

OUVERTURE

zum „Gefesselten Prometheus“ des Aeschylos.

Hoboe I.

Carl Goldmark, Op. 38.

Adagio.

Feierlich still und ruhig.

Feierlich still und ruhig.

5 1 1

pp *sempre* *pp* *ff*

2 2

3 *f*

pesante 4 2 Solo *dolce espressivo*

5 5 *dolce*

6 3 7 1 1 8 1

pp *ff* *p* *cresc.*

9 5 *ff* *f* *f*

10 11 *f* *f*

12 7

Hoboe I.

13 *f* *p* *p*

14 *p* *p* *<sf* *p*

rythmisch bestimmt.

15 *f*

16 *f*

Poco meno.
Solo.
ritenuto dolce

17 4

18 6

Poco più. (Tempo I.)

19 4 1 2 3

II. *f* *dim.* *pp* *dim.* *p dolce*

20 *espress.* *cresc. poco* *p*

21 4

22 *dim.*

23 etwas belebter allmählig *p*

24 *cre* *-* *-* *scen* *-* *-* *do* *f*

25 *cresc.* *mf* *cresc.*

26 4 *f* *f* *f*

Hoboe I.

3

cresc. **ff** 27

281 *accele-rando* **p cresc.**

a tempo **ff** 29

f **f** **f** **f** **f**

30 **f** **f** **f** **ff**

31 1 **f** **p** **f** **p**

32 **p** **p** **f** 1

33 **f** **f** 3

34 **f** 1 35 4 *Poco meno.* **rit.** 5

36 1 2 3 **p** *Clar. I.*

Poco più. (Tempo I) 37 3 **f** **dim.** **pp** **dim.** 3 **cresc.** 38

Solo. 39 2 **dim.** **dim.** **pp** 3 40 6 **cantab. espress.**

Hoboe I.

41 *p dolce* *cresc.* *cre - -*

42 *scen - - do* *f* *espress.* 44 4

45 *p* *cresc.* *ff* *Più presto.(alla breve)* 7 *p cresc.*

46 *f* *f* *f* *Poco animato.*

47 *f* *f* *f* *f* 48 *p* *cresc.* 49 *cresc.* 50 1

51 *mf* *cresc.* *f* *ff* *fff* *f* *Langsamer allmählig.* 55

56 *f* *p* *f* *p* *p* *p* *mf* *p* *Langsam.* 1 56 6 57

58 *diminuendo* *pp* *Clar.I.1* 2 3 4 *pp* *pp* *ppp*

OUVERTURE

zum „Gefesselten Prometheus“ des Aeschylos.

Adagio.

Feierlich still und ruhig.

Hoboe II.

Carl Goldmark, Op. 38.

8 1 3

pp *ff*

2 2 3

f *ff*

pesante

4 4

f *f* *f* *f* *f*

1. 5 7 6 3 7 1

p *p* *sf* *p* *sf*

1 8 1

p *pp* *ff* *p* *cresc.*

Allegro con brio.

9 5

ff *f*

10

sf *f* *f* *sf* *sf* *sf*

11

f *f* *f*

12 7 13 1

p

2 14 1

p *p* *sf*

Hoboe II.

rythmisch bestimmt

15 *f*

16 *f*

1 *riten. Poco meno.* 18 9 *Poco più. (Tempo I.)*

4 5 *p*

19 *cresc.* *f* *dim.*

rit. poco a tempo

20 *cresc. poco* *p*

21 6 22 *Solo.* *p* *pp*

pp *dim.*

23 *etwas belebter allmählig* *p* *cresc.*

24 *f*

25 *f* *f* *f* *f*

26 4 *f* *f* *f*

27 *cresc.* *ff*

28 1 *acceler.*

Hoboe II.

3

a tempo

p cresc. *ff* *ff*

29 *sf* *f* *f* *f*

30 *sf* *sf* *f* *f*

31 *sf* *ff* *f* *p*

32 *sf* *sf*

33 *sf* *f* *ff*

34 *ff*

35 *rit. Poco meno.* 36 *Clar.* *p*

37 *Poco più. (Tempo I)* *f* *dim. p* *pp*

38 *poco rit. a tempo* *cresc.* *dim. p* *dim. pp*

39 *cant. espress.* *p dolce*

40 *cresc.* *cresc.*

41 *espress.*

42 *cresc.*

43 *espress.*

44

Hoboe II.

45 *p* *cresc.* *ff*

Più presto. (alla breve.)

46 *ff* *ff* *p cresc.*

47 *f* *f* *f* *f*

Poco animato.

48 *ff* *p* *cresc.*

49 *ff* *cresc.*

50 *mf* *cresc.*

51 *cresc.* *ff*

52 *ff*

53 *fff* *sf* *sf* *p*

54 *sf* *p* *mf* *p* *dim.*

55 Langsamer allmählig

56 *pp* *pp*

57 *pp*

58 *pp* *ppp*

Clar. I. 1 2 3 4