





# BALLSTRÄUSSCHEN.

SCHNELL. POLKA.

Johann Strauss, op. 380.

Piano.

First system of a piano piece. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present at the beginning.

Second system of the piano piece, continuing the melodic and accompanimental patterns from the first system.

**Crio.**

Third system, marked **Crio.** (Crescendo). The right hand has a melodic line with a trill-like figure. The left hand has a steady accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is at the start, and a piano (*p*) marking appears later in the system.

Fourth system, featuring a steady accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Fifth system, concluding the piece with a melodic flourish in the right hand and a final accompaniment in the left hand.

First system of a musical score. The right hand (treble clef) features a melody with accents (^) and slurs. The left hand (bass clef) has a bass line with slurs and a dynamic marking of *f* (forte).

Second system of the musical score, continuing the melody and bass line from the first system.

Third system of the musical score. It includes a first ending bracket in the right hand and a dynamic marking of *p* (piano) in the left hand.

Fourth system of the musical score, showing a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

Fifth system of the musical score, concluding with a dynamic marking of *f* (forte) in the left hand.

*Finale.*

*f* *p*

*f* *tr* *f*

*f*

*f*

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the final measure of the system.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble staff shows a melodic line with some rests, and the bass staff features a steady accompaniment of chords. A dynamic marking of *p* is located at the beginning of the system.

Third system of musical notation, showing further development of the melody and accompaniment. The treble staff has a more active melodic line, and the bass staff continues with its accompaniment.

Fourth system of musical notation, featuring a more complex melodic line in the treble staff with sixteenth-note patterns. The bass staff accompaniment includes some chords with a fermata. A dynamic marking of *f* (forte) is at the start.

Fifth system of musical notation, the final system on the page. It concludes with a double bar line. The treble staff has a melodic line that ends with a half note, and the bass staff provides a final accompaniment.

# JOHANN JOSEF & EDUARD STRAUSS,

## TÄTZE UND MÄRSCHE etc. etc.

Im Verlage von C. A. SPINA (Alwin Czern) in WIEN.

### Strauss, Johann.

#### Walzer und Ländler.

- Op. 1. Singedübel.
- Op. 4. Gumpenwerber.
- Op. 5. Soralitätsanz.
- Op. 7. Die jungen Wiener.
- Op. 11. Fackelwandler.
- Op. 12. Jugendfranz.
- Op. 15. Strassencben.
- Op. 62. Einzelkätzchen.
- Op. 64. Fantastischer Ländler.
- Op. 66. D. Waldmann, Ländler.
- Op. 68. Acrotische.
- Op. 70. Die Gemüthlichen.
- Op. 73. Frohsinnpendel.
- Op. 74. Lava-Ströme.
- Op. 79. Maxingtasche.
- Op. 81. Laieus Synphonie-Klänge.
- Op. 82. Johanne-Käder.
- Op. 85. Heisenhändler.
- Op. 87. Aurobach-Quadrille.
- Op. 89. Hirtenspiele.
- Op. 90. Orakelgespräche.
- Op. 94. Blüthenmanns-Klänge.
- Op. 278. Morgenblüthen, 2 2 4 4ms.
- Op. 280. Studentenlied.
- Op. 292. Aus den Bergen, 2 2 4 4ms.
- Op. 293. Festillon.
- Op. 295. Bürgerlied.
- Op. 298. Hofballtanz.
- Op. 300. Pflegerinnen 2 2 4 4ms.
- Op. 301. Bürger-Quadrille.
- Op. 307. Wiener-Bohnen 2 2 4 4ms.
- Op. 312. Feen-Märchen.
- Op. 314. Under der blauen Dauen, 2 2 4 4ms.
- Op. 316. Kinister Lieben 2 2 4 4ms.
- Op. 318. Telegramm, 2 2 4 4ms.
- Op. 321. Die Funtel-Oper.
- Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald, 2 2 4 4ms.
- Op. 328. Erinnerung an Convent-Garden, 2 2 4 4ms.
- Op. 331. Illustrationen, 2 2 4 4ms.
- Op. 333. Wien, 2 2 4 4ms.
- Op. 334. Königsläger, 2 2 4 4ms.
- Op. 340. Freud euch des Lebens, 2 2 4 4ms.
- Op. 342. Neu Wien, 2 2 4 4ms.
- Op. 346. Tausend und eine Nacht, 2 2 4 4ms.
- Op. 354. Wiener Blut, 2 2 4 4ms.
- Op. 357. Carneval-Oper, 2 2 4 4ms.
- Op. 361. Bei uns 'Haus, 2 2 4 4ms.
- Op. 364. Wo die Citronen blühen, 2 2 4 4ms.
- Op. 367. Der und der.
- Op. 370. Cagliostro-Walzer 2 2 4 4ms.
- Op. 375. O schönste Operette.
- Op. 376. Hoffen (Johann, Josef und Eduard).

