

N<sup>o</sup> 28279.

# DEUX MORCEAUX



N<sup>o</sup> 1. Marche Funèbre. . . . 40 cop.

N<sup>o</sup> 2. Etude de Concert. . . . 70 cop.



## A. GOEDICKE.

OP. 2.

1900. Exposition univers.  
de Paris.



Grand prix  
et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe  
et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

LEIPZIG.

Neglinny pr. 14.

Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

3 E

✓

*C. W. Thompson*

# OEUVRES

POUR LE

PIANO SEUL

DE

## Antony Simon.

	Rb.	C.
Op. 1. Deux Romances sans paroles (dédiées à M-me Marie de Gléboff) . . . . .	—	60
„ 2. Valse (dédiée à son élève M-lle Marie Délianoff) . . . . .	—	60
„ 3. Ballade (dédiée à ses élèves MM-elles Nelly et Lise Romanowsky) . . . . .	1	20
„ 4. Deux Esquisses (dédiées à son ami Emile Ditrich) . . . . .	—	60
„ 5. Trois Romances sans paroles (dédiées à M-me Pappé) . . . . .	—	80
„ 6. Deux Nocturnes (dédiées à M-lle Emilie Junker) . . . . .	—	60
„ 7. Six Grandes Etudes (dédiées à son ami Nicolas Rubinstein) . . . . .	2	25
„ 8. Deux Valses (dédiées à M-lle Marie Pappé) . . . . .	—	80
„ 9. Polonaise (dédiée à M-r Schostakowsky) . . . . .	—	80
„ 10. Douze croquis musicaux (dédiés à M-r Serge Tanéeff) . . . . .	1	30
„ 10. N° 8. Souvenir de bal. Valse, tirée des croquis musicaux. . . . .	—	20
„ 10. N° 8. Souvenir de bal. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur . . . . .	—	30
„ 11. Prélude et Fugue (dédiés à son maître et ami M-r Georges Mathias) . . . . .	—	80
„ 21. Douze croquis musicaux. Deuxième Série . . . . .	1	30
„ 32. Trois Impromptus: N° 1. Valse. N° 2. Polka. N° 3. Mazurka . . . . .	à	40
„ 37. Miniatures. 18 petits morceaux faciles à l'usage de la jeunesse . . . . .	1	25
„ 38. N° 1. Plainte élégiaque à la mémoire de Guillaume Fitzenhagen . . . . .	—	40
„ „ „ pour Quatuor à cordes (Contrebass ad libitum). . . . .	—	50.
Oeuvres complètes. Vol I. Op. 1—11. . . . .	5 r.	— c.
Compositions favorites. Tome 46. . . . .	1 r.	50 c.

1900. Exposition univers.  
de Paris.



Grand prix  
et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe  
et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

Neglinny pr. 14.

LEIPZIG.

Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.