

# Sopra il sanguigno mi guido la sorte

*Ultima parte*

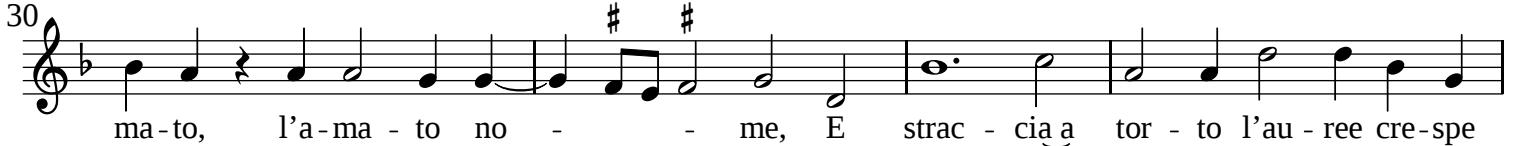
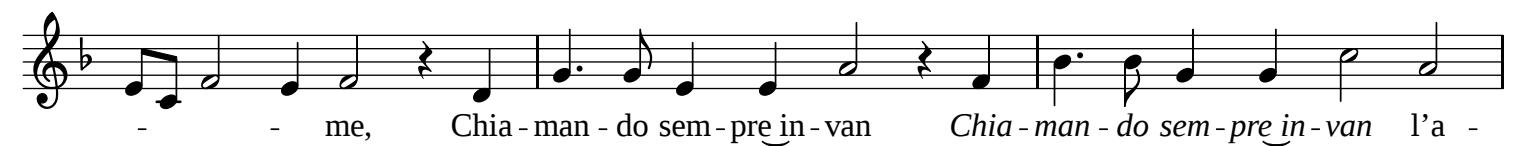
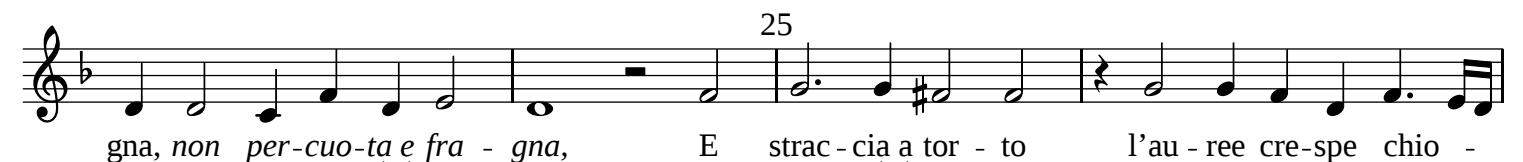
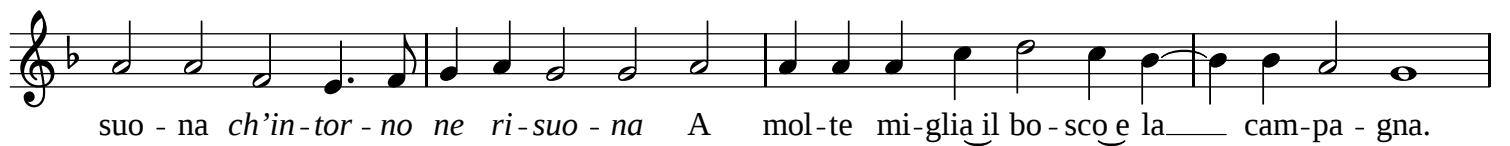
Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5



40

# Sopra il sanguigno mi guido la sorte

*Ultima parte*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5

So - pra il san-gui-gno cor - po s'ab-ban - do - na, E di co - pio -  
se la - cri - me lo ba - gna, lo ba - gna; E stri - de si, ch'in-tor - no  
ne ri-suo - na *ch'in-tor - no* ne ri-suo - na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa - gna. Né al -  
15 - le guan - cie né al pet - to si per - do - na, né al pet - to si per-do - na, né al pet - to  
si per-do - na, Che l'u-no e l'al - tro Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra - gna, Che l'u-no e l'al -  
20 tro non per-cuo-ta e fra - gna, E strac - cia a tor - to l'a - ree cre-spe chio - me, Chia-man-do  
25 sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van l'a - ma - to no - me,  
30 E strac - cia a tor - to l'a - ree cre-spe chio - me, Chia-man-do sem-pre in -  
35 van Chia-man-do sem-pre in-van l'a - ma-to, l'a - ma-to no - me, l'a - ma - to no - me.  
40

# Sopra il sanguigno mi guido la sorte

*Ultima parte*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5

So - pra il san-gui-gno cor-po s'ab-ban - do-na, E di co - pio -

se la - cri-me lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor-no ne ri - suo-

na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa - gna. Né al - le guan - cie né al pet - to

si per-do - na, né al pet - to si per-do - na, Che l'u - no e l'al - tro non per -

cuo-ta e fra - gna, Che l'u - no e l'al - tro non per - cuo - ta e fra - gna, E'

strac - cia a tor - to l'au - ree cre - spe chio - me, Chia - man - do sem - pre in - van Chia - man - do

sem - pre in - van Chia - man - do sem - pre in - van l'a - ma - to no - me, E strac - cia a

tor - to l'au - ree cre - spe chio - me, Chia - man - do sem - pre in - van Chia - man - do sem - pre in - van

Chia - man - do sem - pre in - van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - me.

# Sopra il sanguigno mi guido la sorte

*Ultima parte*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

So - pra il san-gui-gno cor-po s'ab-ban - do-na, E di co - pio -  
 - se la - cri-me lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor-no ne ri - suo-  
 - na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa - gna. Né al - le guan - cie né al pet - to  
 si per-do - na, né al pet - to si per-do - na, Che l'u-no e l'al - tro non per-  
 cuo-ta e fra - gna, Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra - gna, E  
 strac - cia a tor - to l'au - ree cre - spe chio - me, Chia - man - do sem - pre in - van Chia - man - do  
 sem - pre in - van Chia - man - do sem - pre in - van l'a - ma - to no - me, E strac - cia a  
 tor - to l'au - ree cre - spe chio - me, Chia - man - do sem - pre in - van Chia - man - do sem - pre in - van  
 Chia - man - do sem - pre in - van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - me.