#### Quadrillen :

- Op. 2. Debut-Quadrille.
- Op. 6. Cytheren-Quadrille.
- Op. 10. Liebesfranz-Quadrille.
- Op. 11. Schem-Quadrille.
- Op. 16. Eifen-Quadrille.
- Op. 18. Der Blüthen-Oper von Halvry.
- Op. 63. Sansoni-Quadrille.
- Op. 65. Nikolai-Quadrille.
- Op. 71. Kinister-Quadrille.
- Op. 75. Soßen-Quadrille.
- Op. 76. Atische-Quadrille.
- Op. 86. Bouvart-Quadrille.
- Op. 88. Slavenball-Quadrille.
- Op. 92. Mackenfest-Quadrille.
- Op. 97. Un halo in Maehera. Oper von Verdi, 2 2 4 4ms.
- Op. 283. Sain-Quadrille.
- Op. 286. Quadrille sur des aire francais.
- Op. 299. L'Africain. Oper von Meyerbeer, 2 2 4 4ms.
- Op. 303. Bal champagne.
- Op. 337. Le premier Jour de l'union. Opéra d'Auber.
- Op. 338. Slovack-Quadrille nach russ. Moden.
- Op. 341. Festival-Quadrille nach engl. Motiven.
- Op. 344. Indigo-Quadrille.
- Op. 360. Runden-Quadrille, 2 2 4 4ms.
- Op. 363. Fiedlermann-Quadrille, 2 2 4 4ms.
- Op. 369. Galostrio-Quadrille, 2 2 4 4ms.
- Op. 376. Methusalem-Quadrille, 2 2 4 4ms.
- Op. 381. Schützen-Quadrille (Job. Jos. u. Ed.)

### Poika's, Polka-Mazurka's, Märsch,

#### Csárdás und Concertstücke :

- Op. 3. Herzensart-Polka.
- Op. 8. Patrioten-Märsch.
- Op. 9. Amazonen-Polka.
- Op. 13. Cecchen-Polka.
- Op. 17. Jux-Polka.
- Op. 67. Kaiser-Franz-Josef-Märsch.
- Op. 72. Scherz-Polka.
- Op. 73. Wiener-Edelmann-Polka.
- Op. 78. Heiligensaiten-Rendes-von-Polka.
- Op. 86. Heisk-Höcker-Polka.
- Op. 88. Ottigau-Märsch.
- Op. 84. Wacchauer-Polka.
- Op. 91. Heros-Polka.
- Op. 92. Kaiser-Oper-Märsch.
- Op. 280. Jaroslawn-Polka.
- Op. 291. Vergnügung-Polka.
- Op. 292. Gut-über-über-Polka (franz.)
- Op. 381. Deutscher-Krieger-Märsch.
- Op. 396. Karonische-Polka (franz.)
- Op. 397. Verlobungs-Märsch.
- Op. 298. Nove-Polka (franz.)
- Op. 299. Fiescher Märsch 2 2 4 4ms.
- Op. 291. 'S nit nur a Käserstätt, 'S glöht nur a Witz-Polka.

