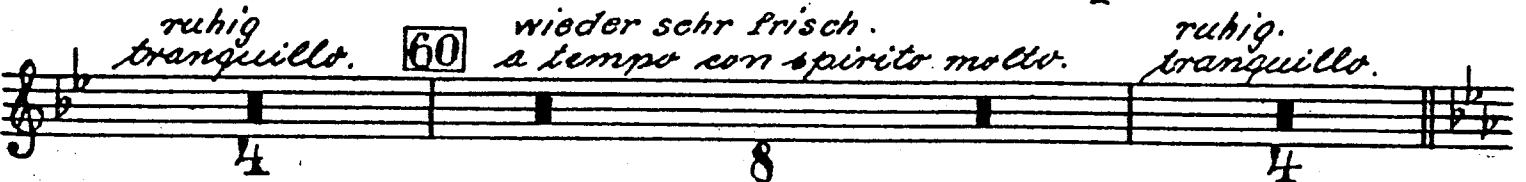
52



*ruhig
tranquillo.*

60 *wieder sehr frisch.
a tempo con spirito molto.*

*ruhig.
tranquillo.*



19-6
42-42

Dritter Aufzug.

Flauto I.

61 *Sehr lebhaft.
Alto animato.*



Dritter Aufzug.

8

Flauto I.

70 *f*

71 *ff* *f*

72 *ff* *f*

73 *dim. - - - - p* *cal.*

74 *lento.* *etwas ruhiger.* *un poco meno mosso.* 75 *acc.* 76 *poco cal.* 77 *atempo, lebhaft. Animato.*

78 9 79 15 80 2 *Baron:* 81 5 7

82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend, und stets mit einer gewissen Grazie.* *un poco emodo, da prima, e sempre un grazia.* 83 *(nicht teilen.) (non string.)* 84 7 *(nicht teilen.) (non string.)*

85 *etwas breit.* *un poco meno mosso.* 86 10 *etwas lebhafter.* *un poco più mosso.* *cal.* 87 *wieder lebhafter.* *più mosso.* *poco cal.*

89 *a tempo poco cal.* 90 *atempo, lebhaft. molto mosso.* *ottavian:* 91 2 3

92 *poco rit.* *accelerando.* *a tempo* 93 8 6

Das hab' i no net g'hört

Dritter Aufzug.

Flauto I.

4

94 8 95 5 *poco rit.* *atempo, molto animato.* 96 *schr lebhaft.* 97 9 98 11 99 9

Baron: 100 *calando.* *atempo, ziemlich mässig. Moder. assai.* *p* 101 *molto espr.*

die Con-ge-stion.

102 *etwas breit. poco sostenuto.* *p* *mf*

103 *frisch. con spirito.* *ff* *a tempo, gemächlich, comodo.*

poco rit. *dim.* *p* *f* 104

105 *a tempo.* *poco calando.* *p*

rit.

bis Schluss des Aufzuges tacet.