

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)

Petite folle, estes vous pas contente

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Petite folle, estes vous pas contente
De me baiser cinq cent fois tout de suite ?
Aprochez moy ceste bouche si gente,
Et ces beaux bras tant qu'avec vous je luitte.
En bonne foy vous estes la plus duitte
A m'embrasser qu'ay trouvé en ma vie.
Mon petit cœur, ne prenez pas la fuite :
Encore un coup, baisez moy, je vous prie.

Superius

Pe - ti - te fol - le, es - tes vous pas con - ten - - -

Contratenor

Pe - ti - te folle, es - tes vous pas con - ten - - - - - - - - -

Tenor

Pe - ti - te folle es - tes vous pas con -

Bassus

Pe - ti - te fol - le, es - tes vous pas con - ten -

8

- - - te De me bai - ser, De me bai - ser cinq cent fois tout de suit - - -

- - De me bai - ser, De me bai - ser cinq cent fois tout de suit -

8 ten - te De me bai - ser, De me bai - ser cinq cent fois tout de suit -

te De me bai - ser, De me bai - ser cinq cent fois tout de suit -

17

te? A - pro-chez moy, A - pro-chez moy ces - te bou - che si gen - - - - te, Et

te? A - pro-chez moy, A - pro-chez moy ces - te bou - che _____ si gen - - te, Et

te? A - pro-chez moy ces - te bou - che si gen - - - - te, Et

te? A - pro-chez moy ces - te bou - che si gen - te, Et

25

ces beaux bras, Et ces beaux bras tant qu'a - vec vous je luit - - - te. En

ces beaux bras, Et ces beaux bras tant qu'a - vec vous je luit - te. En

8
ces beaux bras, Et ces beaux bras tant qu'a - vec vous je luit - te. En

ces beaux bras, Et ces beaux bras tant qu'a - vec vous je luit - te. En

34

bon - ne foy vous es - tes la plus duit - te A m'em - bras - ser, A m'em - bras - ser qu'ay

bon - ne foy vous es - tes la plus duit - te A m'em - bras - ser, A m'em - bra - ser qu'ay

bon - ne foy vous es - tes la plus duit - te A m'em-bras - ser, A m'em-bra -

bon - ne foy vous es - tes la plus duit - te A m'em - ser, A m'em-bras -

42

trou - vé en ma vi - e. Mon pe - tit cœur, ne pre-nez

trou - vé en ma vi - e. Mon pe - - tit cœur, ne pre-nez pas la fui -

8 ser qu'ay trou - vé en ma vi - e. Mon pe - tit cœur, ne pre-nez pas —

ser qu'ay trou - vé en ma vi - e. Mon pe - - tit cœur, ne

50

pas la fui - te, ne pre-nez pas la fui - te: En - core un coup, En - core un

te, ne pre-nez pas la fui - te: En - core un coup, En - core un

— la fui - te, ne pre-nez pas la fui - te: En - core un coup, En - core un

pre-nez pas la fui - te, ne pre-nez pas la fui - te: En - core un coup,

58

coup, En - core un coup, bai - sez moy, he vous pri - e. Mon pe - tit

coup, En - core un coup, bai - ser moy, je vous pri - e. Mon pe - tit

coup, En - core un coup, bai - sez moy, je vous pri - - - e. Mon pe - tit

En - core un coup, bai - sez moy, je vous pri - e. Mon pe - tit

68

cœur, ne pre-nez pas la fui - te, ne pre-nez pas la fui - te: En - core un

cœur, ne pre-nez pas la fuit - te, ne pre-nez pas la fui - te: En - core un

cœur, ne pre-nez pas _____ la fui - te, ne pre-nez pas la fui - te: En - core un

cœur, ne pre-nez pas la fui - te, ne pre-nez pas la fui - te: En - core un

76

coup, En - core un coup, En - core un coup, bai - sez moy, je vous pri - - - e.

coup, En - core un coup, En - core un coup, bai - sez moy, je vous pri - - - e.

8
coup, En - core un coup, En - core un coup, bai - sez moy, je vous pri - - - e.

coup, En - core un coup, bai - sez moy, je vous pri - - - e.