### Poika's, Polka-Mazurka's und Märsche :

- Op. 2. Vergnügung-Polka-Mazur.
- Op. 4. Milie-Nove-Polka.
- Op. 6. Dancal-Polka.
- Op. 7. Vließelchen-Polka-Mazur.
- Op. 8. Pusch-Polka.
- Op. 152. Rndelohelmer-Polka.
- Op. 154. Lebensgeister-Polka (franz.)
- Op. 160. Kändel-Polka-Mazur.
- Op. 161. 740 mde-Polka.
- Op. 163. Idylle-Polka-Mazur.
- Op. 165. Fasnion-Polka.
- Op. 166. Franzens-Polka-Mazur, 2 2 4 4ms.
- Op. 167. Arabella-Polka.
- Op. 170. Sport-Polka.
- Op. 171. Einziges Stück zur Feier der Rückkehr der sieggelährten K. Truppen.
- Op. 177. Frisch auf! Polka-Mazur.
- Op. 179. Schlaraffen-Polka.
- Op. 180. Caserio-Polka.
- Op. 181. Verliebte Augen-Polka (franz.)
- Op. 182. Malin-Polka (franz.)
- Op. 183. Heilmittelchen-Polka-Mazur.
- Op. 185. Verliebte Augen-Polka (franz.)
- Op. 186. Prinz Eugen-Märsch.
- Op. 190. Bouquet-Polka (schnell).
- Op. 192. Die Spinnerin-Polka (franz.)
- Op. 193. Peter-Polka (schnell).
- Op. 195. Thalia-Polka-Mazur.
- Op. 199. Benedek-Märsch.
- Op. 200. Carde. Polka (schnell).
- Op. 201. Wilde Rosen-Polka (franz.)
- Op. 202. Die Markensorden-Polka (schnell).
- Op. 203. Verliebte Augen-Polka (franz.)
- Op. 204. Die Libelle-Polka-Mazur.
- Op. 205. Genien-Polka.
- Op. 208. Eiserne-Polka (schnell).
- Op. 210. Schwarzberg-Monument-Märsch.
- Op. 211. Farwell-Polka (schnell).
- Op. 215. Arm in Arm-Polka-Mazur.
- Op. 216. Jena-Polka (schnell).
- Op. 217. Götter-Polka (schnell).
- Op. 218. Wiener-Leben-Polka (franz.)
- Op. 219. Allart-Polka (schnell).
- Op. 221. Die Galanterie-Polka (schnell).
- Op. 223. Ungarischer Krönungs-Märsch.
- Op. 227. Die Thäserin-Polka (franz.)
- Op. 228. Victor-Polka (schnell).
- Op. 229. Nachschaben-Polka-Mazur.
- Op. 230. Im Fluge-Polka (schnell).
- Op. 231. In der Luft-Polka (franz.)
- Op. 233. Lock-Polka (franz.)
- Op. 235. Dittyrämme-Polka-Mazur.
- Op. 237. Galop-Polka (schnell).
- Op. 238. Tanz-Regulator-Polka (franz.)
- Op. 240. Engländer-Polka (franz.)
- Op. 241. Extempore-Polka (franz.)
- Op. 244. Marguerite-Polka (franz.)
- Op. 245. Der Pappierknecht. (Musikalischer Scherz) Polka (schnell).
- Op. 247. Bile mit Weile-Polka.
- Op. 248. Die Sirene-Polka-Mazur.
- Op. 250. Schützen-Märsch.
- Op. 251. Die Galanterie-Polka-Mazur.
- Op. 252. Buchstaben-Polka (schnell).
- Op. 253. Freigeister-Polka (schnell).
- Op. 257. Concordia-Polka (franz.)
- Op. 259. Völsel-Polka (schnell).
- Op. 261. Eistanz-Polka (schnell).
- Op. 262. Necker-Polka (schnell).
- Op. 264. Frohsein-Polka (schnell).
- Op. 267. Die tanzende Muse. Polka-Mazur.
- Op. 268. Die Neuwander-Polka Polka-Mazur im Ländlerstye.
- Op. 268. Ein Tropfen-Polka.
- Op. 269. Feuerart-Polka (franz.)
- Op. 270. Aus der Ferne-Polka (franz.)
- Op. 271. Ohne Sorgen-Polka (schnell).
- Op. 273. In passant-Polka (franz.)
- Op. 274. Künsterlied-Polka (franz.)
- Op. 278. Jokay-Polka (schnell).
- Op. 281. Hestler-Muth-Polka (franz.)
- Op. 282. Die Emancipirte-Polka-Mazur.

