

Siegfried Strohbach

Das schöne Liebchen

Finnisches Spottlied
für Männerchor

Das schöne Liebchen

Mel.: Finnisches Spottlied
Satz: Siegfried Strohbach (1970)

♩ = etwa 112, etwas langsamer beginnen

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

p

Haj, haj, lu-li-ja il-lal-la, il-lal-

p

Haj, lu-li-ja, il-lal-la, haj, lu-li-ja il-lal-la, haj, lu-li-ja il-lal-la,

4

mf

1. Ach, wie ist mein Lieb - chen schön,

la, il - lal - la - la-la-la - la-la - la - la - la - la - la - la - la - la -

haj, lu - li-ja il - lal - la, haj, lu - li-ja il - lal - la,

6

mf

lieb - lich ist sie an - zu - sehn,

wenn auch et - was ma - ger,

la, il - lal - la, il - lal - la - la-la-la - la-la-la - la-la-la - la-la -

haj, lu - li-ja il - lal - la, haj, lu - li-ja il - lal - la,

8

haj, lu-li-ja il-lal - la, wenn auch dürr und ha - ger,

wenn auch dürr und ha - ger, haj, lu-li-ja il-lal - la, la,

la, il - lal - la, il - lal - la-la-la-la-la-la-la-la-la-la - la, il - lal - la, il - lal -

haj, lu - li-ja il-lal-la, haj, lu-li-ja il-lal - la, haj, lu - li-ja il-lal-la,

11

haj, lu - li-ja il - lal - la, wenn auch dürr und ha - ger.

haj, lu - li-ja il - lal - la, wenn auch dürr und ha - ger.

la - la-la-la - la-la-la - la-la-la - la-la - la, il - lal - la, il - lal -

haj, lu - li-ja il - lal - la, haj, lu - li-ja il - lal - la,

13 *p*

haj, lu - li-ja, haj, lu - li-ja, haj, lu - li-ja, haj!

haj, lu - li-ja, haj, lu - li-ja, haj, lu - li-ja, haj!

la, _____ haj!

haj, il - lal - la, il - lal - la, il - lal - la, il - lal - la, il - lal - la, il - lal - la, haj!

18



Mü - ßig - gang und Zeit - ver - treib ist für sie kein Las - ter, }
hö - ren kann sie lei - der nicht, hat 's Ge - hör ver - lo - ren, }

mf *p*

Mü - ßig - gang und Zeit - ver - treib } la,
hö - ren kann sie lei - der nicht, }

p

la,

fp

la, la - la - la - la - la - la - la - la - la - la,

[illegible]

23 *p* *crescendo* - - - - -

8 ist für sie kein Las - ter, } Haj, lu - li-ja haj, lu - li-ja, haj, lu -
 hat's Ge - hör ver - lo - ren, } *p* Haj, lu - li-ja, haj, lu - li-ja, haj, lu -

8 ist für sie kein Las - ter, } Haj, lu - li-ja, haj, lu - li-ja, haj, lu -
 hat's Ge - hör ver - lo - ren, } *p* Haj, lu - li-ja, haj, lu - li-ja, haj, lu -

Haj, lu - li-ja, haj, lu - li-ja, haj, lu -

la - la-la-la - la-la-la-la - la - la-la - la, il - lal-la, il-lal-la, il - lal-la, il-lal-la, il-lal-la,

26 *p* *dolce*

8 - li-ja haj! *m* (summen)

mf Melodie

8 - li-ja, haj! { 3. Ih - re Au - gen, him-mel - blau, lässt sie mun - ter spie - len,
 5. Sie hat ei - nen ro - ten Mund, spitzt ihn gern zum Küs - sen.

mf

8 - li-ja, haj! { 3. Ih - re Au - gen, him-mel - blau, lässt sie mun - ter spie - len,
 5. Sie hat ei - nen ro - ten Mund, spitzt ihn gern zum Küs - sen.

mf

il-lal-la, haj! { 3. Ih - re Au - gen, him-mel - blau, lässt sie mun - ter spie - len,
 5. Sie hat ei - nen ro - ten Mund, spitzt ihn gern zum Küs - sen.

29 *pp*

8 *m*

p

8 se - hen kann sie nicht ge - nau, da - für kann sie schie - len,
 Ist sie auch nicht ganz ge - sund, soll's doch kei - ner wis - sen,

p

se - hen kann sie nicht ge - nau, da - für kann sie schie - len,
 Ist sie auch nicht ganz ge - sund, soll's doch kei - ner wis - sen,

p

se - hen kann sie nicht ge - nau, da - für kann sie schie - len,
 Ist sie auch nicht ganz ge - sund, soll's doch kei - ner wis - sen,

31 *f* *p* *f*

8 haj, — lu - li-ja il-lal - la, { da - für kann sie schie - len, } haj, — lu - li-ja il - lal - la,
soll's doch kei - ner wis - sen, }

8 haj, — lu - li-ja il-lal - la, — haj, — lu - li-ja il - lal - la,

8 haj, — lu - li-ja il-lal - la, { da - für kann sie schie - len, } haj, — lu - li-ja il - lal - la,
soll's doch kei - ner wis - sen. }

