

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

**Mon Dieu, mon Dieu,
que ma maistresse est belle**

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contra*

 *Tenor*

 *Bassus*

Mon Dieu, mon Dieu, que ma maistresse est belle !
Soit que j'admire ou ses yeux, mes seigneurs,
Ou de son front les doux graves honneurs,
Ou le vermeil de sa levre jumelle.
Mon Dieu, mon Dieu, que ma dame est cruelle !
Soit qu'un desdain rengrege mes douleurs,
Soit qu'un despit face naistre mes pleurs,
Soit qu'un refus mes playes renouvelles.
Ainsi le miel de sa douce beauté
Nourrit mon cœur : ainsi sa cruauté
D'un fiel amer aigrit toute ma vie :
Ainsi repeu, d'un si divers repas,
Ores, je vy, ores je ne vy pas,
Egal au sort des frères d'Æbalie.

Superius

Mon Dieu, mon Dieu, que ma mais - tresse est bel - le! que ma mais -

Contratenor

Mon Dieu, mon Dieu, que ma mais - tresse est vel - le! que ma _____

Tenor

8 Mon Dieu, mon Dieu, Mon Dieu, mon

Bassus

Mon Dieu, mon

7

tresse est _____ bel - le! _____ Soit que j'ad-mire _____

_____ mais - tresse est bel - le! Soit que j'ad-mire _____ ou ses yeux, _____ mes sei - gneurs, ou

8

Dieu, que ma mais - tresse est bel - le! Soit que j'ad-mire _____ ou ses yeux, mes sei - gneurs, ou

Dieu, que ma mais - tresse est bel - le! Soit que j'ad-mire _____ ou ses yeux, mes sei - gneurs, ou

14

— ou ses yeux, mes sei - gneurs, Ou de son front, Ou de son front les doux — gra - ves —

ses yeux, mes sei - gneurs, Ou de son front — les doux gra -

ses yeux, mes sei - gneurs, Ou de son front, Ou de son front les doux gra -

ses yeux, mes sei - gneurs, Ou de son front, Ou de son front les doux gra -

— hon-neurs, — Ou le ver - meil de sa le - vre ju - mel - le. Mon

ves hon - neurs, Ou le ver - meil de sa le - vre ju - mel - le. —

8 ves hon - neurs, Ou le — ver - meil — sa sa le - vre ju - mel - le. Mon — Dieu,

ves hon - neurs, Ou le ver - meil de sa le - vre ju - mel - le. —

29

Dieu, mon Dieu, que ma dame est cru - el - le, que ma dame est cru - el - le,

Mon Dieu, mon Dieu, Mon

mon Dieu, Mon Dieu, mon Dieu, que ma dame est cru - el - le, que

Mon Dieu, mon Dieu, que ma dame est cru - el - le, que ma dame

35

Mon dieu, mon Dieu, que ma dame est cru - el -

Dieu, mon Dieu, que ma dame est cru - el - le, Mon Dieu, mon

ma dame est _____ cru - el - le, Mon Dieu, mon Dieu, que ma dame

est cru - el - le, que ma dame est cru - el - le,

41

le, que ma dame est cru - el - - - le! _____

Dieu, que ma dame est cru - el - le, que ma dame est cru - el - le! Soit qu'un des - dain _

est cru - el - - - le, que ma dame est cru - el - le! Soit qu'un des - dain _

Mon Dieu, mon Dieu, que ma dame est cru - el - le! Soit qu'un des - dain _

47

Soit qu'un des-dain _____ ren-gre-ge mes dou - leurs, Soit qu'un des -

_____ ren-gre-ge _____ mes dou - leurs, ren - gre - ge mes dou - leurs, Soit qu'un des -

_____ ren-gre-ge mes dou - leurs, ren - gre - ge mes dou - leurs, Soit qu'un des - pit,

_____ ren-gre-ge mes dou - leurs, ren - gre - ge mes dou - leurs, Soit qu'un des - pit,

54

pit, Soit qu'un des - pit fa - ce nais - tre mes pleurs, Soit qu'un re -

pit fa - ce nais - tre mes pleurs, Soit qu'un re -

Soit qu'un des - pit fa - ce nais - tre mes pleurs, Soit qu'un re - fus

Soit qu'un des - pit fa - ce nais - tre mes pleurs, Soit qu'un re -

60

fus mes pla-yes re - nou - vel - le. Ain - si le miel de sa dou-ce beau - té Nour - rit mon

fus mes pla-yes re - nou - vel - les. Ain - si le miel de sa dou-ce beau - té Nou - rit mon

— mes pla-yes re - nou - vel - le. Ain - si le miel de sa dou-ce beau - té Nour - rit mon

fus mes pla-yes re - nou - vel - le. Ain - si le miel de sa dou-ce beau - té Nour - rit mon