### Strauss, Eduard.

- Op. 7. Mannschaft an Bord! Quadrille. Oper von Zayz.
- Op. 8. Carneval-Gras-Polka-Mazur.
- Op. 9. Eifen-Polka (franz.)
- Op. 10. Pittipattil-Quadrille. Oper von Zayz.
- Op. 11. Lebenslust-Polka (schnell).
- Op. 12. Maken-Tanz-Polka (franz.)
- Op. 13. Die Evolvende-Polka (schnell).
- Op. 14. Heinen-Quadrille. Oper v. Offenbach.
- Op. 15. Cocoleto-Quadrille. Oper v. Offenbach.
- Op. 16. Faragaphen-Polka (franz.)
- Op. 17. Grass an die Heine. Polka (franz.)
- Op. 18. Hesperiden-Walzer.
- Op. 19. Donarobee-Polka-Mazur.
- Op. 20. Garselle-Polka (schnell).
- Op. 21. Colibri-Polka (franz.)
- Op. 22. Zinnetto-Polka (schnell).
- Op. 23. Lieber-Kranz-Quadrille, nach Liedern von F. Schubert.
- Op. 24. Farnes-Liesch-Quadr. Oper v. Offenbach.
- Op. 15. Apollo-Polka (franz.)
- Op. 26. Meinenen einer Ballnacht. Walzer.
- Op. 27. Heros an die Heine. Polka (franz.)
- Op. 28. Kreuz und Quer-Polka (schnell).
- Op. 29. Firenze-Polka (franz.)
- Op. 30. Tanz-Fantasi-Polka (franz.)
- Op. 31. Wiener Stereoskop. Walzer.
- Op. 32. Caraboline. Polka (schnell).
- Op. 33. Studentenleben-Polka (franz.)
- Op. 34. Die Hülkington-Polka (franz.)
- Op. 35. Nachtag. Polka (schnell).
- Op. 36. Harmonio-Polka (schnell).
- Op. 37. Wunderbilder-Polka-Mazur.
- Op. 38. Jugendlust-Polka (schnell).
- Op. 39. Freie Gedanken-Polka.
- Op. 40. Devise-Polka (franz.)

