

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

**Jacques Mauduit (1557-1627)**  
**Voici le verd et beau may**  
4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

1. Voyci le verd et beau may  
 Convi-ant à tout soulas:  
 Tout est riant, tout est gay,  
 Rozes et lis vont fleurir.  
 Rion, jouons, et sautons,  
 Esbatons nous tous à l'envy de la saison.

2. Rozes et lis culir faut  
 Pour lasser de beaux chapeaux,  
 De beaux bouquets et tortis  
 Dont reparez chanterons.

3. Nege et frimas ne sont plus:  
 Calme et douce rit la mer:  
 Le vant hideux se tient coy,  
 L'air drille d'un doux zéfir.

4. An toutes pars les oyseaux  
 Vont, joyeux, desgoyzotans:  
 Vont pleins d'amour s'ebaudir,  
 An la forest, sur les eaux.

## CHANT

*Superius*



Voy - ci le verd et beau may Con - vi - ant à tout sou - las:  
 Ro - zes et lis cu - lir faut Pour las - ser de beaux cha - peaux,  
 Nege et fri - mas ne sont plus: Calme et dou - ce rit la mer:  
 An tou - tes pars les oy - seaux Vont, jo - yeux, des - goy - zo - tans:

*Contraténor*



Voy - ci le verd et beau may Con - vi - ant à tout sou - las:  
 Ro - zes et lis cu - lir faut Pour las - ser de beaux cha - peaux,  
 Nege et fri - mas ne sont plus: Calme et dou - ce rit la mer:  
 An tou - tes pars les oy - seaux Vont, jo - yeux, des - goy - zo - tans:

*Ténor*



Voy - ci le verd et beau may Con - vi - ant à tout sou - las:  
 Ro - zes et lis cu - lir faut Pour las - ser de beaux cha - peaux,  
 Nege et fri - mas ne sont plus: Calme et dou - ce rit la mer:  
 An tou - tes pars les oy - seaux Vont, jo - yeux, des - goy - zo - tans:

*Bassus*



Voy - ci le verd et beau may Con - vi - ant à tout sou - las:  
 Ro - zes et lis cu - lir faut Pour las - ser de beaux cha - peaux,  
 Nege et fri - mas ne sont plus: Calme et dou - ce rit la mer:  
 An tou - tes pars les oy - seaux Vont, jo - yeux, des - goy - zo - tans:



Tout est ri - ant, tout est gay, Ro - zes et lis vont fleu - rir.  
 De beaux bou - quets et tor - tis Dont re - pa - rez chan - te - rons.  
 Le vant hi - deux se tient coy, L'air dril - le d'un doux zé - fir.  
 Vont pleins d'a - mour s'e - bau - dir, An la fo - rest, sur les eaux.

8va  
 Tout est ri - ant, tout est gay, Ro - zes et lis vont fleu - rir.  
 De beaux bou - quets et tor - tis Dont re - pa - rez chan - te - rons.  
 Le vant hi - deux se tient coy, L'air dril - le d'un doux zé - fir.  
 Vont pleins d'a - mour s'e - bau - dir, An la fo - rest, sur les eaux.

8va  
 Tout est ri - ant, tout est gay, Ro - zes et lis vont fleu - rir.  
 De beaux bou - quets et tor - tis Dont re - pa - rez chan - te - rons.  
 Le vant hi - deux se tient coy, L'air dril - le d'un doux zé - fir.  
 Vont pleins d'a - mour s'e - bau - dir, An la fo - rest, sur les eaux.

Tout est ri - ant, tout est gay, Ro - zes et lis vont fleu - rir.  
 De beaux bou - quets et tor - tis Dont re - pa - rez chan - te - rons.  
 Le vant hi - deux se tient coy, L'air dril - le d'un doux zé - fir.  
 Vont pleins d'a - mour s'e - bau - dir, An la fo - rest, sur les eaux.

## RECHANT

Ri-on, jou - ons, et sau-tons, Es-ba-tons nous tous à l'en - vy de la sai - son.

Ri-on, jou - ons, et sau-tons, Es-ba-tons nous tous à l'en - vy de la sai - son.

Ri-on, jou - ons, et sau-tons, Es-ba-tons nous tous à l'en - vy de la sai - son.

Ri-on, jou - ons, et sau-tons, Es-ba - tons \_\_\_\_\_ nous tous à l'en - vy de la sai - son.