69

cœur: ain - si sa cru-au - té D'un fiel a - mer ai - grit tou - te ma

cœur: ain - si sa cru-au - té D'un fiel a - mer ai-grit, ai - grit tou-te ma vi - e, ai - grit tou - te ma

cœur: ain - si sa cru-au - té D'un fiel a - mer ai - grit tou-te ma vi - e, ai - grit tou-te ma

cœur ain - si sa cru-au - té D'un fiel a - mer ai - grit tou-te ma vi - e,

78

vi - e: Ain - si re - peu, _____ Ain - si re - peu ____

vi - e: Ain - si re - peu, Ain - si re - peu ____ d'un si di - vers re - pas,

vi - e: Ain - si re - peu, Ain - si re - peu ____ d'un si di - vers re - pas, d'un

Ain - si re - peu, Ain - si re - peu ____ d'un si di - vers re - pas, d'un

86

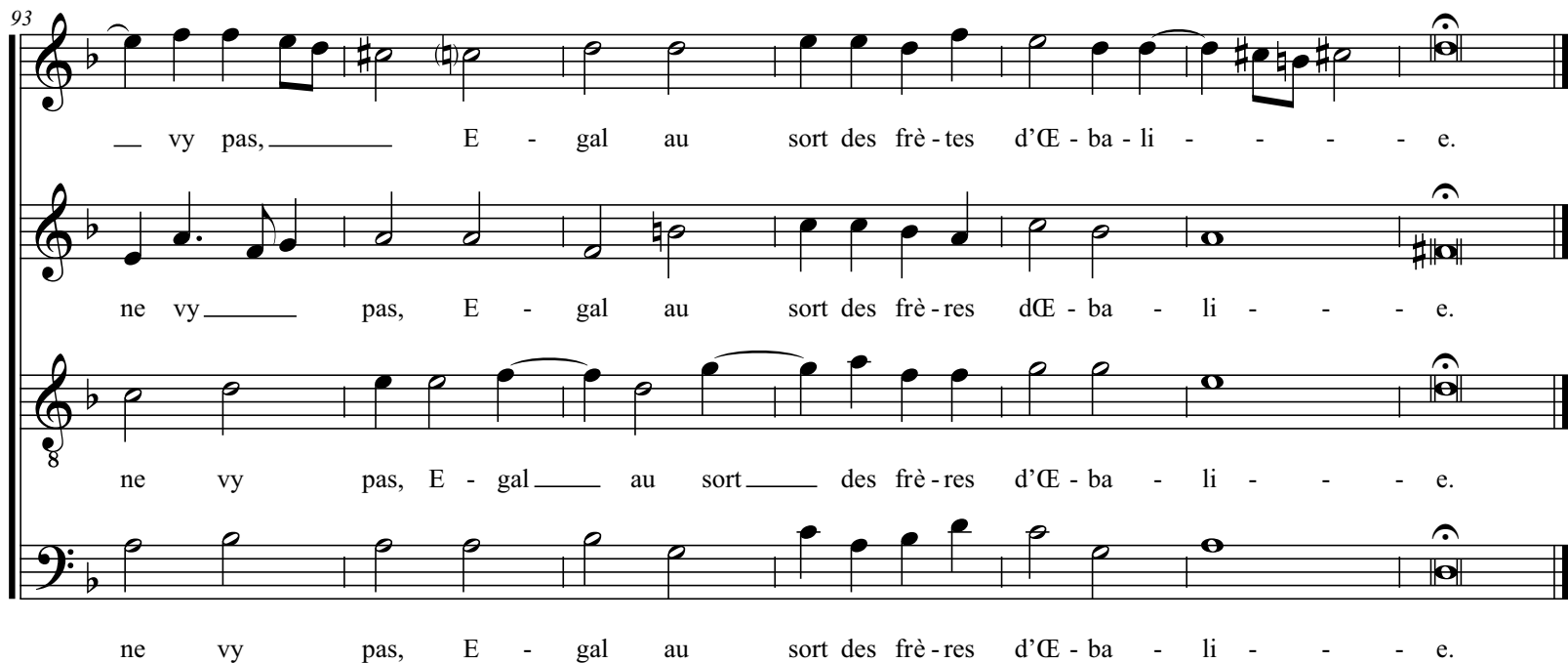
— d'un si di - vers re - pas, O - res je vy, O - res je vy, o - res — je ne —

d'un si di - vers re - pas, O - res je vy, — o - res je

si di - vers re - pas, O - res je vy, O - res je vy, o - res je

si di - vers re - pas, O - res je vy, O - res je vy, o - res je

93



— vy pas, ——— E - gal au sort des frè - tes d'Æ - ba - li - - - e.

ne vy ——— pas, E - gal au sort des frè - res d'Æ - ba - li - - - e.

8 ne vy pas, E - gal ——— au sort ——— des frè - res d'Æ - ba - li - - - e.

ne vy pas, E - gal au sort des frè - res d'Æ - ba - li - - - e.