8 haj, — lu - li-ja il-lal - la, { da - für kann sie schie - len, } haj, — lu - li-ja il - lal - la,
soll's doch kei - ner wis - sen. }

34 *p*

8 da - für kann sie schie - len. } Haj, lu - li-ja, haj, lu - li - ja, haj, lu -
soll's doch kei - ner wis - sen. }

8 haj, lu - li-ja, haj, lu - li - ja, haj, lu -

p

il - lal - la, il - lal - la - la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-

p

haj, lu - li-ja il-lal-la, haj! il - lal-la, il-lal - la, il - lal la, il-lal - la, il - lal-la,

37 *p* *f*

8 - li - ja haj! La, la, la, la, la - la, la - la,

8 - li - ja, haj! *f* La, la, la, la, la - la, la - la,

la-la-la, la. haj! 6. An den Fü-ßen krum-me Zeh'n, son-der-lich am lin - ken,

il-lal - la, haj! *f* 6. An den Fü-ßen krum-me Zeh'n, son-der-lich am lin - ken,

40

la, la, la, la, la - la, la - la, la, la, la, la,
 la, la, la, la, la - la, la - la, la, la, la, la,
 kann zwar nicht zum Tan-zen gehn, da - für kann sie hin - ken, haj, lu-li-ja il-lal-la,
 kann zwar nicht zum Tan-zen gehn, da - für kann sie hin - ken, haj, lu-li-ja il-lal-la,

43

la - la, la - la, la, la, la, la, la - la, la - la,
 la - la, la - la, la, la, la, la, la - la, la - la,
 da - für kann sie hin - ken, haj, lu-li-ja il-lal-la, da - für kann sie hin - ken,
 da - für kann sie hin - ken, haj, lu-li-ja il-lal-la, da - für kann sie hin - ken,

46

f haj, lu - li - ja, haj, lu - li - ja, haj, lu - li - ja, haj!
f haj, lu - li - ja, haj, lu - li - ja, haj, lu - li - ja, haj!
f haj, lu - li - ja, haj, lu - li - ja, haj, lu - li - ja, haj!
f Haj, il - lal - la, il - lal - la, il - lal - la, il - lal - la, il - lal - la, il - lal - la, haj!

49 *mf*

Haj, — haj, —

mf

7. Sie hat ei - nen blon - den Schopf, zot - te - li - ge Haa - re,

Melodie f (b)

7. Sie hat ei - nen blon - den Schopf, zot - te - li - ge Haa - re,

mf

7. Sie hat ei - nen blon - den Schopf, zot - te - li - ge Haa - re,

51

haj, — haj,

Melodie

wackelt mit dem schie-fen Kopf, kommt schon in die Jah - re, haj, lu - li-ja il-lal-la,

wackelt mit dem schie-fen Kopf, kommt schon in die Jah - re, haj, lu - li-ja il-lal-la,

wackelt mit dem schie-fen Kopf, kommt schon in die Jah - re, haj, lu - li-ja il-lal-la,

54

haj, — haj, — haj,

kommt schon in die Jah - re, haj, lu - li-ja il-lal-la, kommt schon in die Jah-re. —

kommt schon in die Jah - re, haj, lu - li-ja il-lal-la, kommt schon in die Jah-re,

kommt schon in die Jah - re, haj, lu - li-ja il-lal-la, kommt schon in die Jah-re,

57 *p*

8 haj, haj, haj,

poco f

8. Ich geh fort, noch ist es Zeit, eh' ich es be-reu - e:

mp

Jah - re, Jah - re. Haj,

mp

Jah - re, Jah - re. Haj, haj, haj, haj, haj,

60

8 haj, haj, *mf*

mei-ne Liebs-te ist mir leid, ich such mir 'ne Neu - e, haj, lu - li-ja il - lal - la,

mf

haj, lu - li-ja il - lal - la, haj, lu - li-ja il - lal - la, haj, haj, haj, haj,

63 *pp*

8 haj, haj, haj, haj,

p

ich such mir 'ne Neu - e, haj, lu - li-ja il - lal - la, ich such mir 'ne Neu - e.

p

haj, lu - li-ja il - lal - la, haj,

p

haj, haj, haj, haj, haj,

69

The musical score consists of four staves. The first three are vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), and Bass (bass clef). All are in G minor (three flats) and 3/8 time. The lyrics are written below each staff. The fourth staff is a basso continuo part in bass clef. The lyrics for the basso continuo are placed below it.

Soprano:
- la - la, il - la - la, — haj, lu - li - ja, haj, lu - li - ja, haj, lu -

Alto:
- la - la, il - la - la, — haj, lu - li - ja, haj, lu - li - ja, haj, lu -

Bass:
- la - la, il - la - la, — haj, lu - li - ja, haj, lu - li - ja, haj, lu -

Basso Continuo:
haj, haj, haj, — haj, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja,

72

li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, haj! _____

li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, haj! _____

li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, haj! _____

lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, lu - li - ja, haj! _____