- Op. 41. Wiener Oemro-Bilder. Walzer.
- Op. 42. Theater-Polka-Mazur.
- Op. 43. Froh durch die ganze Welt, Polka (schnell).
- Op. 44. Landers-Polka-Mazur.
- Op. 45. Hans der Kätzchen (schnell).
- Op. 46. Vom Tage. Polka-Mazur.
- Op. 47. Ein Käse-Polka (franz.)
- Op. 48. Studentenreichte-Polka (franz.)
- Op. 49. Sardanapp-Quadrille, Ballet v. Herti.
- Op. 50. Sauer-Polka (schnell).
- Op. 51. Pegasus-Sprünge. Polka (schnell).
- Op. 53. Fichteng Schinken. Walzer.
- Op. 54. Lieber Stock. Polka (schnell).
- Op. 54. Die Blume. Polka (franz.)
- Op. 56. Blüthen-Polka-Mazur.
- Op. 56. Stempel-Polka (schnell).
- Op. 57. Les Brigands (Die Banditen). Quadrille Oper von Offenbach.
- Op. 58. Pro und Contra. Polka (franz.)
- Op. 59. Echo aus unseren Bergen. Polka (franz.)
- Op. 60. On amora. Polka (franz.)
- Op. 61. Lidenkreuz-Walzer 2 2 4 4ms.
- Op. 62. Schützen-Quadrille (Ombrö v. F. Flotow)
- Op. 63. La gloire du Bressi. Marche triomphante.
- Op. 64. Plot! Polka (schnell).
- Op. 65. Donchoe Hornen. Walzer 2 2 4 4ms.
- Op. 66. Serenade-Polka (schnell).
- Op. 67. Von der Anla. Polka (franz.)
- Op. 68. Akademische Bürger. Walzer.
- Op. 69. Mit der Feder. Polka-Mazur.
- Op. 70. Mit Dampf. Polka (schnell).
- Op. 71. Trapsen-Polka (schnell).
- Op. 72. Hypochosen. Walzer.
- Op. 73. Auf und davon. Polka (schnell).
- Op. 74. Fasnion-Polka.
- Op. 75. Pesche Geister. Walzer 2 2 4 4ms.
- Op. 76. Herhöllchen-Polka (schnell).
- Op. 77. Die Schützen-Polka (franz.)
- Op. 78. Bruder Studio. Polka (franz.)
- Op. 79. Docturine-Polka (franz.)
- Op. 80. Zhrat die Frauen. Walzer.
- Op. 81. West aus! Polka (schnell).
- Op. 82. Soldaten-Polka (schnell).
- Op. 83. Amors Grass. Polka (franz.)
- Op. 84. Liebesanzug-Polka-Mazur.
- Op. 85. Soldaten-Polka (schnell).
- Op. 86. Eines neuen Welt-Polka (schnell).
- Op. 87. Myne Strassencben. Walzer. 2 2 4 4ms.
- Op. 88. Soldaten-Polka (schnell).
- Op. 88. Colombine. Polka-Mazur.
- Op. 89. Manneville-Polka (franz.)
- Op. 91. Pilger-Quadrille. Oper von M. Wolf.
- Op. 92. Der schwarze Comar. Oper v. Offenbach.
- Op. 93. Laing in der Ruyter-Galop (schnell).
- Op. 94. Javotte-Quadrille. Operette v. E. Jonas.
- Op. 95. Unter eigenem Dache. Polka (franz.)
- Op. 96. Post-Operette (Gaiety).
- Op. 97. Interpretationen. Walzer 2 2 4 4ms.
- Op. 98. Ein Stück Wien. Polka (franz.)
- Op. 99. Mädchen-Polka (schnell).
- Op. 100. Nach kurzem Raat. Polka (schnell).
- Op. 101. Studentenleben-Polka-Walzer 2 2 4 4ms.
- Op. 102. Ein Jahr Freiwillig. Polka (franz.)
- Op. 103. Expositionen-Walzer.
- Op. 104. Stimmten. Item Publicum. Walzer. 2 2 4 4ms.
- Op. 105. Goldglohen-Quadrille. Operette von E. Jonas.
- Op. 106. Laut und trant. Polka-Mazur.
- Op. 107. Wiener-Wellenausträge-Märsch.
- Op. 108. Wo man nicht auf Polka (schnell).
- Op. 109. Kaiser-Franz-Josef-Jubiläums-Märsch. 2 2 4 4ms.
- Op. 110. Angst-Quadrille 2 2 4 4ms.
- Op. 111. Theorien-Walzer.
- Op. 112. Ohne Anstand. Polka (schnell).
- Op. 113. Aullieder-Walzer.
- Op. 114. Die Hochzeite-Polka-Mazur.
- Op. 115. Die Heine-Polka (schnell).
- Op. 116. Die Abentruen. Walzer.
- Op. 117. In Lieb' entrant. Polka (franz.)
- Op. 118. Der König hat's gesagt. Quadrille.
- Op. 119. Unter der Lu. Delbeis.
- Op. 120. Augensprache-Polka (franz.)
- Op. 121. Unter der Feyer. Polka (schnell).
- Op. 122. Grotte-Grotta-Quadrille (Oper von Ch.)
- Op. 123. Grotte-Grotta-Walzer. J. Lecocq.
- Op. 124. Piöde Bursche. Walzer 2 2 4 4ms.
- Op. 125. Tour und retour. Polka (franz.)
- Op. 126. Aus dem Rechtenleben. Walzer.
- Op. 127. Alpenrosen-Polka-Mazur.
- Op. 128. Die Heine-Polka (schnell).
- Op. 129. Märchen-Polka (franz.)
- Op. 130. Bessere Zeite. Walzer.
- Op. 131. Hiler und Welt. Polka-Mazur.
- Op. 132. Knall und Fall. Polka (schnell).
- Op. 133. Fasnion-Eber neuere deutsche Lieder, 2 2 4 4ms.
- Op. 134. Carmen-Quadrille. Oper von G. Bizet.
- Op. 135. Aus Lieb' an die Polka (franz.)
- Op. 136. Fatinita-Quadrille. Oper v. F. v. Suppé.
- Op. 137. Verdelt. Walzer.
- Op. 138. Die Heine-Polka (franz.)
- Op. 139. Rühmen Tausendstunde. Polka-Mazur.
- Op. 140. Von Land in Land (franz.)
- Op. 141. Aus der Stadt. Walzer.
- Op. 142. Aus der Vier-Polka (franz.)
- Op. 143. Consequente. Walzer.
- Op. 144. Grass an Prag. Polka (franz.)
- Op. 145. Schön-Bratant. Polka-Mazur.
- Op. 146. Salate. Polka (schnell).
- Op. 147. Fatinita-Walzer 2 2 4 4ms.
- Op. 150. Das Leben ist doch schön! Walzer.
- Op. 151. Seckel-Quadrille. Oper von Genac.
- Op. 152. Treulichsein. Polka française.
- Op. 153. Mit frohen Muth und heterom Sinn. Walzer.
- Op. 154. Brausefröhen-Polka (schnell).
- Op. 155. Märsch aus der Heine. Walzer.
- Op. 156. Die Heine-Polka (franz.)
- Op. 157. Schützen-Polka (franz.)
- Op. 158. Gefühlig. Wirt. Walzer.
- Op. 159. Aus der Stadt. Polka (schnell).
- Op. 160. Liebeshochzeit. Polka-Mazur.
- Op. 161. Leuchtklein. Walzer 2 2 4 4ms.