

Felix Mendelssohn
A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

TROMBONE ALTO.

Ouverture, N^o 1-8 tacet.

Hochzeitmarsch.
Allegro vivace. 4

N^o 9. Trombe *ff*

1. 4 2. *ff* *sf* *sf*

A *sf* *sf* *sf* 6 1

B *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

7 7

16 C *ff*

2 *sf* *ff*

4 *sf* *f* 2 *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* N^o 10. 11 tacet. u. Lustbarkeit. attacca

Allegro vivace come I.

N^o 12. *f* *ff*

2 *f* *ff* 1 1 1 6 **Finale.** *p* *dim.* **tacet**

Felix Mendelssohn
A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

TROMBONE TENORE.

Hochzeitmarsch.
Allegro vivace.

Ouverture, N° 1-8 tacet.

N° 9. *Trombe*

1. *sf* 2. *sf* *f*

sf *sf* *f* *f* *f* *f*

1. 2. *f* *sf* *f*

1. 2. 1 *f* *sf* *ff*

7 7 16

N° 10. 11
tacet.
u. Lustbarkeit
allacca

Allegro vivace come I.

N° 12.

f *ff*

2 1 1 1 6

f *f* *p* *dim.* **Finale.**
tacet

Felix Mendelssohn

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

TROMBONE BASSO.

Hochzeitmarsch.
Allegro vivace.

Ouverture, N^o 1-8 tacet.

N^o 9. Tromb. 4

1 ff

1. 4 2. ff

A sf sf f

1. 2. f ff

1. 2. 1 ff

1. 2. 1 ff

7 7 16

C ff

ff

ff

4 ff sf sf

2

N^o 10. 11 tacet. u. Lastbarkeit. attacca

Allegro vivace come I.

N^o 12.

f ff

1 1 1 6

f p dim. Finale. tacet

Felix Mendelssohn
A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

OPHICLEÏDE.

Allegro di molto.

Ouverture.

1 56 A

3 ff

2 ff

3 ff

B 5 31 p

27 ff C

7 ff

7 ff

3 f ff

D 65 E 54 F 14 2 1 5 Tempo I.

ritard.

14 15 16 17 18 7

Fig. Cor.

p

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

2

OPHICLEÏDE.

1 2 3 4 5 6 7 8 49

p *mf*

5 15 *mf* *ff*

G 8 *ff*

f *f* *f*

5 *f* *f sempre*

f *f* *sf*

ff *f* *ff*

f *f* *ff*

1 1 *ff*

ff *ff*

f *f* *poco riten.* 4 1 *ritard.*

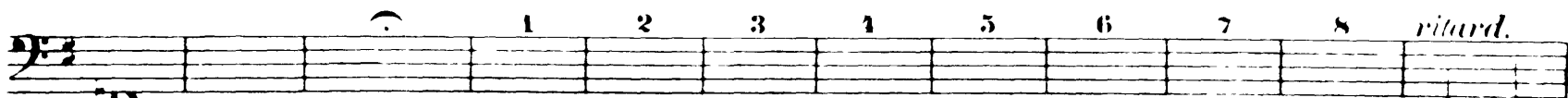
OPHICLEIDE.

Nº 1-5 tacet.

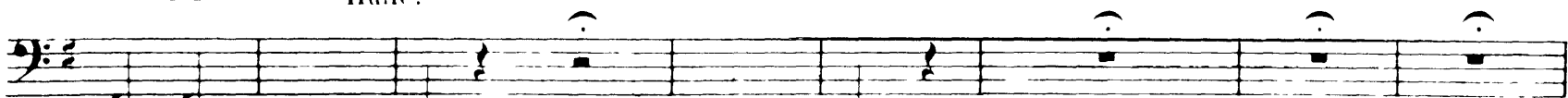
Allegro.

Nº 6. 

Ich bin gleich wieder hier. Ein sekundes Stück von einem Pyramus. Euer Stichwort ist schon da gewesen: es ist ermüdet auch.




läuft, Meister! Hilfe!



Was schreck dich?

Bis in den Himmel oben.



Tempo Allegro.

Nº 7 tacet.

Wenn er sich huckuk grüssen hört?

Mein Ohr ist ganz verlicht in deine Melodie.

Motte! Spinweb!

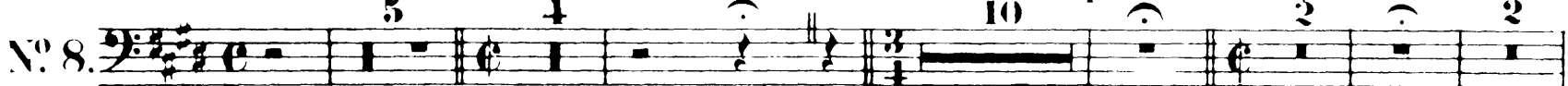
tacet

Andante.

Allegro molto.

Con moto tranquillo.

Allegro molto.

Nº 8. 

Ertön Musik!



Schweigend nach den Schatten hin!

Geh, heiss die Jäger sie mit ihren Hörnern wecken.

Hochzeitmarsch.

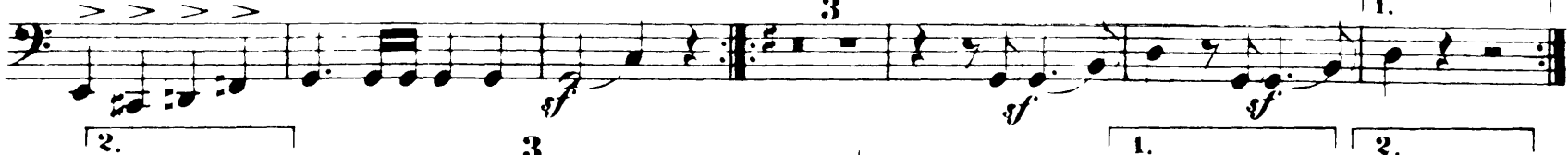
Allegro vivace.

Trombe

Nº 9. 









Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

OPHICLEÏDE.

4

B

ff

7 7 16 **C**

ff

sf *ff*

4 6 2

ff

Nº 10 tacet.

Allegro di molto.

Nº 11.

ff *sf* *sf*

1. 2. 6 7 6 3 2

ff *ff*

p *ff*

mit Spiel und
Lustbarkeit.
allucca

Allegro vivace come I.

Nº 12.

f *ff*

12 **Finale.**

tacet