

Der Rosenkavalier

1

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

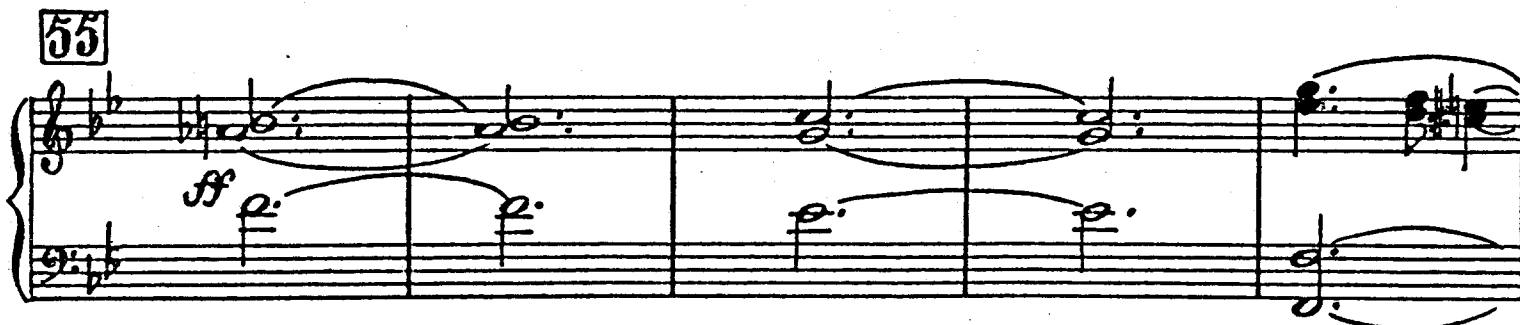
Einleitung und Pantomime.

Harmonium.

49 *Waltzertempo.*
Tempo di Talse.
Violino I.



51 *Waltzer, (lebhaft.) aber sehr laut u. deutlich.*
Talse, con anima.



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

19-10
42-42

Dritter Aufzug.

Harmonium.

57 *f* *p* *mf*

58 *f* *p*

59 *ruhig. tranquillo.* 60 *wieder sehr frisch. a tempo con spirito molto.* *ruhig. tranquillo.*

7 4 8 3

61 *Sehr lebhaft. molto animato.* 62 *f*

6 *f* 6 *f* 6 *f*

63 *p* *f* 1

4

ruhig. tranquillo. 64 *(lebhaft.) (animato.)* *(ruhig.) (tranquillo.)* *(lebhaft.) (animato.)*

1 *p* *mf* *p* 4

Harmonium.

65 *p* *cresc.* 66 *mf* 1 *mf* 3

4 2

67 *p* *etwas gemächlicher werden.* *un poco comodo.* *a tempo, frisch, com spirito* 68 69 70 71

2 1 8 5 8 7 15

72 *p* 73 *p*

calando.

74 *etwas ruhiger.* *un poco meno mosse.* 75 *acceler.* 76 *poco cal.* 77 *a tempo, lebhaft, animato.* 78

14 7 1 6 3 10 9

79 80 *Baron:* 81 *poco cal.*

15 2 *Hat Sie denn keinen Hunger nicht?* 5 7 2

Dritter Aufzug.

Harmonium.

82 *al tempo aber etwas gemächlich beginnend.*
und stets mit einer gewissen Grazie.
un poco comodo da prima, e sempre con grazia. (nicht eilen) (non string.) 84 (nicht eilen) (non string.)

85 *etwas breit.* 86 *etwas lebhafter.* 87 *etwas lebhafter.* 88 *wieder lebhafter.* *poco calando.*

89 *a tempo.* *poco cal.* 90 *al tempo, lebhaft.* *molto mosso.* *Octavian:* 91 *poco rit.*

92 *arcel.* *al tempo.* 93 94 95 *poco rit.* 96 *sehr lebhaft.* 97 *molto animato.*

98 99 *Baron:* 100 *calando.* *al tempo, ziemlich mässig.* *Moderato assai.*

101 *Gemächlicher Walzer.*
Tempo di valse comodo

Harmonium.

102

p.

*etwas breit.
un peu sostenuto.*

mf

103

*frisch.
con spirito.*

3

*poco ritard.
dim. p*

stempo, gemächlich, comodo.

104

f

dim.

p

rit.

105

poco cal.

11

p

bis Schluss des Aufzuges tacet.